

## **ANEXO V**

### **XIII CEARÁ DA PAIXÃO – 2017**

#### **TERMO DE REFERÊNCIA**

O classificado no XIII Edital Ceará da Paixão - 2017 na categoria Seminário Ceará da Paixão ficará responsável pela pré-produção, produção e pós-produção do referido seminário, que consiste em:

- Realização de curso de formação conceitual e metodológica para a avaliação dos projetos selecionados;
- Acompanhamento e avaliação dos projetos selecionados;
- Realização do Seminário Ceará da Paixão para planejamento e avaliação do Edital;
- Produção de relatórios técnicos de acompanhamento e avaliação dos projetos selecionados.

#### **CAPÍTULO 1 – DAS PROVIDÊNCIAS REFERENTES AO ACOMPANHAMENTO DOS PROJETOS SELECIONADOS**

1.1 – Composição da Comissão de Monitoramento e Avaliação destinada a acompanhar e avaliar todos os projetos selecionados.

1.2 – Realização de curso de formação conceitual e metodológica voltado aos integrantes da Comissão de Monitoramento e Avaliação com a carga horária mínima de 08 horas/aula.

1.3 – Disponibilização de transporte, nos trajetos de ida e de volta, na capital e no interior, para todos os membros da Comissão de Monitoramento e Avaliação até os locais de realização dos espetáculos cênicos e das manifestações tradicionais populares do ciclo da Semana Santa selecionados no Edital.

1.4 – Hospedagem em hotéis ou pousadas, com café da manhã, e alimentação (almoço, jantar e lanche) aos membros da Comissão, durante os dias de trabalho destes, durante

as execuções dos espetáculos cênicos e das manifestações tradicionais populares do ciclo da Semana Santa selecionados no Edital, quando realizados no interior do Estado.

1.3 – Lanche para os membros da Comissão durante as realizações dos espetáculos cênicos e das manifestações tradicionais populares do ciclo da Semana Santa selecionados no Edital, quando realizados na Capital.

1.4 – Disponibilização de honorários no valor bruto de R\$ 130,00 (cento e trinta reais), para cada diária de trabalho de cada um dos membros da Comissão de Monitoramento e Avaliação, a serem pagos após a entrega dos Cadernos de Monitoramento e Avaliação preenchidos.

1.5 – Será de responsabilidade do proponente classificado na categoria MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DO CEARÁ DA PAIXÃO:

1.5.1 – Criação de identificação visual para a ação (camisas, caderno para a Comissão de Monitoramento e Avaliação, etc.), em conformidade com o padrão visual fornecido pela Assessoria de Comunicação da Secult-CE.

1.5.2 – Reprografia e distribuição dos instrumentais de monitoramento e avaliação, a serem elaborados pela SECULT para uso durante os acompanhamentos dos espetáculos cênicos e das manifestações tradicionais populares, organizadas em pastas com logomarcas da Secretaria da Cultura, contendo cópias do Plano de Trabalho do projeto a ser monitorado/acompanhado, programação do espetáculo cênico e data, horários e locais das apresentações das manifestações tradicionais populares.

1.5.3 – Disponibilização de informação dos locais de hospedagem e alimentação com antecedência mínima 01 (um) dia.

1.5.4 – Recebimento dos Cadernos de Monitoramento e Avaliação e entrega dos mesmos à Coordenação de Fomento e Incentivo à Cultura - COFIC/SIEC da SECULT.

1.5.5 – Divulgação do Seminário Ceará da Paixão e do apoio do Governo do Estado do Ceará por intermédio da SECULT, fazendo constar a Logomarca Oficial em quaisquer projetos gráficos associados ao produto final e sua divulgação (cartazes, folders, panfletos, peças de vídeo, publicações e outros).



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Cultura*

1.5.6 – Realização do Seminário Ceará da Paixão, para planejamento e avaliação do Edital, com o mínimo de 01 (um) dia ou 8 horas de realização, assegurando palestrantes, material gráfico e alimentação para o mínimo de 100 (cem) pessoas.

1.5.7 – Elaboração e entrega à Coordenação de Fomento e Incentivo à Cultura - COFIC/SIEC de relatório contendo as informações e os indicadores culturais coletados e compilados, contemplando o acompanhamento e a avaliação da execução dos 40 (quarenta) projetos selecionados neste Edital.

1.5.7.1 – O relatório a que se refere o item 1.5.7 deverá ser entregue em 05 (cinco) vias impressas e uma via digital.

Fabiano dos Santos  
Secretário da Cultura