

2º Edital Preta Tia Simoa Resultado Final

Edital n. 33/2026

instituto
mirante



MUSEU
DA IMAGEM
E DO SOM
CE



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

RESULTADO FINAL

EDITAL 33/2026 – 2º EDITAL PRETA TIA SIMOA

O Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS-CE), equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará, gerido em parceria com o Instituto Mirante de Cultura e Arte, publica o Resultado Final do Edital n. 33/2026, referente à seleção de projetos de pesquisa.

A seleção seguiu os critérios técnicos previstos no edital e aplicou políticas afirmativas por meio de reserva de vagas para: Pessoas negras (pretas ou pardas) mães solo (1 vaga). Pessoas negras (pretas ou pardas) autodeclaradas trans, travestis ou não binária (1 vaga). Pessoas negras (pretas ou pardas) pertencentes a comunidades quilombolas (1 vaga). Pessoas negras (pretas ou pardas) com deficiência (1 vaga). Pessoas negras (pretas ou pardas) residentes do interior do Ceará (3 vagas). Conforme a seção 2.3 do edital.

1. PESSOAS CLASSIFICADAS E CLASSIFICÁVEIS – AMPLA CONCORRÊNCIA

Classificação	Nome completo	Pontuação	Situação
1º	Teonilia do Nascimento Cordeiro	19,83	Classificado
2º	Victor de Freitas da Silva	19,50*	Classificado
3º	Nolí Levi Inácio Nogueira de Oliveira	19,50	Classificado
4º	Ed Ney Borges Dias	19,17	Classificável
5º	Laila Borges da Silva	18,67	Classificável
6º	Larissa Maria Nogueira Pereira	18,33*	Classificável

* Nota final com aplicação de bonificação.

2. PESSOAS CLASSIFICADAS E CLASSIFICÁVEIS – POLÍTICAS AFIRMATIVAS / RESERVA DE VAGAS

Modalidade: Pessoas negras (pretas ou pardas) mães solo

Classificação	Nome completo	Pontuação	Situação
1º	Nayara da Costa Oliveira	20,33*	Classificado

* Nota final com aplicação de bonificação.

Modalidade: Pessoas negras (pretas ou pardas) autodeclaradas trans, travestis ou não binárias

Classificação	Nome completo	Pontuação	Situação
1º	Ewa Niara Rodrigues Correia	17,50	Classificado
2º	Cayle Angeline Liberalino da Silva	16,67*	Classificável
3º	Jotta Amancio Tomaz	16,00	Classificável

* Nota final com aplicação de bonificação.

Modalidade: Pessoas negras (pretas ou pardas) pertencentes a comunidades quilombolas

Classificação	Nome completo	Pontuação	Situação
1º	Maria Sandra Caetano	16,50	Classificado
2º	Maria Neuma Soares Brito	15,00	Classificável

Modalidade: Pessoas negras (pretas ou pardas) com deficiência

Classificação	Nome completo	Pontuação	Situação
1º	Lidia Alves dos Anjos	18,17	Classificado

Modalidade: Pessoa negra (preta ou parda) residente do interior do Ceará

Classificação	Nome completo	Pontuação	Situação
1º	Andressa Yare Andrade Roque	19,17*	Classificado
2º	Karla Leanne Pereira de Moraes	18,83*	Classificado
3º	Eudalia Ellen Ferreira da Costa	18,63*	Classificado
4º	Abel Rodrigues Guimarães Neto	18,17*	Classificável
5º	Sabrina Feitosa Maciel	17,67*	Classificável
6º	Simara Brasiliano de Lima	17,67*	Classificável

* Nota final com aplicação de bonificação.

3. SOBRE A BONIFICAÇÃO

A bonificação foi aplicada com base na análise e na validação da Declaração para Políticas Afirmativas e demais documentos exigidos por grupo contemplado. A bonificação não é considerada reserva de vagas, ela apenas compõe a nota final de classificação.

4. PRÓXIMOS PASSOS

Se você foi uma pessoa classificada, aguarde a convocação para:

- Entregar a documentação necessária;
- Assinar o Termo de Compromisso;
- Iniciar as atividades previstas no projeto.

Todas as orientações serão enviadas para o e-mail informado na sua ficha de inscrição.

Fortaleza, 22 de outubro de 2026

assinatura.contrato@institutomira

D4Sign
Tiago Sobreira de Santana
Assinado

TIAGO SOBREIRA DE SANTANA

Diretor-presidente do Instituto Mirante de Cultura e Arte

natashacarvalho.mis@institutomir

D4Sign
Assinado

NATASHA DANIELLY CARVALHO FARIA

Diretora do Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS CE)