

Resultado final da etapa 2

Editai OCUPA MIS Multilinguagem 2026

Editai n. 26/2026

Seleção de projetos artísticos digitais

instituto
mirante



MUSEU
DA IMAGEM
E DO SOM
CE



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

RESULTADO FINAL (SELEÇÃO COM COTAS / VAGAS RESERVADAS / PONTUAÇÃO DE BONIFICAÇÃO)

EDITAL n.26/2026 – OCUPA MIS MULTILINGUAGEM

RESULTADO FINAL ETAPA 2 – AVALIAÇÃO TÉCNICA

O Museu da Imagem e do Som do Ceará – MIS CE equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará, gerido em parceria com o Instituto Mirante de Cultura e Arte, publica o Resultado Final da Etapa 2 – Avaliação Técnica do Edital n.26/2026, referente à seleção de projetos artísticos digitais inéditos.

A seleção seguiu os critérios técnicos previstos no edital, aplicou políticas afirmativas por meio de reserva de vagas, incluindo a aplicação de bonificação para pessoas negras (pretas ou pardas), indígenas, pessoas com deficiência, comunidade tradicional, pessoas transvestigêneres e pessoas do interior, conforme a seção 2 do edital.

RESULTADO AOS RECURSOS

Nome completo	Modalidade	Categoria	Pontuação	Situação do pedido
Rodrigo Gadelha Costa	Ampla Concorrência	Imersiva	28,7	Deferido

Situação "Deferido": pedido aceito.

A Comissão concordou com a contestação, alterou a nota da pessoa candidata. A pontuação foi modificada e não mudou a colocação final.

RESULTADO FINAL ETAPA 2 – AVALIAÇÃO TÉCNICA | APÓS RECURSOS

1. PESSOAS SELECIONADAS PARA A ETAPA 3 – ENTREVISTAS – CATEGORIA IMERSIVA – AMPLA CONCORRÊNCIA

Classificação	Nome completo	Pontuação	Situação
1º	Loretta Dialla Xavier Moreira	32,43	Classificado(a/e)
2º	Yuri Cavalcante Costa	32,36	Classificado(a/e)
3º	Bruno Macedo Pinheiro	30,93	Classificado(a/e)
4º	Eric dos Santos Barbosa	29,36	Classificado(a/e)

2. PESSOAS SELECIONADAS PARA A ETAPA 3 – ENTREVISTAS – CATEGORIA IMERSIVA – POLÍTICAS AFIRMATIVAS / RESERVA DE VAGAS

Modalidade: pessoas com deficiência

Classificação	Nome completo	Pontuação	Situação
1º	Alana Gabrielle Tomé Lopes	30,23	Classificado(a/e)

Modalidade: pessoas negras (pretas ou pardas)

Classificação	Nome completo	Pontuação	Situação
1º	Wallace Douglas Queiroz Jeremias de Souza	29,83	Classificado(a/e)

Modalidade: pessoas transvestigênera

Classificação	Nome completo	Pontuação	Situação
1º	Miguel Fernandes de Oliveira	33,86*	Classificado(a/e)
2º	Tieta Macau Mendes	29	Classificado(a/e)

* Nota com aplicação de bonificação.

Modalidade: comunidade tradicional (povos de terreiro)

Classificação	Nome completo	Pontuação	Situação
1º	Alek Martins	29,66	Classificado(a/e)

Modalidade: pessoas do interior

Classificação	Nome completo	Pontuação	Situação
1º	Rafael Diniz Paulino	29,5	Classificado(a/e)

3. PESSOAS SELECIONADAS PARA A ETAPA 3 – ENTREVISTAS – CATEGORIA FACHADA – AMPLA CONCORRÊNCIA

Classificação	Nome completo	Pontuação	Situação
1º	Delano Gurgel M. Queiroz	32,4	Classificado(a/e)

4. PESSOAS SELECIONADAS PARA A ETAPA 3 – ENTREVISTAS – CATEGORIA FACHADA – POLÍTICAS AFIRMATIVAS / RESERVA DE VAGAS**Modalidade: pessoas negras (pretas ou pardas)**

Classificação	Nome completo	Pontuação	Situação
1º	Nayara da Costa Oliveira	33,5*	Classificado(a/e)
2º	William Angelo Coelho	31,56	Classificado(a/e)
3º	Ed Ney Borges Dias	30,23	Classificado(a/e)

* Nota com aplicação de bonificação.

Modalidade: pessoas transvestigêneres.

Classificação	Nome completo	Pontuação	Situação
1º	Lírio Coelho	30,26	Classificado(a/e)

Modalidade: pessoas indígenas

Classificação	Nome completo	Pontuação	Situação
1º	Jéssica Moraes de Abreu	30	Classificado(a/e)

**5. PESSOAS SELECIONADAS PARA A ETAPA 3 – ENTREVISTAS – CATEGORIA
INSTALAÇÃO SONORA – AMPLA CONCORRÊNCIA**

Classificação	Nome completo	Pontuação	Situação
1º	Annanda Gabriela Pereira e Vieira	27,83	Classificado(a/e)

**6. PESSOAS SELECIONADAS PARA A ETAPA 3 – ENTREVISTAS – CATEGORIA
INSTALAÇÃO SONORA – POLÍTICAS AFIRMATIVAS / RESERVA DE VAGAS**

Modalidade: pessoas negras (pretas ou pardas)

Classificação	Nome completo	Pontuação	Situação
1º	Vitoria Pereira de Souza	29,46*	Classificado(a/e)
2º	Benjamin Arquelano Nascimento Santos	28,06	Classificado(a/e)

* Nota com aplicação de bonificação.

Modalidade: pessoas do interior

Classificação	Nome completo	Pontuação	Situação
1º	Zeca Kalu	26,6	Classificado(a/e)

7. SOBRE AS VAGAS RESERVADAS (COTAS)

- Se algum grupo contemplado pelas políticas afirmativas não tiver pessoas aptas para preencher todas as vagas reservadas, essas vagas serão destinadas aos demais grupos das políticas afirmativas.
- As vagas reservadas só passam para a ampla concorrência quando não houver pessoas aptas em nenhum dos grupos das políticas afirmativas para ocupá-las.

8. SOBRE A BONIFICAÇÃO

A bonificação foi aplicada com base na análise e na validação da Declaração para Políticas Afirmativas e demais documentos exigidos por grupo contemplado. A bonificação não é considerada reserva de vagas, ela apenas compõe a nota final de classificação.

9. ORIENTAÇÕES PARA A PRÓXIMA ETAPA

As pessoas selecionadas para a **Etapa 3 – Entrevistas** deverão ficar atentas ao e-mail que será enviado com as informações referentes ao agendamento das entrevistas, incluindo data e horário. Esta etapa será realizada nos dias **08 e 09 de setembro de 2026**, conforme previsto no cronograma do edital.

As pessoas selecionadas que não comparecerem à entrevista on-line, na data e no horário previamente agendados, serão desclassificadas, não sendo possível solicitar reagendamento ou interpor recurso.

Se seu nome não apareceu na lista, quer dizer que você não atingiu nota suficiente e por isso foi desclassificada(o/e) da seleção.

Eventuais dúvidas podem ser enviadas para o e-mail: duvidas.ocupamis@institutomirante.org.

Fortaleza, Ceará, 02 de setembro de 2026.

natashacarvalho.mis@institutomir



NATASHA DANIELLY CARVALHO FARIA

Diretora do Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS CE)