

Theatro José de Alencar

RIDER TÉCNICO Theatro José de Alencar

CONTATO E INFORMAÇÕES

Entrada principal

Endereço: Rua Liberato Barroso, no 525 - Centro - Fortaleza - CE – Brasil

Localização do TJA em casas decimais: 3.727618°S 38.531653°W

Entrada do Estacionamento (Para carga e descarga de materiais)

Endereço: Rua General Sampaio, s/n - Centro (Obs: Na altura do número 1099).

Entrada para o CENA

Endereço: Rua 24 de maio s/n - Centro (em frente a igreja Universal)

Telefones - (85) 992048843 Bilheteria (whatsapp)

PALCO PRINCIPAL

1-Platéia

Com capacidade para 711 lugares (disponíveis), a platéia do Theatro José de Alencar foi projetada para envolver o palco, permitindo sua melhor exploração. De qualquer uma de suas cadeiras, dispostas em ângulos calculados, o público tem visão dos espetáculos. As paredes da platéia foram desenhadas para possibilitar boa qualidade de reflexão acústica lateral. Estas paredes são revestidas de placas de madeira fixadas diretamente contra alvenaria, eliminando, assim, o risco de absorção demasiada de baixas frequências ou até mesmo absorção sintonizada. A existência de Frisas e Camarotes lateralizados é um fator positivo para a qualidade das reflexões laterais. O piso da platéia tem carpete apenas no corredor central, garantindo que a maior parte da absorção acústica seja controlada pelas cadeiras e pessoas sentadas. O sistema de ar condicionado foi projetado para operar em baixas velocidades.

Total de lugares 711

- Platéia (Térreo) 374
- Frisas (1o piso) 72
- Balcão (1o piso) 66
- Camarote (2o piso) 96
- Torrinha (3o piso) 103 (cadeiras e arquibancada)
- Camarote oficiais (2o piso) 18
- Cadeiras com visibilidade comprometida 14



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR



SISTEMA ESTADUAL
DE TEATROS E
ESPAÇOS CÊNICOS



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



Rua Liberato Barroso, 525 – Centro
CEP: 60.030-160 – Fortaleza/CE



(85) 99238.8122 /
98184.6881 / 99266.2418



theatrojosedalencar.cultura.ce.gov.br

Theatro José de Alencar

* Os assentos dos camarotes oficiais e os assentos com visibilidade comprometida não estão disponíveis para a venda.

2- Espaço Cênico

a) Fosso da Orquestra

O fosso da orquestra tem desenho de forro que facilita a propagação de som para palco e plateia, com área de 2.50m de largura e 11,42m comprimento, comporta cerca de 2 toneladas. Faz parte do fosso o elevador, que pode ser estacionado ou movimentado a qualquer altura entre o piso do fosso e o piso do palco. Um sistema de limitadores de curso permite a parada precisa nos níveis palco, plateia e fosso da orquestra. A parada de emergência é feita pelo painel de controle, localizado na coxia direita do palco.

b) Palco

Palco com piso de madeira, tem área total útil de 111,63 m², incluindo o elevador do fosso da Orquestra. Atendendo tanto aos padrões acústicos que nortearam a construção do Theatro José de Alencar como ao desejo de oferecer as melhores condições para os artistas, o piso proporciona grande capacidade de carga sem perder as qualidades de elasticidade, flexibilidade e de absorção de energia. O sistema de quarteladas, é de 7,47m de comprimento por 4,46m de largura na área central do palco, é composto por 31 placas de 1,2m x 1,1m. O palco também possui uma quartelada única de 3,70m de comprimento por 2,23 de largura, localizada atrás do sistema de quarteladas. Apoiadas em vigas de madeira e pilares metálicos com reguladores de nível, as placas são removíveis isoladamente ou em conjuntos. A porta de serviço para entrada de cenário e descarregamento é localizada no canto esquerdo do palco, possui plataforma no nível de grade dos caminhões, e mede 1,60m de largura por 3,30m de altura.

DIMENSÃO (m) ESPAÇO

8,79 m Largura da boca de cena

6,70 m Altura da boca de cena – regulável p/ menor

13,00 m Altura do urdimento

12,70 m Profundidade

5,00 m Coxias nas duas laterais

111,63 m² Área útil

Plantas do palco principal:

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/15fA44_zn6oTufbc5vAyOUJL4qrmDRPiv



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**



SISTEMA ESTADUAL
DE TEATROS E
ESPAÇOS CÊNICOS



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



Rua Liberato Barroso, 525 – Centro
CEP: 60.030-160 – Fortaleza/CE



(85) 99238.8122 /
98184.6881 / 99266.2418



theatrojosedalencar.cultura.ce.gov.br

Theatro José de Alencar

Planejamento Cênico

Cortinas Cênicas automáticas, com uma velocidade (ignífugas)

- Nobre (velário) – plissada em veludo pesado de algodão – 32 fios/cm – 2 larguras com barrados duplos, forrada, cor vermelha.

Quantidade: 01 - dimensão: 12,0 x 7,5m.

- Corte – plissada em camurça sintética fosca, 2 larguras, com barrados duplos, forrada, cor preto fosco.

Quantidade: 01 - dimensão: 12,0 x 7,5m

Câmara escura

- Bambolinas – em camurça sintética, 2 larguras, com barrado, cor preto fosco.

Quantidade: 06 - dimensão: 12,0 x 0,8m.

- Pernas (Bastidores) - em camurça sintética, cor preta fosco.

Quantidade: 12 - dimensão: 2,5 x 7,5m.

- Rotunda - em veludo pesado de algodão, duas larguras, com barrado, cor preto fosco.

Quantidade: 02 - dimensão: 12 x 7,5m e 12 x 6m.

- Ciclorama – móvel, automático, texturado em tecido sintético sincro-sonora 70, formato envolvente, cor branca.

Quantidade: 01 - dimensão: 14,0 x 9,0m.

- Bambolina Mestra – contrapesada, em painel revestido com veludo pesado de algodão, cor vermelha.

Quantidade: 01 - dimensão: 10,0 x 2,5m.

- Reguladores de Boca – com traineis de aço e chapas de madeira compensada, revestidos em veludo pesado de algodão, curso 1,8m, cor vermelha.

Quantidade: 02 - dimensão: 7,5 x 1,8

Observação: As duas cortinas cênicas e os dois reguladores de boca têm curso na horizontal, enquanto o ciclorama, a bambolina mestra e os elementos da câmara escura têm curso na vertical. Os reguladores de boca possuem estrutura auxiliar fixa na vertical (vara de luz). As varas podem tanto servir à Iluminação como à Cenografia.

Equipamentos Cênicos do Palco Principal

05 varas de luz com acionamento elétrico.

06 torres de luz (s / tomadas)

26 varas de suspensão de cenário (cap. 300kg), sendo 13 c/ planejamento



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**



SISTEMA ESTADUAL
DE TEATROS E
ESPAÇOS CÊNICOS



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



Rua Liberato Barroso, 525 – Centro
CEP: 60.030-160 – Fortaleza/CE



(85) 99238.8122 /
98184.6881 / 99266.2418



theatrojosedalencar.cultura.ce.gov.br

Theatro José de Alencar

01 cortina de corte em camurça preta
01 bambolina mestra veludo bordeaux
03 reguladores de boca em veludo bordeaux
05 bambolinas camurça preta (vara)
06 pares pernas camurça preta (vara)
02 rotundas com corte e transpasse em camurça preta
01 ciclorama com comando elétrico (a consultar o uso)
01 Tela de projeção– 6x6m (a consultar o uso)
Piso em quarteladas na área central 1,20 x 1,10m
Linóleo preto (a consultar o uso)

Mapa De Varas do Palco Principal

Refletores/Projetores e acessórios do PALCO PRINCIPAL

Mesa de luz Grand MA - comando wing + fader wing com 02 telas Dell touch

01 Mini mesa command wing - 2048 parâmetros
3 universos (2 portas OUT e 1 IN) - 6 fades
(Mesa utilizada para espetáculos com plateia no palco)

01 Rack Digital 04*
PC (Plano-Convexo) 1kW 220v (c/ bandoor) 08
Elipsoidal TELEM (Sem facas) 1kW 220v 06
Elipsoidal de LED 200W – LPG 04
PAR 64 Foco #5 1kW 220v 14**
PAR 64 Foco #2 1kW 220v 10
Loco Light 100w 220v – M11 01
Par Led 18x15W RGBW - LPG 28***
Cob led 200W c/ bandoor (Branco quente e frio) 04
Cob led 300W c/ bandoor (Branco quente e frio) 02
Estrobo RGB power slim - LPG 06
Strobo – 1500W 01
Fresnel 1KW (220) com bon-door 06
Moving light 575 spot 06

*02 racks HPL e 02 racks CBI funcionam totalizando 30 canais funcionando.



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**



SISTEMA ESTADUAL
DE TEATROS E
ESPAÇOS CÊNICOS



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



Rua Liberato Barroso, 525 – Centro
CEP: 60.030-160 – Fortaleza/CE



(85) 99238.8122 /
98184.6881 / 99266.2418



theatrojosedalencar.cultura.ce.gov.br

Theatro José de Alencar

**04 Refletores PAR 64, com lâmpada foco #5 ficam fixos nas varas laterais frontais.

*** Os Leds são fixos nas varas.

OBS1 : Existem 06 refletores Set Light 1kW 220v utilizados de forma itinerante em todos os espaços, de acordo com a demanda. (consultar disponibilidade do uso)

OBS 2: Para a operação de luz no palco, a mesa disponível é a Mini Mesa de Luz WING, que deve ser utilizada com um notebook. O iluminador do espetáculo é responsável por trazer seu próprio notebook.

02 Rack de dimmers HPL, para 24 canais de 4,0 kW cada um, com multicabos, painel de transferência com 286/120 vias em 220 V com fase, neutro e aterramento;

08 Torres de luz – com rodízios de borracha, com contrapesos e 4 tomadas de 10A, cada;

Vista Lateral das Varas

05 Bambolinas em varas contrapesadas;

05 Varas de luz* – móveis, eletrificadas, contrapesadas, comando automático, 12 m de comprimento, percurso de 9 m, em aço tubular

104 tomadas, sendo:

20 tomadas de 1 a 20 na 1a vara;

20 tomadas 21 a 40 na 2a vara;

20 tomadas 41 a 60 na 3a vara;

20 tomadas 61 a 80 na 4a vara;

24 tomadas 81 a 104 na 5a vara;

Ø 1 1/2" – Sch. 40, capacidade de 500 Kg e com

02 Varas de luz (2) – fixas, na vertical, uma em cada regulador de boca com 8 tomadas, sendo:

4 tomadas 105 a 108 no lado esquerdo;

4 tomadas 109 a 112 no lado direito;

45* Tomadas no piso do palco (96) embutidas em 24 caixas, sendo:

32 tomadas 113 a 144 - lado direito;

32 tomadas 145 a 176 - fundo do palco;

32 tomadas 177 a 208 - lado esquerdo;

*Algumas tomadas não funcionam.



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**



SISTEMA ESTADUAL
DE TEATROS E
ESPAÇOS CÊNICOS



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



Rua Liberato Barroso, 525 – Centro
CEP: 60.030-160 – Fortaleza/CE



(85) 99238.8122 /
98184.6881 / 99266.2418



theatrojosedalenencar.cultura.ce.gov.br

Theatro José de Alencar

09 Varas de luz* – fixas, na torrinha (5), nas frisas (4), dotadas de 30 tomadas, numeradas até 285, para luz de frente;

*Algumas tomadas não funcionam.

*No total, funcionam 113 tomadas, espalhadas pelo espaço. Todo o sistema dispõe de multicabos embutidos, extensões elétricas tripolares (3 x 2,5 mm²) e tomadas 250V x 15A com aterramento independente, padrão P10 - FNT e possui barramento elétrico trifásico em 380 X 220V para cargas resistivas de até 300 kW. (Uso restrito)

Sistema de Áudio Palco Principal (mono)

O sistema de som do palco principal é mono.

O P.A. é composto por duas colunas de som, posicionadas uma em cada lateral do palco, cada uma contendo:

- 01 subgrave TAG com 2 alto-falantes de 18"
- 01 caixa de altas TAG com 2 alto-falantes de 12"
- 01 corneta com driver Eros TI

O SIDE FILL possui a mesma configuração do P.A.

Equipamentos adicionais:

02 monitores ativos Staner SR-315a

02 monitores passivos Yamaha

01 Mesa Digital Midas M32 Live 32 Canais (posicionada no palco)

cabos XLR

pedestais para microfone

extensões elétricas

DI Boxes ativos

OUTROS ESPAÇOS PRÉDIO TOMBADO

ESPAÇO DIMENSÃO (m) CAPACIDADE MÁXIMA DE PÚBLICO

Foyer do Theatro José de Alencar (Comprimento) 18,33 x 6,45 (largura) 80 pessoas

Jardim de Burle max Palco 7,40MTS x 14,30L

área total do jardim: 57,36m x 38,54m

1200 pessoas (na área total do jardim)



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR



SISTEMA ESTADUAL
DE TEATROS E
ESPAÇOS CÊNICOS



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



Rua Liberato Barroso, 525 – Centro
CEP: 60.030-160 – Fortaleza/CE



(85) 99238.8122 /
98184.6881 / 99266.2418



theatrojosedalencar.cultura.ce.gov.br

Theatro José de Alencar

Pátio Nobre 15,34m x 24,50m
200 pessoas

Saguão 7,70m x 7,71m
50 pessoas

Porão 12,34m x 12,39m
100 pessoas (quando utilizado como espaço cênico)

Calçada 9,00m x 4,00m
livre circulação

FOYER

Sistema de Áudio FOYER- PA System - P.A. (Passivo) Console 01
01 MESA DO P.A. BEHRINGER - 8 CANAIS
02 CAIXAS DE SOM WATTSON (RETORNO)
02 CAIXAS DE SOM STANER (ATIVAS)

ESPAÇO CENA – PRÉDIO ANEXO TJA

ESPAÇO DIMENSÃO (m) CAPACIDADE MÁXIMA DE PÚBLICO

Teatro Morro do Ouro - platéia 11,7 x 6,40 por 3,40 80 pessoas

Teatro Morro do Ouro - palco 6,40 x 5 por 3,40

Sala de Canto Paulo Abel do Nascimento 8,90 x 5,90 por 3,40 40 pessoas

Sala de Dança Hugo Bianchi 14,70 x 5,97 por 3,40 60 pessoas

Sala de Música Jacques Klein 8,97 x 8,40 por 3,40 40 pessoas

Sala de Teatro Nadir Papi Sabóia 17,40 x 8,20 por 3,40 70 pessoas

Sala Multiuso Sidney Souto 8,27 x 3,35 por 3,40 30 pessoas

Galeria Ramos Cotoco 10,30 x 6,76 por 3,40 40 pessoas

Biblioteca 7 x 6,80 por 3,40 livre circulação

Praça Mestre Pedro Boca Rica Palco: 5,30 x 4 por 3,90

área total: 19,59m x 18,32

250 pessoas



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR



SISTEMA ESTADUAL
DE TEATROS E
ESPAÇOS CÊNICOS



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



Rua Liberato Barroso, 525 – Centro
CEP: 60.030-160 – Fortaleza/CE



(85) 99238.8122 /
98184.6881 / 99266.2418



theatrojosedalencar.cultura.ce.gov.br

Theatro José de Alencar

Equipamentos Cênicos MORRO DO OURO

04 VARA DE LUZ FIXA 06 TOMADAS EM CADA
02 VARA DE LUZ FIXA NA PLATÉIA 06 TOMADAS EM CADA
04 varas de suspensão de cenário ACIONAMENTO MANUAL 150KG
01 cortina de corte em camurça VERDE ACIONAMENTO MANUAL

01 bambolina mestra camurça VERDE
04 pernas camurça preta (vara)
01 Rotundas preta
01 ciclorama camurça VERDE

Equipamentos de iluminação Disponível
Mesa ETC Express 48/96 canais 01
Rack Dimmer Digital DMX 512 (12 canais) 01
Plano Convexo (PC) - 500 kW 10
Elipsoidal - 500 kW 03
Par Led 18x15W RGBW - LPG 06

. ** Existem 06 refletores Set Light 1kW 220v utilizados de forma itinerante em todos os espaços, de acordo com a demanda.

OBS: Os equipamentos disponíveis são os mesmos no Teatro do Morro do Ouro e na Sala de Teatro. Assim, se houver programação simultânea nos dois espaços, os equipamentos serão divididos entre os dois espaços.

Sistema de Áudio MORRO DO OURO -PA System - P.A. (Passivo)
01 MESA DE SOM 26 canais BEHRINGER EURODESK SL3242 FX - PRO
02 CAIXAS DE SOM WATTSOM (FRENTE)
01 CAIXAS DE SOM WATTSOM (RETORNO)

SALA DE TEATRO
Projetores/Refletores Disponível
Varas de luz fixa 06
Rack Dimmer Digital DMX 512 (12 canais) 01



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**



SISTEMA ESTADUAL
DE TEATROS E
ESPAÇOS CÊNICOS



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



Rua Liberato Barroso, 525 – Centro
CEP: 60.030-160 – Fortaleza/CE



(85) 99238.8122 /
98184.6881 / 99266.2418



theatrojosedalencar.cultura.ce.gov.br

Theatro José de Alencar

Plano Convexo (PC) - 500 kW 12
Elipsoidal - 500 kW 03
Peam Bean (par 20) 02
Mesa digital 48 canais neo flash 01
Par Led 18x15W RGBW - LPG 06

** Existem 06 refletores Set Light 1kW 220v utilizados de forma itinerante em todos os espaços, de acordo com a demanda.

OBS: Os equipamentos disponíveis são os mesmos no Teatro do Morro do Ouro e na Sala de Teatro. Assim, se houver programação simultânea nos dois espaços, os equipamentos serão divididos entre os dois espaços.

CALÇADA

Projetores/Refletores Disponível
TORRES DE LUZ 02

** Existem 06 refletores Set Light 1kW 220v utilizados de forma itinerante em todos os espaços, de acordo com a demanda.

JARDIM

Projetores/Refletores Disponível
TORRES DE LUZ 02

** Existem 06 refletores Set Light 1kW 220v utilizados de forma itinerante em todos os espaços, de acordo com a demanda.

Sistema de Áudio MÓVEL - PA System - P.A. (Passivo) Console
01 mesa do pa. 08 canais Behringer ou 01 mesa Soundcraft 16 canais
04 caixas Wattson ativas
04 caixas Staner ativas
02 sub ativo Soundbox sw18
01 amplificador de guitarra Marshal
01 amplificador de baixo Staner



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**



SISTEMA ESTADUAL
DE TEATROS E
ESPAÇOS CÊNICOS



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



Rua Liberato Barroso, 525 – Centro
CEP: 60.030-160 – Fortaleza/CE



(85) 99238.8122 /
98184.6881 / 99266.2418



theatrojosedalencar.cultura.ce.gov.br

Theatro José de Alencar

Microfones

05 sem fio - Shure

01 Shure sm 57

03 (com fio) - Shure bastão sm 58

05 (com fio) – Shure bastão – sv 200

02 multidirecionais Shure sm 89

02 kit de baterias Shure

02 headset shure

08 Pedestais para microfone

04 Estantes de Partitura

01 Projetor - 5.500 lumens - marca Goldentec GT (consultar possibilidade de uso)

TELÃO

Tela de projeção retrátil 240X180 TT241 TES Tripé

100X180 XI 80SUMAY

02 Caixas Multiuso Ativa Oneal Omf 405 (para uso nas salas) Bluetooth Usb FM

Mp3-4

Praticáveis variados

20 peças de 2,20m x 1m

Nível 1 - 18cm/A

Nível 2 - 32cm/A

Nível 3 - 47cm/A

Nível 4 - 63cm/A

INFRAESTRUTURA

Camarins. Todos os camarins do Theatro José de Alencar possuem ar condicionado, chuveiro e espelhos iluminados. São 5 camarins

Carga e descarga. Para a fácil manipulação de cargas, o Theatro José de Alencar possui uma área de doca de 65m². A doca permite acesso direto de caminhões, tendo sua entrada 4,00m de largura e 3,30 m de altura.



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR



SISTEMA ESTADUAL
DE TEATROS E
ESPAÇOS CÊNICOS



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



Rua Liberato Barroso, 525 – Centro
CEP: 60.030-160 – Fortaleza/CE



(85) 99238.8122 /
98184.6881 / 99266.2418



theatrojosedalencar.cultura.ce.gov.br

Theatro José de Alencar

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

1- A PRODUÇÃO DO EVENTO/ESPETÁCULO se obriga a fornecer e exigir o uso adequado de Equipamentos de Proteção Individual (EPI) para todas as pessoas da sua equipe, que estiverem envolvidas durante a montagem e/ou execução dos serviços. Esta obrigação segue determinação conforme as normas regulamentadoras de segurança do trabalho, especialmente as disposições da NR-06 e demais legislações aplicáveis.

1.1- Todos os EPIs devem ser fornecidos pela PRODUÇÃO DO EVENTO/ESPETÁCULO para a sua equipe, em perfeito estado de conservação e devidamente certificados pelos órgãos competentes. O não uso dos EPIs ou a não observância das normas de segurança poderão resultar na suspensão das atividades até a devida regularização, sem que isso gere qualquer ônus ou responsabilidade ao TJA.

1.2 - Caso haja descumprimento desta norma, o TJA poderá notificar a PRODUÇÃO DO EVENTO/ESPETÁCULO para imediata adequação, sob pena de aplicação de penalidades previstas neste contrato, incluindo advertência, multa e rescisão contratual, conforme a gravidade da infração. Em caso de multa o valor a ser cobrado seguirá conforme indicado no contrato.

2 - O uso de material inflamável ou qualquer elemento que produza fogo NÃO é permitido em qualquer atividade nos espaços do Theatro Monumento, do Anexo ou do entorno da edificação.

2.1 – Para o uso de outros elementos, os mesmos deverão constar na ficha técnica e ser previamente analisados e autorizados pelo TJA e pelo IPHAN.

2.2- A respeito de outras questões sobre a utilização do Teatro, favor consultar o documento “Normas de Uso e Ocupação dos Espaços do TJA” e a “Ficha Técnica”.

Equipe Técnica TJA

Coordenação Técnica: Mônica Lima (tecnica.tja@idm.org.br)

Técnicos: Jorge Brasil, Francisco Diniz, Ciel Carvalho, Neto Mansour, Philipe Bastos e Gadelha Viana

Camareira: Ana MARIA e Debora Galdino

Horário de Trabalho da Equipe Técnica - Padrão

Das 13 às 22h

Almoço: das 12h às 13h



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**



SISTEMA ESTADUAL
DE TEATROS E
ESPAÇOS CÊNICOS



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



Rua Liberato Barroso, 525 – Centro
CEP: 60.030-160 – Fortaleza/CE



(85) 99238.8122 /
98184.6881 / 99266.2418



theatrojosedalencar.cultura.ce.gov.br

Theatro José de Alencar

Jantar: das 19h às 20h ou a combinar

Theatro José de Alencar

Gestão Executiva: Natália Escóssia (direcao.tja@idm.org.br)

Coordenação Técnica: Mônica Lima (tecnica.tja@idm.org.br)

Coordenação de Programação e Produção: Socorro Amarante (producao.tja@idm.org.br)

Coordenação Administrativa: Andrea Brasil (administrativo.tja@idm.org.br)

Coordenação de Comunicação: Tereza Monteiro (ascom.tja@idm.org.br)

Coordenação de Formação: Isabel Botelho (formacao.tja@idm.org.br)



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**



THEATRO
JOSÉ DE ALENCAR



SISTEMA ESTADUAL
DE TEATROS E
ESPAÇOS CÊNICOS



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



Rua Liberato Barroso, 525 – Centro
CEP: 60.030-160 – Fortaleza/CE



(85) 99238.8122 /
98184.6881 / 99266.2418



theatrojosedalencar.cultura.ce.gov.br