

# 9º PRÊMIO ALBERTO NEPOMUCENO DE COMPOSIÇÃO MUSICAL



## RESULTADO PÓS RECURSO DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO

### LEGENDA

Classificado	Proponente classificado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.
Classificado (Ampla Concorrência)*	Proponente classificado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, pela ampla concorrência, com inscrição pela reserva de vagas. Considerando a previsão de que os proponentes cotistas podem concorrer tanto às vagas reservadas quanto às vagas destinadas à ampla concorrência, não sendo computado para efeito de preenchimento das vagas reservadas aquele proponente que obtiver aprovação dentro das vagas ofertadas à ampla concorrência.
Classificado (Cota Proponente Negro)	Proponente classificado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas negras, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.
Classificado (Cota Proponente Indígena)	Proponente classificado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas indígenas, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Classificado (Cota Proponente com Deficiência)	Proponente classificado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada.
Classificado (Cota Proponente Quilombola)	Proponente classificado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas quilombolas, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Classificável	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.
Classificável (Cota Proponente Negro)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas negras, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.
Classificável (Cota Proponente Indígena)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas indígenas, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Classificável (Cota Proponente com Deficiência)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada.
Classificável (Cota Proponente Quilombola)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de classificado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas quilombolas, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Desclassificado	Proponente que não obteve o equivalente a 50% do total máximo de pontuação

# 9º PRÊMIO ALBERTO NEPOMUCENO DE COMPOSIÇÃO MUSICAL



RESULTADO PÓS RECURSO DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO - DIVULGADO EM 06/05/2026

## LISTA GERAL POR ORDEM ALFABÉTICA

### CATEGORIA 1 - COMPOSIÇÕES ORIGINAIS

Nº	Nº DA INSCRIÇÃO	RESPONSÁVEL	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TÍTULO DA PROPOSTA	MUNICÍPIO	NOTA DA AVALIAÇÃO	PONTA DE BONIFICAÇÃO - B1	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	on-1153819894	Airlon Oliveira Gomes	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Perdido	Crato	34,6	0	34,6	Classificável
2	on-1707133598	ALAN KARDEC DE ALMEIDA FILHO	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	OVERTURE NORDESTINA	Fortaleza	41,6	0	41,6	Classificado
3	on-2029158502	Ana Karla da Silva dos Santos	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Você tinha razão	Horizonte	35,6	1	36,6	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
4	on-6346512	Angelo Ceccatto Cruz Santana	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra de Cordas	Espelhos	Fortaleza	43,1	0	43,1	Classificado
5	on-474908743	antonio magnum neves aragão	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Terra do Lavrador	Acopiara	49,8	0	49,8	Classificado
6	on-1405210146	ANTONIO MARTINS RODRIGUES	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Baião Jonhy Blue	Varjota	35,7	0	35,7	Classificável

7	on-1630515851	Carlos Henrique Oliveira de Almeida	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Sarg. Orismildes Gomes de Almeida	Fortaleza	52,9	0	52,9	Classificado
8	on-2041814416	Carlos Renato de Lima Brito	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Magnificat	Juazeiro do Norte	33,0	0	33,0	Classificável
9	on-1156437005	Daniel Rodrigues de Sousa	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 1 e 2	Professor Uerique Barbosa	Catunda	46,5	0	46,5	Classificado
10	on-1519234907	DEIVID RODRIGUES DO NASCIMENTO	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Meu Pai Meu Mestre	Croatá	39,2	0	39,2	Classificável
11	on-425773305	Douglas da Silva Bastos	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	O olhar, a flor, a torrente e o mar.	Fortaleza	33,6	1	34,6	Classificável
12	on-932573288	Eduardo Teixeira da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Ukelada	Fortaleza	35,9	0	35,9	Classificável
13	on-1876881059	ELIANE PEREIRA MOTA GALDINO DA SILVA	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	DAVI	Croatá	41,8	1	42,8	Classificável
14	on-27971086	Erivan Barbosa Sales	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 5	Velha Escola Viva	Fortaleza	23,1	0	23,1	Desclassificado
15	on-646359620	F426935E	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Chorir	Acaraú	22,3	1	23,3	Desclassificado
16	on-1803929053	FARNCSICO ELINEUDO RIBEIRO NASCIMENTO	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	EXPEDITA	Croatá	44,8	0	44,8	Classificado
17	on-1097060399	Felipe Caetano da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Mané Pelado	Caucaia	37,5	0	37,5	Classificado
18	on-729808734	FRANCISCO ALLAN SANTOS MARTINS	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Pedra do Mar: águas claras	Fortaleza	30,7	0	30,7	Classificável

19	on-967504922	FRANCISCO DE ASSIS BARROS	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Quixadá Gigante	Quixadá	50,1	0	50,1	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
20	on-553952335	Francisco Gutemberg da Silva Moreira Júnior	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	L'ombre d'un amour perdu	Fortaleza	32,4	0	32,4	Classificável
21	on-6657604	Francisco Helicleiton da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Chorando sem razão	Horizonte	41,2	0	41,2	Classificado
22	on-314566181	Francisco Higo Mendes	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Casaca de Couro	Groaíras	44,9	0	44,9	Classificado
23	on-1407310693	Francisco Marcio de Almeida	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Caminho de volta	Horizonte	40,1	0	40,1	Classificado
24	on-362774736	Francisco Wermeson Lima Landim	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Bebedouro	Aiuaba	26,5	0	26,5	Classificável
25	on-2086662222	Igor Freitas dos Santos	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Tilt do Pulso Suspenso	Fortaleza	41,1	0	41,1	Classificado
26	on-697301272	Isaac de Oliveira Jucá	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Vitória-Régia	Fortaleza	45,3	0	45,3	Classificado
27	on-1707400882	ISABELE CARVALHO SILVA	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra de Cordas	Dance Of memorys	Fortaleza	38,7	1	39,7	Classificado
28	on-1377741320	Jonas dos Santos de Sousa	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	FEITO UMA ROSA	Sobral	29,9	0	29,9	Classificável
29	on-377661696	Jose Everton da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 1 e 2	Maestro Rafael Alves	Ipueiras	47,1	0	47,1	Classificado
30	on-596568425	Jose Marcos da Costa Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	O Jardim da Utopia	Icó	38,2	1	39,2	Classificado

31	on-1245484837	José Felipe Sanchez Brun	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Festa da Tanajura	Tianguá	43,0	0	43,0	Classificado
32	on-1426756554	José Inácio Saldanha da Silva Junior	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra de Cordas	Mikrá Nike (Ou "Um Singelo Noturno")	Fortaleza	45,9	0	45,9	Classificado
33	on-313713863	José Luciano Almeida Franco	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	"Imaginando" (Luciano Franco)	Fortaleza	38,3	0	38,3	Classificado
34	on-1945958568	JOSÉ ROBSON MAIA DE ALMEIDA	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	SUÍTE JUAZEIRO	Juazeiro do Norte	45,1	0	45,1	Classificado
35	on-1124785937	João Paulo Chagas da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Maluvido	Guaiúba	40,0	0	40,0	Classificado
36	on-1100911429	João Victor da Silva COelho	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	O Dentista	Crato	30,0	1	31,0	Classificável
37	on-1101376488	João Victor Rodrigues Rabelo	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Mara Hope	Fortaleza	53,4	0	53,4	Classificado
38	on-1800198397	kellyne maria nobre de sousa	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Avô Gonçalo	Croatá	39,6	1	40,6	Classificável
39	on-220902046	Leonardo de Mendonça Rodrigues	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	POETAS NÃO TEM JEITO	Sobral	27,4	0	27,4	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
40	on-553757140	MARCIA RODRIGUES DAS NEVES	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 1 e 2	D´Lourdes	Croatá	48,5	1	49,5	Classificado
41	on-36565741	Marcos Paulo Miranda Leão dos Santos	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Poema Nordestino	Fortaleza	43,0	0	43,0	Classificado
42	on-1454230665	maria gleiciane morais ribeiro	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 5	Fátima Medeiros	Croatá	35,2	1	36,2	Classificado
43	on-1305838699	Maria Rita Ferreira Aderaldo	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Clareza	Fortaleza	40,2	1	41,2	Classificado

44	on-746908686	Mateus Mesquita Freitas	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	19 de Março	Fortaleza	35,3	0	35,3	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência)
45	on-275628711	Matheus Marques Melo	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Névoa, para orquestra sinfônica	Fortaleza	41,3	0	41,3	Classificado
46	on-1120122211	Mizael Antonino Teixeira	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Forró Nordestino	Itapipoca	48,8	0	48,8	Classificado
47	on-1419154306	Natanael da Silva Monte	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 1 e 2	Dobrado Pedro Augusto Neto	Orós	42,7	0	42,7	Classificado
48	on-1527048468	Patrocínio Santos de Sousa	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Maestro Francisco Marcelo Pereira	Aiuaba	41,5	0	41,5	Classificável
49	on-448632173	Pietro Augusto Ataíde Tenório	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Ventos Uivantes - Para orquestra sinfônica	Fortaleza	42,2	0	42,2	Classificado
50	on-1483311764	Pádua Ferreira	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Sifonia das Carnaúbas	Iguatu	27,4	0	27,4	Classificável
51	on-1163514345	Rafael Vieira Barros	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Pássaro Fantasma	Fortaleza	41,1	0	41,1	Classificado
52	on-984527248	REGINA DE CARVALHO KINJO	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Sertao oriente	Fortaleza	0,0	1	1,0	Desclassificado
53	on-1888000406	Rian Rafael Silveira Nogueira	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Lamento das Lavadeiras no Sonho de Iara	Limoeiro do Norte	42,6	0	42,6	Classificado
54	on-1707722187	Roberto Cavalcante Borges	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Heitor	Fortaleza	44,1	0	44,1	Classificado

55	on-896567822	Robson Raul Barbosa de Moura	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Anonymous Hero	Ipauimirim	0,0	0	0,0	Desclassificado
56	on-519681551	Rodrigo Gomes Machado	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Trio de Cordas N° 1	Fortaleza	42,4	0	42,4	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência)
57	on-1326685614	Sergio Nobre	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra de Cordas	Peregrinos	Morada Nova	0,0	0	0,0	Desclassificado
58	on-1691392706	Tálio Vítor de Lima de Lourenço	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Às margens do Jaguaribe	Russas	41,0	0	41,0	Classificado
59	on-1537328888	VICENTE DE PAULO DA SILVA RODRIGUES	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Ararendaense	Ararendá	48,1	0	48,1	Classificado
60	on-1009512916	Washington Luiz Gomes	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Coronel BM Walter	Acopiara	52,6	0	52,6	Classificado
61	on-812050931	Willian Aparecido Ciriaco da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 5	Da Cor do Nordeste	Fortaleza	52,3	0	52,3	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)

**CATEGORIA 2 - PESQUISA**

N°	N° DA INSCRIÇÃO	RESPONSÁVEL	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TÍTULO DA PROPOSTA	MUNICÍPIO	NOTA DA AVALIAÇÃO	PONTA DE BONIFICAÇÃO - B1	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	on-1618207519	Alef James Braga Fonseca	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Dissertação	"Aos boêmios como eu": apontamentos para uma abordagem semiótica da dicção de Ramos Cotoco	Fortaleza	33,8	0	33,8	Classificado
2	on-1987096024	José Welligton Sousa de Castro	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Dissertação	A Jornada de um Compositor: do Bottom-up ao Top-down	Pindoretama	32,6	0	32,6	Classificado
3	on-28479254	Lucas Lima Bessa Simões Menezes	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	Pifarada Urbana: Práticas de Ensino e Aprendizagem em Música Popular.	Fortaleza	27,1	0	27,1	Classificado
4	on-1966641602	MARCELO PAULINO DE ARAUJO	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	Músicos em Ação: trajetória, representatividade e sociabilidades da Banda Municipal José Bionor de Oliveira na cidade de Ibiapina-CE (2010 a 2023)	Ibiapina	24,6	0	24,6	Classificável

5	on-238538038	Marco Aurélio Pinagé de Souza	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Dissertação	Música experimental no Nordeste: Iniciativas, dispositivos tecnológicos e processos criativos	Aquiraz	32,0	0	32,0	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência)
6	on-285471072	Maria de Fátima Gomes dos Santos	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	RE-INVENTÁRIO DE CANTORAS-MESTRA MARGARIDA E MESTRA ZULENE GALDINO UM OLHAR SUBVERSIVO PELA NÃO INVISIBILIZAÇÃO DE MULHERES ARTISTAS NA HISTÓRIA DA MÚSICA DO CARIRI	Juazeiro do Norte	27,8	1	28,8	Classificado
7	on-1157333821	Wesley Silva Dantas	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	A INCORPORAÇÃO DE ELEMENTOS ESTILÍSTICOS DO ATONALISMO LIVRE NO REPERTÓRIO DA BANDA: UMA ABORDAGEM A PARTIR DA OBRA LIBERTADO	Russas	27,3	0	27,3	Classificado

# 9º PRÊMIO ALBERTO NEPOMUCENO DE COMPOSIÇÃO MUSICAL



## RESULTADO PÓS RECURSO DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO - DIVULGADO EM 06/05/2026

### RESULTADO AOS RECURSOS IMPETRADOS

Nº	Nº DA INSCRIÇÃO	RESPONSÁVEL	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TÍTULO DA PROPOSTA	MUNICÍPIO	SITUAÇÃO
1	on-1527048468	Patrocínio Santos de Sousa	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Maestro Francisco Marcelo Pereira	Aiuaba	Indeferido
2	on-285471072	Maria de Fátima Gomes dos Santos	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	RE-INVENTÁRIO DE CANTORAS- MESTRA MARGARIDA E MESTRA ZULENE GALDINO UM OLHAR SUBVERSIVO PELA NÃO INVISIBILIZAÇÃO DE MULHERES ARTISTAS NA HISTÓRIA DA MÚSICA DO CARIRI	Juazeiro do Norte	Indeferido
3	on-2041814416	Carlos Renato de Lima Brito	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Magnificat	Juazeiro do Norte	Deferido
4	on-1245484837	José Felipe Sanchez Brun	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Festa da Tanajura	Tianguá	Deferido
5	on-1009512916	Washington Luiz Gomes	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Coronel BM Walter	Acopiara	Indeferido
6	on-1987096024	José Wellington Sousa de Castro	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Dissertação	A Jornada de um Compositor: do Bottom-up ao Top-down	Pindoretama	Indeferido
7	on-1483311764	Pádua Ferreira	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Sifonia das Carnaúbas	Iguatu	Indeferido

### LISTA GERAL POR CATEGORIA

#### CATEGORIA 1 - COMPOSIÇÕES ORIGINAIS

Nº	Nº DA INSCRIÇÃO	RESPONSÁVEL	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TÍTULO DA PROPOSTA	MUNICÍPIO	NOTA DA AVALIAÇÃO	PONTA DE BONIFICAÇÃO - B1	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	on-1101376488	João Victor Rodrigues Rabelo	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Mara Hope	Fortaleza	53,4	0	53,4	Classificado

2	on-1630515851	Carlos Henrique Oliveira de Almeida	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Sarg. Orismildes Gomes de Almeida	Fortaleza	52,9	0	52,9	Classificado
3	on-1009512916	Washington Luiz Gomes	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Coronel BM Walter	Acopiara	52,6	0	52,6	Classificado
4	on-812050931	Willian Aparecido Ciriaco da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 5	Da Cor do Nordeste	Fortaleza	52,3	0	52,3	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
5	on-967504922	FRANCISCO DE ASSIS BARROS	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Quixadá Gigante	Quixadá	50,1	0	50,1	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
6	on-474908743	antonio magnum neves aragão	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Terra do Lavrador	Acopiara	49,8	0	49,8	Classificado
7	on-1120122211	Mizael Antonino Teixeira	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Forró Nordestino	Itapipoca	48,8	0	48,8	Classificado
8	on-1537328888	VICENTE DE PAULO DA SILVA RODRIGUES	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Ararendaense	Ararendá	48,1	0	48,1	Classificado
9	on-377661696	Jose Everton da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 1 e 2	Maestro Rafael Alves	Ipueiras	47,1	0	47,1	Classificado
10	on-1156437005	Daniel Rodrigues de Sousa	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 1 e 2	Professor Uerique Barbosa	Catunda	46,5	0	46,5	Classificado
11	on-1426756554	José Inácio Saldanha da Silva Junior	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra de Cordas	Mikrá Nike (Ou "Um Singelo Noturno")	Fortaleza	45,9	0	45,9	Classificado
12	on-697301272	Isaac de Oliveira Jucá	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Vitória-Régia	Fortaleza	45,3	0	45,3	Classificado
13	on-1945958568	JOSÉ ROBSON MAIA DE ALMEIDA	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	SUÍTE JUAZEIRO	Juazeiro do Norte	45,1	0	45,1	Classificado
14	on-314566181	Francisco Higo Mendes	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Casaca de Couro	Groaíras	44,9	0	44,9	Classificado
15	on-1803929053	FARNCSICO ELINEUDO RIBEIRO NASCIMENTO	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	EXPEDITA	Croatá	44,8	0	44,8	Classificado
16	on-1707722187	Roberto Cavalcante Borges	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Heitor	Fortaleza	44,1	0	44,1	Classificado

17	on-6346512	Angelo Ceccatto Cruz Santana	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra de Cordas	Espelhos	Fortaleza	43,1	0	43,1	Classificado
18	on-36565741	Marcos Paulo Miranda Leão dos Santos	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Poema Nordestino	Fortaleza	43,0	0	43,0	Classificado
19	on-1245484837	José Felipe Sanchez Brun	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Festa da Tanajura	Tianguá	43,0	0	43,0	Classificado
20	on-1419154306	Natanael da Silva Monte	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 1 e 2	Dobrado Pedro Augusto Neto	Orós	42,7	0	42,7	Classificado
21	on-1888000406	Rian Rafael Silveira Nogueira	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Lamento das Lavadeiras no Sonho de Iara	Limoeiro do Norte	42,6	0	42,6	Classificado
22	on-519681551	Rodrigo Gomes Machado	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Trio de Cordas N° 1	Fortaleza	42,4	0	42,4	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência)
23	on-448632173	Pietro Augusto Ataíde Tenório	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Ventos Uivantes - Para orquestra sinfônica	Fortaleza	42,2	0	42,2	Classificado
24	on-1707133598	ALAN KARDEC DE ALMEIDA FILHO	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	OVERTURE NORDESTINA	Fortaleza	41,6	0	41,6	Classificado
25	on-1527048468	Patrocínio Santos de Sousa	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Maestro Francisco Marcelo Pereira	Aiuaba	41,5	0	41,5	Classificável
26	on-275628711	Matheus Marques Melo	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Névoa, para orquestra sinfônica	Fortaleza	41,3	0	41,3	Classificado
27	on-6657604	Francisco Helicleiton da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Chorando sem razão	Horizonte	41,2	0	41,2	Classificado
28	on-2086662222	Igor Freitas dos Santos	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Tilt do Pulso Suspenso	Fortaleza	41,1	0	41,1	Classificado
29	on-1163514345	Rafael Vieira Barros	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Pássaro Fantasma	Fortaleza	41,1	0	41,1	Classificado

30	on-1691392706	Tálio Vítor de Lima de Lourenço	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Às margens do Jaguaribe	Russas	41,0	0	41,0	Classificado
31	on-1407310693	Francisco Marcio de Almeida	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Caminho de volta	Horizonte	40,1	0	40,1	Classificado
32	on-1124785937	João Paulo Chagas da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Maluvido	Guaiúba	40,0	0	40,0	Classificado
33	on-1519234907	DEIVID RODRIGUES DO NASCIMENTO	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Meu Pai Meu Mestre	Croatá	39,2	0	39,2	Classificável
34	on-313713863	José Luciano Almeida Franco	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	"Imaginando" (Luciano Franco)	Fortaleza	38,3	0	38,3	Classificado
35	on-1097060399	Felipe Caetano da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Mané Pelado	Caucaia	37,5	0	37,5	Classificado
36	on-932573288	Eduardo Teixeira da Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Ukelada	Fortaleza	35,9	0	35,9	Classificável
37	on-1405210146	ANTONIO MARTINS RODRIGUES	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Baião Jonhy Blue	Varjota	35,7	0	35,7	Classificável
38	on-746908686	Mateus Mesquita Freitas	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	19 de Março	Fortaleza	35,3	0	35,3	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência)
39	on-1153819894	Airlon Oliveira Gomes	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Perdido	Crato	34,6	0	34,6	Classificável
40	on-2041814416	Carlos Renato de Lima Brito	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra Sinfônica	Magnificat	Juazeiro do Norte	33,0	0	33,0	Classificável
41	on-553952335	Francisco Gutemberg da Silva Moreira Júnior	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	L'ombre d'un amour perdu	Fortaleza	32,4	0	32,4	Classificável
42	on-729808734	FRANCISCO ALLAN SANTOS MARTINS	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Pedra do Mar: águas claras	Fortaleza	30,7	0	30,7	Classificável
43	on-1377741320	Jonas dos Santos de Sousa	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	FEITO UMA ROSA	Sobral	29,9	0	29,9	Classificável
44	on-1483311764	Pádua Ferreira	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Sifonia das Carnaubas	Iguatu	27,4	0	27,4	Classificável

45	on-220902046	Leonardo de Mendonça Rodrigues	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	POETAS NÃO TEM JEITO	Sobral	27,4	0	27,4	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
46	on-362774736	Francisco Wermeson Lima Landim	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Bebedouro	Aiuaba	26,5	0	26,5	Classificável
47	on-27971086	Erivan Barbosa Sales	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 5	Velha Escola Viva	Fortaleza	23,1	0	23,1	Desclassificado
48	on-896567822	Robson Raul Barbosa de Moura	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Anonymous Hero	Ipaumirim	0,0	0	0,0	Desclassificado
49	on-1326685614	Sergio Nobre	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra de Cordas	Peregrinos	Morada Nova	0,0	0	0,0	Desclassificado
50	on-553757140	MARCIA RODRIGUES DAS NEVES	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 1 e 2	D´Lourdes	Croatá	48,5	1	49,5	Classificado
51	on-1876881059	ELIANE PEREIRA MOTA GALDINO DA SILVA	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	DAVI	Croatá	41,8	1	42,8	Classificável
52	on-1305838699	Maria Rita Ferreira Aderaldo	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Clareza	Fortaleza	40,2	1	41,2	Classificado
53	on-1800198397	kellyne maria nobre de sousa	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Avô Gonçalo	Croatá	39,6	1	40,6	Classificável
54	on-1707400882	ISABELE CARVALHO SILVA	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Orquestra de Cordas	Dance Of memorys	Fortaleza	38,7	1	39,7	Classificado
55	on-596568425	Jose Marcos da Costa Silva	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	O Jardim da Utopia	Icó	38,2	1	39,2	Classificado
56	on-2029158502	Ana Karla da Silva dos Santos	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	Você tinha razão	Horizonte	35,6	1	36,6	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
57	on-1454230665	maria gleiciane morais ribeiro	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 5	Fátima Medeiros	Croatá	35,2	1	36,2	Classificado
58	on-425773305	Douglas da Silva Bastos	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	O olhar, a flor, a torrente e o mar.	Fortaleza	33,6	1	34,6	Classificável
59	on-1100911429	João Victor da Silva Coelho	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Grupo Instrumental com Formação Flexível	O Dentista	Crato	30,0	1	31,0	Classificável

60	on-646359620	F426935E	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Chorir	Acaraú	22,3	1	23,3	Desclassificado
61	on-984527248	REGINA DE CARVALHO KINJO	Categoria 1 - Composições Originais	COMPOSIÇÕES ORIGINAIS - Bandas de Música - Nível Técnico 3 e 4	Sertao oriente	Fortaleza	0,0	1	1,0	Desclassificado

**CATEGORIA 2 - PESQUISA**

Nº	Nº DA INSCRIÇÃO	RESPONSÁVEL	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TÍTULO DA PROPOSTA	MUNICÍPIO	NOTA DA AVALIAÇÃO	PONTA DE BONIFICAÇÃO - B1	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	on-1618207519	Alef James Braga Fonseca	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Dissertação	"Aos boêmios como eu": apontamentos para uma abordagem semiótica da dicção de Ramos Cotoco	Fortaleza	33,8	0	33,8	Classificado
2	on-1987096024	José Wellington Sousa de Castro	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Dissertação	A Jornada de um Compositor: do Bottom-up ao Top-down	Pindoretama	32,6	0	32,6	Classificado
3	on-238538038	Marco Aurélio Pinagé de Souza	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Dissertação	Música experimental no Nordeste: Iniciativas, dispositivos tecnológicos e processos criativos	Aquiraz	32,0	0	32,0	Classificado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência)
4	on-1157333821	Wesley Silva Dantas	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	A INCORPORAÇÃO DE ELEMENTOS ESTILÍSTICOS DO ATONALISMO LIVRE NO REPERTÓRIO DA BANDA: UMA ABORDAGEM A PARTIR DA OBRA LIBERTADO	Russas	27,3	0	27,3	Classificado
5	on-28479254	Lucas Lima Bessa Simões Menezes	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	Pifarada Urbana: Práticas de Ensino e Aprendizagem em Música Popular.	Fortaleza	27,1	0	27,1	Classificado
6	on-1966641602	MARCELO PAULINO DE ARAUJO	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	Músicos em Ação: trajetória, representatividade e sociabilidades da Banda Municipal José Bionor de Oliveira na cidade de Ibiapina-CE (2010 a 2023)	Ibiapina	24,6	0	24,6	Classificável
7	on-285471072	Maria de Fátima Gomes dos Santos	Categoria 2 - Pesquisa	PESQUISA - Trabalho de Conclusão de Curso	RE-INVENTÁRIO DE CANTORAS-MESTRA MARGARIDA E MESTRA ZULENE GALDINO UM OLHAR SUBVERSIVO PELA NÃO INVISIBILIZAÇÃO DE MULHERES ARTISTAS NA HISTÓRIA DA MÚSICA DO CARIRI	Juazeiro do Norte	27,8	1	28,8	Classificado