

ANEXO I – CATEGORIAS

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$ 74.000,00** (Setenta e Quatro mil), distribuídos da seguinte forma:

- a) Até R\$ 7.500,00 (sete mil e quinhentos Reais) para CATEGORIA AUDIOVISUAL;
- b) Até R\$ 30.000,00 (Trinta mil Reais) para CATEGORIA DE MÚSICA;
- c) Até R\$ 12.100,00 (Doze mil Reais e cem reais) Para CATEGORIA DO ARTESANATO;
- d) Até R\$ 2.200,00 (Dois mil Reais) para CATEGORIA DE ARTES VISUAIS;
- e) Até R\$ 18.600,00 (Dezoito mil e seiscentos Reais) para CULTURA POPULAR/ CICLO DE TRADIÇÃO;
- f) Até R\$ 1.100,00 (Mil e cem Reais) para HUMOR ;
- g) Até R\$ 2.000,00 (Dois mil Reais) para TEATRO;

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIA

2.1 As ações deste edital podem ser realizadas através dessas modalidades:

2.1.1 AUDIOVISUAL

Podem concorrer nesta categoria projetos com predominância de ações de circulação (projetos produzidos) na área do Audiovisual, em qualquer modalidade, a exemplo de: curtas e longas metragens, videoclipes, documentários e etc. Em espaços públicos (praças) com disponibilidade (cadeiras , sons e projeção).etc. (Apresentações individuais).

2.1.2 MÚSICA

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância de ações de circulação/apresentação nas áreas da Música, na modalidade Solo / coletivo (em espaço públicos municipais , com estrutura de som,luz previsto nos custo do projeto, sendo de responsabilidade do proponente , a exemplo : apresentações e afins). Apresentações individuais.

2.1.3 ARTESANATO

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área do artesanato, em qualquer modalidade, a exemplo de: realização de eventos, mostras, feira e festivais.

2.1.4 ARTES VISUAIS

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância de ações, ações educativas na área de artes plásticas e visuais nas linguagens do desenho, pintura, escultura, gravura, objeto, instalação, intervenção urbana, performance, arte computacional ou outras linguagens do campo da arte contemporânea atual.

2.1.5 CULTURA POPULAR / CICLO DE TRADIÇÃO

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância de ações de circulação na área da Cultura Popular, em qualquer modalidade, a exemplo de: produção de espetáculos, apresentações e afins.

2.1.6 TEATRO/ HUMOR

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância de ações de circulação/ apresentação na área da Cultura Popular, em qualquer modalidade, a exemplo de: produção de espetáculos, apresentações e afins

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIA LIVRES / PROJETO DE APRESENTAÇÃO E CIRCULAÇÃO	PROJETOS APOIADOS	VALOR POR PROJETO	VALOR POR CATEGORIA	
I - AUDIOVISUAL (Circulação / exposição de curtas metragens em praças públicas , no mínimo 50 cadeiras , som e tela de projeção)	05	R\$ 1.500,00	R\$7.500,00	
- II Música	-Apresentação (solo) (ou outra proposta relacionada na descrição da categoria /comunicar a natureza da apresentação: local , dia e horário)	06	R\$ 2.000,00	R\$12.000,00
	Apresentação(coletiva) (ou outra proposta relacionada na descrição da categoria comunicar a natureza da apresentação: local , dia e horário)	06	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00
III – Artesanato, artes visuais, Cultura Popular, Humor, (Oficina ou outra proposta relacionada na descrição da categoria)	a) Artesanato;	10	R\$ 1.210,00	R\$ 12.100,00
	b) Arte Visuais;	02	R\$ 1.100,00	R\$ 2.200,00
	c) Cultura Popular e grupos de Ciclo de Tradição (Paixão de Cristo ,Festejos Juninos e Ciclo Natalino / Grupo e Coletivo)	03	R\$ 6.733,00	R\$ 20.199,00
IV - Teatro (Apresentação/ humor)	01	2.000,00	R\$ 2.000,00	

TOTAL	33	-	R\$ 74.000,00

