**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/2024 - PNAB SECULT CRATO**

**[AUDIOVISUAL E ÁREAS TÉCNICAS]**

**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

| **NOME DO PROJETO:** |
| --- |
| **NOME DO CURSO/OFICINA:** |
| **EMENTA:** (faça um resumo do conteúdo do curso/oficina). |
|  |
| **OBJETIVOS:** (indique os objetivos gerais e específicos de seu curso/oficina). |
|  |
| **PÚBLICO ALVO:** (indique as características preferenciais do público a ser trabalhado. Ex.: nível de formação, sexo, faixa de renda, local de moradia, membro de uma comunidade ou grupo, etc.). |
|  |
| **FAIXA ETÁRIA:** |
| **PRÉ–REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO** (indique o que é necessário para a participação no curso): |
|  |
| **Nº DE TURMAS:** |
| **Nº DE PARTICIPANTES POR TURMA:** |
| **METODOLOGIA:** (indique os métodos e técnicas utilizados em seu curso/oficina para atingir seus objetivos). |
|  |
| **RECURSOS DIDÁTICOS:** (indiqueos equipamentos ou materiais que serão utilizados no curso/oficina). |
|  |
| **PERIODICIDADE**: (indique a duração do curso/oficina: dias, semanas ou meses). |
|  |
| **CARGA HORÁRIA:** (registre a forma como será a distribuição da carga horária do curso/oficina: dias, semanas ou meses) |
|  |
| **CONTEÚDO:** (indique os assuntos que serão trabalhados no curso/oficina). |
|  |
| **AVALIAÇÃO:** |
| **1. Instrumento de avaliação do curso/oficina:** (descreva a forma de avaliação do curso/oficina, indicando como os professores/oficineiros avaliarão os participantes). |
|  |
| **2. Instrumento de avaliação dos participantes do curso/oficina**: (descreva a forma como os participantes avaliarão o curso/oficina, opinando sobre os instrutores, material didático, organização da ação formativa, instalações, dentre outros). |
|  |
| **CERTIFICAÇÃO:** (indique quais os critérios para recebimento dos certificados). |
|  |
| **VALOR DE INSCRIÇÃO OU ADESÃO POR PARTICIPANTE:** (se for o caso). |
|  |
| **REFERÊNCIAS:** (Indique a bibliografia – livros, artigos, periódicos, folhetos, monografias, dissertações, teses - ou outros itens, a exemplo de sites, blogs, vídeos, vivências, saberes, etc., que serão utilizados como referência na ação formativa). |
|  |

**Observação:** Como modelo básico, todos os campos deste formulário deverão ser preenchidos, no entanto, o agente cultural poderá acrescentar outras informações que julgar necessárias.