



## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO DE CREDENCIAMENTO FESTIVAL INTINERANTE DE ARTE E CULTURA ALDIR BLANC

### ANEXO II

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

#### 1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

( ) Pessoa Física

( ) Pessoa Jurídica

#### PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

**Você reside em quais dessas áreas?**

( ) Zona urbana central



Zona urbana periférica  Zona rural

Área de vulnerabilidade social

Unidades habitacionais

Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

Áreas atingidas por barragem

Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

### **Pertence a alguma comunidade tradicional?**

Não pertencço a comunidade tradicional

Comunidades Extrativistas

Comunidades Ribeirinhas

Comunidades Rurais

Indígenas

Povos Ciganos

Pescadores(as) Artesanais

Povos de Terreiro

Quilombolas

Outra comunidade tradicional

### **Gênero:**

Mulher cisgênero

Homem cisgênero



- Mulher Transgênero(
- Homem Transgênero(
- Pessoa Não Binária
- Não informar

**Raça, cor ou etnia:**

- Branca( ) Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

- Sim
- Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

**Qual o seu grau de escolaridade?**

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto



- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

**Você é beneficiário de algum programa social?**

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra



Seguro-Defeso

Outro

**Vai concorrer às cotas ?**

Sim       Não

**Se sim. Qual?**

Pessoa negra

Pessoa indígena

**Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?**

Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.

Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.

Curador(a), Programador(a) e afins.

Produtor(a)

Gestor(a)

Técnico(a)

Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.

\_\_\_\_\_ Outro(a)s

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

Não

Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

Nome do coletivo:



Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

### **PARA PESSOA JURÍDICA:**

Razão Social:

Nome fantasia:

CNPJ:

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais:

Nome do representante legal:

CPF do representante legal:

E-mail do representante legal:

Telefone do representante legal:

**MEI – Informar a Atividade**

**Econômica – CNAE**

---

### **Gênero do representante legal**

( ) Mulher cisgênero

( ) Homem cisgênero

( ) Mulher Transgênero(

( ) Homem Transgênero



Não BináriaBinária

Não informar

**Raça/cor/etnia do representante legal**

Branca

Preta

Parda

Amarela

Indígena

**Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?**

Sim

Não

**Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?**

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

**Escolaridade do representante legal**

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto

Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto



- ( ) Ensino Médio Completo
- ( ) Curso Técnico completo
- ( ) Ensino Superior Incompleto
- ( ) Ensino Superior Completo
- ( ) Pós Graduação completo

## 2. DADOS DO PROJETO

**Nome do Projeto:**

**Escolha a categoria a que vai concorrer:**

**Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.**

Bolsa de estudos

Bolsa para desenvolvimento de processos criativos

Campanha de comunicação

Capacitação Catálogo

Cine-clube Concerto

Cortejo Curso livre

Curso regularDesfile

Documentário Ebook

Encontro Espetáculo

Evento cultural

Evento institucionalExibição

Exposição Feira

Festival Filme

Fomento Fotografia



Intercâmbio

Jogo Live Livro

MostraMúsica

Espetáculo MusicalObra

Oficina Palestra

PerformancePesquisa

Podcast Premiação

Produção audiovisual Produção

de arte digital Produção de

publicaçõesProdução musical

Produção radiofônica Produtos



artesanais Programa de rádio

Projeto

Publicação Reforma

Relatório de pesquisa

Residência

Restauro

Roda de samba

Roteiro cinematográfico

Seminário

Site Single

Texto teatral Tombamento,

Registro Vídeo

Visita espontânea

Visita mediada programada Visita

programada

Vivência

Outro(a)s \_\_\_\_\_

### **Quai são as principais áreas de atuação do projeto?**

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

Curta Ficção

Curta Animação

Curta Documentário

Videoclipes

Filme Celular



Festival e Mostras on-line

Artesanato

Teatro

Dança

Culturas Populares

Música

LGBTQIA+

Literatura

Quilombolas

Capoeira

Grupo Junino

Paixão de Cristo

Artes Plásticas/Artes Visuais/Fotografia

Circo

Humor/Performance

Manutenção de espaços

Bloco Carnavalesco

Fanfarras

Outro(a)s \_\_\_\_\_

### **Descrição do projeto**

O que você realizará com o projeto?

### **Objetivos do projeto**

(Informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três objetivos.)

### **Metas**

(Detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis.)



Por exemplo: Realização de 01 show musical; 01 Oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

### **Perfil do público a ser atingido pelo projeto**

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)



**Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?**

Pessoas vítimas de violência

Pessoas em situação de pobreza

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais

Povos e comunidades tradicionais

Negros e/ou negras

Ciganos

Indígenas

Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

Outro(a)s \_\_\_\_\_

### **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº xxxx.)

### **Acessibilidade arquitetônica:**

( ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

( ) piso tátil;



- ( ) rampas;
- ( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- ( ) corrimãos e guarda-corpos;
- ( ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- ( ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- ( ) assentos para pessoas obesas;



iluminação adequada;

Outro(a)s \_\_\_\_\_

**Acessibilidade comunicacional:**

a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

o sistema Braille;

o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

a audiodescrição;

as legendas;

a linguagem simples;

textos adaptados para leitores de tela; e

Outra \_\_\_\_\_

**Acessibilidade atitudinal:**

capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**



### **Local onde o projeto será executado**

Informe os espaços culturais/ambientes onde a sua proposta será realizada.

#### **( ) Teatrinho de Bolso Velho Didi - Sala de Espetáculo Palhaço Pebinha**

##### **Museu Histórico Jacinto de Sousa**

- Sala de Exposição Temporária/Rotativa
- Sala Recepção
- Sala 7
- Sala de projeção de Vídeo
- Quintal do Museu
- Calçada do Museu

##### **Memorial Rachel de Queiroz**

- Escadarias do Memorial
- Árvore Primeiro Piso

#### **( ) Galpão das Artes**

##### **Praça da Cultura**

- Praça
- Correto
- Estátua Rachel de Queiroz

##### **Praças (bairros e Distritos) 20% das Apresentações**

- Bairros:

- Campo Novo
- São João
- Residencial Rachel de Queiroz
- Campo Velho
- Renascer.

- Distritos:

- Cipó dos Anjos
- São João dos Queiroz
- Dom Maurício
- Várzea da Onça.

### **Previsão (em horas) do período de execução do projeto**



Início:

Termino:

### Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro seguir:

| Nome do profissional/em presa | Função no projeto | CPF/CNPJ | Pessoa negra? | Pessoa indígena? | Pessoa com deficiência? |
|-------------------------------|-------------------|----------|---------------|------------------|-------------------------|
|                               |                   |          |               |                  |                         |
|                               |                   |          |               |                  |                         |
|                               |                   |          |               |                  |                         |
|                               |                   |          |               |                  |                         |

### Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.:impulsionamento em redes sociais.

### Contrapartida

O(a) proponente fará uma apresentação do projeto aprovado como contrapartida. Caso deseje realizar apresentação diferente da que apresentada no Edital, esta deve ser acordada junto a Secretaria de Cultura/Fundação Cultural.



### **3. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS**

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos: RG e CPF do proponente

Currículo do proponente  
Portfolio do proponente

Links que mostrem trabalho realizado pelo Proponente

Mini currículo dos principais integrantes do projeto (Diretor, Produtor, Roteirista, Coordenador)

### **4. PROJETOS DE MÚSICA**

Anexar Repertório do show ou link musical

### **5. PROJETOS DE OFICINAS, CURSOS, FORMAÇÃO**

Anexar Projeto Pedagógico

### **6. PROJETOS DE EXPOSIÇÃO/FOTOGRAFIA**

Anexar Projeto Técnico da Exposição

### **7. PROJETOS DE MOSTRA, EXIBIÇÃO DE FILMES, CLIPES**

Anexar Link da obra que será exibida