**ANEXO I**

**PRÊMIO MESTRE ZOZA – EDITAL PAULO GUSTAVO**

**CATEGORIAS DE APOIO - AUDIOVISUAL**

# 1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R$ 96.698,05 **(Noventa e seis, seiscentos e noventa e oito reais e cinco centavos)** distribuídos da seguinte forma, conforme Incisos I e III do art. 5º da LPG:

1. Até R$89.698,94 (oitenta e nove mil, seiscentos e noventa e oito reais e noventa e quatro centavos) para apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe, WebDoc, Podcasts e Documentários
2. Até R$ 7.603,11 (sete mil seiscentos e três reais e onze centavos) para apoio

à realização de ação de Formação Audiovisual.

1. **A) Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais,** curta-metragem, videoclipe, E-book, Podcasts e Documentários

# 2.DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS:

**Produção de curtas-metragens:**

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **curta-metragem** com duração de no mínimo **15 minutos**.

Os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a distribuição do filme.

**Produção de videoclipes:**

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **videoclipe** de **artistas locais** com duração de **3 a 6 minutos**.

**Documentário:**

Documentário é uma produção artística, via de regra um filme, não-ficcional, que se caracteriza principalmente pelo compromisso da exploração da realidade. Isto não significa que represente a realidade «tal como ela é»: o documentário, assim como o cinema de ficção, é uma representação parcial e subjetiva da realidade

Documentário de no mínimo 30 minutos.

**Podcasts:**

Podcast é um **arquivo digital de áudio transmitido através da internet**, cujo conteúdo pode ser variado, normalmente com o propósito de transmitir informações

Podcasts - 03 episódios (mínimo) de no mínimo 01 hora de duração.

**E-book:**

 e-book, livro eletrônico, digital ou virtual, é um livro que existe exclusivamente em formato digital, não periódico, que necessita de um aparelho leitor e de um software para decodificação que viabilize sua leitura. de no mínimo 150 paginas

# 3. Inciso III do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Formação:

**Audiovisual. Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual**

Neste edital, a **Formação Audiovisual** refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de **oficinas** voltadas para profissionais, estudantes e interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos.

A **Formação Audiovisual** deverá ser oferecida de forma gratuita aos participantes.

Deverá ser apresentado:

1. - Detalhamento da metodologia de mediação/formação; e

- Apresentação do currículo dos profissionais mediadores/formadores.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inciso I** | Ação | **Quant.** | **Valor Unit.** | **Valor Total** |
| Curta Metragem | Curtas metragem ou Ficção Categoria Tipo (A) no mínimo de 15 minutos | 03 | R$7.000,00 | R$21.000,00 |
| WebDoc | Web doc de no mínimo 150 paginas | 03 | R$1.500,02 | R$4.500,06 |
| Podcasts | Podcasts - 03 episódios (mínimo) | 05 | R$2.150,40 | R$10.752,00 |
| Documentários | Documentário de no mínimo 30 minutos. | 03 | R$5.000,00 | R$15.000,00 |
| Produção de Vídeo Clip curto | Produção de vídeo clip mínimo de 03 a 06 minutos | 05 | R$3.000,00 | R$15.000,00 |
| **Inciso II** | **Ação** | **Quantidade** | **Valor Unit.** | **Valor Total** |
| Apoio a salas de cinema | Apoio a Sala de Cinema Itinerante e ou fixa | 01 | R$15.143,68 | R$15.143,68 |
| **Inciso III** | **Ação** | **Quantidade** | **Valor Unit.** | **Valor Total** |
| Apoio a formadores | Oficinas de Formação, na área áudio visual | 03 | R$ 2.534,37 | R$ 7.603,11 |
|  |  |  |  |  |

**3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E COTAS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Categorias | Quantidades de vagas ampla concorrência | Cotas pessoas negras | Cotas pessoas indígenas | Total de vagas |
| Produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe, WebDoc, Podcasts e Documentários | **14** (quatorze) | **04** (quatro) | **02** (duas) | **20** (vinte) vagas |
| Realização de ação de Formação Audiovisual | **01** (um) | **01** (um) | **01** (um) | 03 (três vagas) |
|  |  |  | Total geral de vagas | 23 (vinte e três) vagas |