

**EDITAL Nº 06/2023 - EDITAL PAULO GUSTAVO SENADOR POMPEU-CEARÁ
SELEÇÃO DE PROJETO ÁUDIOVISUAL - ART. 6º: INCISOS I, II E III**

ANEXO II - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE DE UM COLETIVO SEM (CNPJ)

PARA PESSOA FÍSICA	
Nome Completo:	
Nome artístico ou nome social (se houver):	
CPF	
RG	
Data de nascimento	
E-mail	
Telefone:	
Endereço completo:	
CEP	
Cidade	
Estado	
Endereço da sede:	
Cidade:	
PARA PESSOA JURÍDICA	
Razão Social:	
Nome fantasia:	
CNPJ:	
Estado:	
Número de representantes legais:	
Nome do representante legal:	
CPF do representante legal:	
E-mail do representante legal:	
Telefone do representante legal:	

1.1. DADOS COMPLEMENTARES

Gênero do Proponente ou Representante Legal

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Mulher cisgênero | <input type="checkbox"/> Homem Transgênero |
| <input type="checkbox"/> Homem cisgênero | <input type="checkbox"/> Pessoa Não Binária |
| <input type="checkbox"/> Mulher Transgênero | <input type="checkbox"/> Não informar |

Raça, cor ou etnia:

- Branca Preta Parda Indígena Amarela

Escolaridade

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Não tenho Educação Formal | <input type="checkbox"/> Curso Técnico Completo |
| <input type="checkbox"/> Ensino Fundamental Incompleto | <input type="checkbox"/> Ensino Superior Incompleto |
| <input type="checkbox"/> Ensino Fundamental Completo | <input type="checkbox"/> Ensino Superior Completo |
| <input type="checkbox"/> Ensino Médio Incompleto | <input type="checkbox"/> Pós Graduação Completo |
| <input type="checkbox"/> Ensino Médio Completo | |

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
- Zona urbana periférica
- Zona rural
- Área de vulnerabilidade social
- Unidades habitacionais
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- Áreas atingidas por barragem
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencem a comunidade tradicional
- Comunidades Ribeirinhas
- Indígenas
- Pescadores(as) artesanais
- Quilombolas
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Rurais
- Povos Ciganos
- Povos de Terreiro
- Outra comunidade tradicional

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
- Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

Vai concorrer às cotas ?

- Sim
- Não

Se sim, qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), Oficineiro (a), Educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- Outro(a)s _____

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:	
Escolha a categoria a que vai concorrer:	

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto?

Por favor, quantifique.

- Bolsa para desenvolvimento de processos criativos
- Campanha de comunicação
- Bolsa de estudos
- Capacitação
- Catálogo
- Cine-clubes
- Concerto Cortejo
- Curso livre
- Curso regular
- Desfile
- Documentário
- Ebook
- Encontro
- Espetáculo
- Evento cultural
- Evento institucional
- Exibição
- Exposição
- Feira
- Festival
- Filme
- Fomento
- Fotografia Intercâmbio
- Jogo Live
- Livro
- Mostra
- Música
- Espetáculo Musical
- Obra
- Oficina
- Palestra
- Performance
- Pesquisa
- Podcast
- Premiação
- Produção audiovisual
- Produção de arte digital
- Produção de publicações
- Produção musical
- Produção radiofônica
- Produtos artesanais
- Programa de rádio

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Projeto | <input type="checkbox"/> Single |
| <input type="checkbox"/> Publicação | <input type="checkbox"/> Texto teatral |
| <input type="checkbox"/> Reforma | <input type="checkbox"/> Tombamento |
| <input type="checkbox"/> Relatório de pesquisa | <input type="checkbox"/> Registro Víde |
| <input type="checkbox"/> Residência | <input type="checkbox"/> Visita espontânea |
| <input type="checkbox"/> Restauro | <input type="checkbox"/> Visita mediada programada |
| <input type="checkbox"/> Roda de samba | <input type="checkbox"/> Visita programada |
| <input type="checkbox"/> Roteiro cinematográfico | <input type="checkbox"/> Vivência |
| <input type="checkbox"/> Seminário | <input type="checkbox"/> Outro(a)s _____ |
| <input type="checkbox"/> Site | |

Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Curta Ficção | <input type="checkbox"/> Literatura |
| <input type="checkbox"/> Curta Animação | <input type="checkbox"/> Quilombolas |
| <input type="checkbox"/> Curta Documentário | <input type="checkbox"/> Capoeira |
| <input type="checkbox"/> Videoclipes | <input type="checkbox"/> Grupo Junino |
| <input type="checkbox"/> Filme Celular | <input type="checkbox"/> Paixão de Cristo |
| <input type="checkbox"/> Desenvolvimento de Roteiro | <input type="checkbox"/> Artes Plásticas |
| <input type="checkbox"/> Capacitação, Formação Apoio a Sala de | <input type="checkbox"/> Artes Visuais |
| Cinema | <input type="checkbox"/> Fotografia |
| <input type="checkbox"/> Apoio a Cine Clube | <input type="checkbox"/> Circo |
| <input type="checkbox"/> Festival e Mostras on-line Artesanato | <input type="checkbox"/> Humor |
| <input type="checkbox"/> Culturas Populares | <input type="checkbox"/> Performance |
| <input type="checkbox"/> Teatro | <input type="checkbox"/> Manutenção de espaços |
| <input type="checkbox"/> Dança | <input type="checkbox"/> Bloco carnavalesco |
| <input type="checkbox"/> Culturas Populares | <input type="checkbox"/> Fanfarra |
| <input type="checkbox"/> Música | <input type="checkbox"/> Outro(a)s |
| <input type="checkbox"/> LGBTQIA+ | |

Descrição do projeto

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.)

Metas

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis.)
Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do

seu projeto.)

Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- Pessoas vítimas de violência
- Pessoas em situação de pobreza
- Pessoas em situação de rua (moradores de rua)
- Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)
- Pessoas com deficiência
- Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico Mulheres
- Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais
- Povos e comunidades tradicionais
- Negros e/ou negras
- Ciganos Indígenas
- Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos
- Outro (a)s _____

2.2 DA ACESSIBILIDADE DO PROJETO

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com Deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº 05 do Minc, de 10 de agosto de 2023.)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;

Outro(a)s _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- () outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto

Local onde o projeto será executado

Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início:
Data final:

2.3. COMPOSIÇÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

NOME DO PROFISSIONAL / EMPRESA	CPF /CNPJ	FUNÇÃO NO PROJETO	PESSOA NEGRA	PESSOA ÍNDIGENA	PESSOA COM DEFICIÊNCIA

2.4. Cronograma de Execução do Projeto

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

ATIVIDADE GERAL	ETAPA	DESCRIÇÃO	INÍCIO	FIM

2.5. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES DO PROJETO

Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto.
ex: impulsionamento em redes sociais.

Contrapartida

Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoios financeiros tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes

- () Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- () Apoio financeiro municipal
- () Apoio financeiro estadual
- () Recursos de Lei de Incentivo Municipal

de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

- Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Federal
- Patrocínio privado direto
- Patrocínio de instituição internacional
- Doações de Pessoas Físicas
- Doações de Empresas
- Cobrança de ingressos
- Outros _____

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

2.5. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo.

DESCRIÇÃO	JUSTIFICATIVA	UNIDADE DE MEDIDA	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE	VALOR TOTAL	REFERÊNCIA DE PREÇOS

LEMBRAR DE ANEXAR TODOS OS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DA ETAPA DE ANÁLISE DE MÉRITO E NOTAS DE ORÇAMENTOS RECEBIDOS

DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos: RG e CPF do proponente;
Currículo do proponente;
Portfólio do proponente;
Links que mostrem trabalho realizado pelo Proponente;
Mini currículo dos principais integrantes do projeto (Diretor, Produtor, Roteirista, Coordenador).