

RESULTADO FINAL APÓS FASE RECURSAL DA ETAPA DE ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DO CHAMAMENTO PÚBLICO Nº CH23004-SECULT, INTITULADO EDITAL FALB RANGEL DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL, PARA EXECUÇÃO DE RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)

O Município de Sobral, através da Secretaria da Cultura e Turismo - SECULT, após a análise dos recursos interpostos em face do Resultado Preliminar da Etapa de Análise de Mérito Cultural, feita pela Comissão de Seleção designada no âmbito do **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº CH23004 - SECULT**, intitulado **EDITAL FALB RANGEL DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL - LEI PAULO GUSTAVO**, objetivando a **SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS DE AUDIOVISUAL PARA RECEBEREM APOIO FINANCEIRO E FIRMAREM TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL**, elaborado com base na Lei Complementar nº 195/2022, no Decreto nº 11.525/2023 e no Decreto nº 11.453/2023, resolve tornar público:

O RESULTADO FINAL APÓS FASE RECURSAL DA ETAPA DE ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL do CHAMAMENTO PÚBLICO Nº CH23004 - SECULT:

1. APOIO A PRODUÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS, DE CURTA-METRAGEM E/OU VIDEOCLÍPE E DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO

| 1.1. CATEGORIA PRODUÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL CURTA-METRAGEM | | | | | | |
|--|-----------------|---------------------------------------|--|-----------------|--------------------|-----------------|
| Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 10 | | | | | | |
| VALOR POR PROJETO: R\$ 20.000,00 | | | | | | |
| VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 200.000,00 | | | | | | |
| Nº | Nº DE INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO TOTAL | RESERVA DE VAGAS | RESULTADO |
| 1 | on-1090954741 | Layze Barbosa Martins Farias | Slam Sobral: das Margens às Ruas | 79,20 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 2 | on-169121465 | Wescley Linhares Braga ME | Sobralidades | 77,00 | Ações afirmativas | Classificado(a) |
| 3 | on-1477416603 | Lucas Araújo Melo | Límite | 75,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 4 | on-1663869304 | Francisca Janaina Sales Sousa | CAPOEIRA NA ESCOLA: INSPIRANDO A PRÓXIMA GERAÇÃO | 74,00 | Ações afirmativas | Classificado(a) |
| 5 | on-1252974701 | Francisco Dulcivando Azevedo de Paula | Musical Infantil - Atividades da Vida Diária na Educação Especial. | 74,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 6 | on-784385498 | Leonardo de Mendonça Rodrigues | CASAS DE FARINHA: RAÍZES DA SERRA DO ROSÁRIO | 73,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |

| | | | | | | |
|----|---------------|-------------------------------------|--|-------|--------------------|-----------------|
| 7 | on-1948955878 | Everton Costa dos Santos | OVERLOQUE | 72,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 8 | on-1471470486 | Francisco Anderson Moraes Ares | Anderson Moraes um artista sobralense | 69,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 9 | on-177185836 | Gleivânia Eleutério de Oliveira | Tem mulher na roda, tem mulher na ocupação - Narrativas de mulheres capoeiristas | 67,00 | Ações afirmativas | Classificado(a) |
| 10 | on-451932005 | Wellingta Maria Vasconcelos Frota | Semear e Cultivar: agrofloresta nos sertões de Sobral | 66,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 11 | on-972931808 | Maria Clara Teles Dourado de Aragão | Raízes da cultura | 62,20 | Ampla concorrência | Classificável |
| 12 | on-1746324798 | Fábio do Nascimento | 833 Gols: Coité entre Mitos e Realidade | 59,90 | Ações afirmativas | Classificável |
| 13 | on-405726667 | João Ismael Tomaz Mendes | Rock Underground Sobralense: A História | 59,00 | Ampla concorrência | Classificável |
| 14 | on-234475322 | Thiago Liberato de Sousa MEI | Luzia Homem em animação 2D: Uma Jornada Animada pela Valorização da Mulher! | 58,00 | Ampla concorrência | Classificável |

1.2. CATEGORIA PRODUÇÃO DE WEBSÉRIE (FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO E ANIMAÇÃO)

Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 5

VALOR POR PROJETO: R\$ 12.000,00

VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 60.000,00

| Nº | Nº DE INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO TOTAL | RESERVA DE VAGAS | RESULTADO |
|----|-----------------|---------------|--------------------|-----------------|------------------|-----------|
|----|-----------------|---------------|--------------------|-----------------|------------------|-----------|

| | | | | | | |
|---|---------------|-----------------------------|--|-------|--------------------|-----------------|
| 1 | on-1484778426 | Marden Cardoso Sousa | PODE ENTRAR | 75,00 | Ações afirmativas | Classificado(a) |
| 2 | on-23496187 | Maria Marcilene Lima Passos | Merda! O espetáculo continua. Retrato da obra de Rogênio Martins. | 74,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 3 | on-161075139 | Vinícius Chaves Almeida | PEQUENAS NARRATIVAS SOBRALENSES | 58,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |

1.3. CATEGORIA PRODUÇÃO DE VIDEOCLIPES
Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 20
VALOR POR PROJETO: R\$ 15.000,00
VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 300.000,00

| Nº | Nº DE INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO TOTAL | RESERVA DE VAGAS | RESULTADO |
|----|-----------------|---|-------------------------------------|-----------------|--------------------|-----------------|
| 1 | on-1412799975 | Serena Moon de Oliveira Costa | VIDEOCLIBE MUSICAL DE MOON KENZO | 77,00 | Ações afirmativas | Classificado(a) |
| 2 | on-1320741144 | Antônia Virgínia de Oliveira Alves | Flor de Mandacaru | 76,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 3 | on-1298961042 | Anderson Freitas Brandão da Silva | PALCO VIRTUAL | 74,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 4 | on-356111295 | Jhonyeli Ribeiro De Mesquita (Hellen Jhony) | Cuidar de mim | 70,50 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 5 | on-758100509 | Antônia Jeane de Sousa Neves | NEGONA | 69,00 | Ações afirmativas | Classificado(a) |
| 6 | on-1216528130 | Jéssica Cisne do Nascimento MEI | PROJETO CANTAMINA | 69,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 7 | on-969655679 | Pedro Lucas Cruz de Olivera | "Vício" | 68,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |

| | | | | | | |
|----|---------------|---|--|-------|--------------------|-----------------|
| 8 | on-307071185 | Ana Paula Queiroz de Sousa | Videoclipe "Lua Azul" de Ana Paula Queiroz | 67,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 9 | on-160618992 | Vitória Helen Gomes Bôto | Eu não sabia - Vitória Bôto | 66,50 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 10 | on-261285298 | Francisco Lucas Uchôa Nascimento Freire | INVADINDO A CENA (Visual Album) | 65,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 11 | on-892511103 | Iago David Barroso | Quarteto Mítico | 62,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 12 | on-1986586359 | Renne Diango Feitosa de Sousa | Vida Cigana | 61,00 | Ações afirmativas | Classificado(a) |
| 13 | on-1295826081 | Francisco Rosálio Martins do Nascimento | Cante comigo | 58,80 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 14 | on-1053277729 | Juliana Cunha de Souza | Flor | 58,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 15 | on-1997400074 | Francisco Régis de Brito Lima | VESPERTINANDO A PRINCESA | 53,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |

1.4. CATEGORIA PRODUÇÃO DE VIDEOCAST, VIDEOARTE E VIDEODANÇA

Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 20

VALOR POR PROJETO: R\$ 15.000,00

VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 300.000,00

| Nº | Nº DE INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO TOTAL | RESERVA DE VAGAS | RESULTADO |
|----|-----------------|------------------------------|-----------------------|-----------------|--------------------|-----------------|
| 1 | on-1708977808 | Mayra Beatrisse Costa Freire | Beira da Calçada Cast | 82,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |

| | | | | | | |
|----|---------------|---|---|-------|--------------------|-----------------|
| 2 | on-561421262 | Francisco Joelk Santos da Silva | á.fono | 77,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 3 | on-1332459719 | George Frederick Marques Catunda (Susannah Quetzal) | Zuadanoise | 77,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 4 | on-305367116 | Fabio Davi de Sousa Angelo | Distúrbios Visuais ou Olhos Grandes à Flor do Rosto | 76,50 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 5 | on-1240915484 | José Wesley Januário Vieira | Miolo do Reisado - Retratando a História da Cultura Popular | 76,00 | Ações afirmativas | Classificado(a) |
| 6 | on-1217707218 | Marcela Sena da Silva | É SAL OU SENA? | 74,00 | Ações afirmativas | Classificado(a) |
| 7 | on-1262087295 | Davi de Sousa Sales | Tua bagunça, meu vazio | 73,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 8 | on-1565840892 | Francisco Valdir da Rocha Sousa Filho | LEGACY | 70,00 | Ações afirmativas | Classificado(a) |
| 9 | on-1130155287 | Thamires Alves Coimbra Carneiro MEI | AFROPATY | 69,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 10 | on-213235484 | Antônio Marcondes Furtuna Carvalho Júnior | Orincast | 67,00 | Ações afirmativas | Classificado(a) |
| 11 | on-1688009585 | Querem Evodia Albuquerque Silva | CORTEJO DA SIRI | 66,50 | Ações afirmativas | Classificado(a) |
| 12 | on-1080871648 | Paulo Daniel Dias Ripardo | Terra Sobralis - Arte e Cultura | 56,00 | Ações afirmativas | Classificado(a) |

1.5. CATEGORIA PRODUÇÃO DE GAMES
Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 2
VALOR POR PROJETO: R\$ 25.071,99
VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 50.143,98

| Nº | Nº DE INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO TOTAL | RESERVA DE VAGAS | RESULTADO |
|----|-----------------|--|---|-----------------|-------------------|-----------------|
| 1 | on-1409218903 | Francilene Silva Nascimento (Kieza Fran) | Produção de Perifa: construção de um jogo sobre produção cultural | 81,00 | Ações afirmativas | Classificado(a) |

1.6. CATEGORIA DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS

Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 2

VALOR POR PROJETO: R\$ 4.500,00

VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 9.000,00

| Nº | Nº DE INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO TOTAL | RESERVA DE VAGAS | RESULTADO |
|----|-----------------|---------------------------------------|----------------------|-----------------|--------------------|-----------------|
| 1 | on-889508589 | Mário Jorge Ribeiro Machado MEI | MLK - NUCLEOSSÍNTESE | 82,00 | Ações afirmativas | Classificado(a) |
| 2 | on-366204715 | Jose Wellington Alves Grangeiro Filho | HC, um musical punk | 67,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |

2. APOIO A MOSTRAS E FESTIVAIS, CINECLUBES E FORMAÇÕES

2.1. CATEGORIA APOIO A MOSTRAS E FESTIVAIS

Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 3

VALOR POR PROJETO: R\$ 15.000,00

VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 45.000,00

| Nº | Nº DE INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO TOTAL | RESERVA DE VAGAS | RESULTADO |
|----|-----------------|---------------|--------------------|-----------------|------------------|-----------|
|----|-----------------|---------------|--------------------|-----------------|------------------|-----------|

| | | | | | | |
|---|---------------|-----------------------------------|---|-------|--------------------|-----------------|
| 1 | on-1036442385 | Vinícius Pereira de Sousa | II FAVA - 2ª EDIÇÃO FESTIVAL AUDIOVISUAL VALE DO ACARAÚ | 76,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 2 | on-1719655523 | Romualdo da Silva Teixeira MEI | Mostra Tijubina de Audiovisual | 73,00 | Ações afirmativas | Classificado(a) |
| 3 | on-1194908673 | Tiago Rocha dos Santos | FESTIVAL MOSTRAÍ CINE PERCEPÇÕES (2ª edição) | 70,00 | Ampla concorrência | Classificado(a) |
| 4 | on-903645951 | Nilson Almino de Freitas | Apoio a mostras e Festivais | 65,50 | Ampla concorrência | Classificável |
| 5 | on-861599179 | Antonio Bruno Goncalves Magalhaes | IV Festival De Artes Visuais Ponte Entre Nortes | 57,00 | Ampla concorrência | Classificável |

2.2. CATEGORIA APOIO A CINECLUBES¹
Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 2
VALOR POR PROJETO: R\$ 5.240,61
VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 10.481,22

| Nº | Nº DE INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO TOTAL | RESERVA DE VAGAS | RESULTADO |
|----|-----------------|---------------|--------------------|-----------------|------------------|-----------|
| 1 | - | - | - | - | - | - |

2.3. CATEGORIA AÇÕES DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL (40H A 80H)²
Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 4
VALOR POR PROJETO: R\$ 5.000,00
VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 20.000,00

¹ Não houve inscrições para esta categoria.

² Não houve inscrições para esta categoria.

| Nº | Nº DE INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO TOTAL | RESERVA DE VAGAS | RESULTADO |
|----|-----------------|---------------|--------------------|-----------------|------------------|-----------|
| 1 | - | - | - | - | - | - |

2.3. CATEGORIA AÇÕES DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL (100H A 200H)

Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 1

VALOR POR PROJETO: R\$ 30.000,00

VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 30.000,00

| Nº | Nº DE INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO TOTAL | RESERVA DE VAGAS | RESULTADO |
|----|-----------------|-----------------------------|---|-----------------|-------------------|-----------------|
| 1 | on-845931962 | Valesca dos Santos Oliveira | CURSO FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL INCLUSIVO | 75,00 | Ações afirmativas | Classificado(a) |

Outrossim, a Comissão analisou os documentos da proposta técnica anexados na plataforma, conforme estabelecido no item 8.2 do Edital, e constatou que estão em desconformidade com as exigências, estando **DESCLASSIFICADOS** os seguintes proponentes:

1. APOIO A PRODUÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS, DE CURTA-METRAGEM E/OU VIDEOCLÍPE E DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO**1.1. CATEGORIA PRODUÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL CURTA-METRAGEM**

Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 10

VALOR POR PROJETO: R\$ 20.000,00

VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 200.000,00

| Nº | Nº DE INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO TOTAL | RESERVA DE VAGAS | MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO |
|----|-----------------|------------------------------|--|-----------------|--------------------|--|
| 1 | on-673702832 | Bruno Rogerio Freitas Veloso | Entre becos e vielas: nossa história em cores. | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo |

| | | | | | | |
|---|--------------|------------------------------|---|---|--------------------|---|
| | | | | | | assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 2 | on-652837889 | Luan Rodrigues do Nascimento | Olhares Desviados | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 3 | on-383975244 | José Alef Mendes de Araújo | Raízes Inspiradoras: Histórias que Moldam Comunidades | - | Ações afirmativas | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 4 | on-215921915 | Agna Kelly Uchôa Fernandes | Choro em Sobral: Identidade e Tradição | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do |

| | | | | | | |
|---|---------------|-----------------------------------|---------------------------------|---|--------------------|---|
| | | | | | | projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 5 | on-1873711667 | Franckestenio Teixeira Araújo MEI | Um Rio que Passou em Minha Vida | - | Ações afirmativas | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 6 | on-1440148964 | Márcio Paulo Gonçalves Tibúrcio | Caminho para o Éden | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 7 | on-705608956 | Maria Disney Souza Alves | CAMINHOS DE EXU | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |

| | | | | | | |
|----|---------------|--------------------------------------|--|---|--------------------|---|
| 8 | on-1432201525 | José Alcides Teixeira Duarte | Mesmo com medo eu fui | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 9 | on-2005900640 | Francisco Gleidson Vieira dos Santos | ZÉ MARIA MULHER | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 10 | on-405797046 | Instituto Teias da Juventude - ITJ | Documentário Teias das Comunidades | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 11 | on-886876347 | Deibe Anderson Viana Vieira | Ciranda Musical de Sobral: Olhares plurais | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo |

| | | | | | | |
|----|--------------|-------------------------------------|-------------------|---|--------------------|---|
| | | | | | | assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 12 | on-673023134 | Martonio Gomes Holanda | MÃE REZADEIRA | - | Ações afirmativas | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 13 | on-48951943 | Maria Clara Teles Dourado de Aragão | Raízes da Cultura | - | Ampla concorrência | 8.4.1. Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação. |
| 14 | on-772335223 | Lucas de Araújo Melo | Límite | - | Ampla concorrência | Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme item 8.4.1. deste Edital. |

1.2. CATEGORIA PRODUÇÃO DE WEBSÉRIE (FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO E ANIMAÇÃO)

| Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 5 VALOR POR PROJETO: R\$ 12.000,00 VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 60.000,00 | | | | | | |
|---|------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------|-------------------------|---|
| Nº | Nº DE INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO TOTAL | RESERVA DE VAGAS | MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO |
| 1 | on-583327456 | Francisco Alison Vasconcelos de Sales | contos do acarau | - | Ampla concorrência | A planilha orçamentária (Anexo C) não foi preenchida conforme solicitada no item 9.1 do edital. |
| 2 | on-925677297 | Francisco Antônio de Souza Castro | O QUE VEJO QUANDO VOCÊ FECHA OS OLHOS | - | Ações afirmativas | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 3 | on-280667109 | Francisco Jonas ferreira Sousa | Boi Coral a Cultura Popular | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 4 | on-400227528 | Francisco Nasion Feitosa Sousa Filho | DEIXA A FOGUEIRA QUEIMAR! | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever |

| | | | | | | |
|---|---------------|--------------------------------|--|---|--------------------|---|
| | | | | | | obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 5 | on-1584242108 | Rosa Maria Brandão MEI | "Rosinha do Acordeon: Notas de uma Vida Artística" | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 6 | on-738431123 | Francisco Jonas Ferreira Sousa | Boi coral a cultura popular | - | Ampla concorrência | Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme item 8.4.1. deste Edital. |
| 7 | on-1955830510 | Vinícius Chaves Almeida | PEQUENAS NARRATIVAS SOBRALENSES | - | Ampla concorrência | Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------|
| | | | | | | item 8.4.1. deste Edital. |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------|

| <p align="center">1.3. CATEGORIA PRODUÇÃO DE VIDEOCLIPES Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 20 VALOR POR PROJETO: R\$ 15.000,00 VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 300.000,00</p> | | | | | | |
|---|-----------------|-------------------------------------|---|-----------------|--------------------|---|
| Nº | Nº DE INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO TOTAL | RESERVA DE VAGAS | MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO |
| 1 | on-2144322833 | Aarão Carlos Luz Macambira | VIDEOCLIFE DA MÚSICA "VERSOS ROUBADOS" | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 2 | on-706871143 | Ian Vinicius Vasconcelos dos Santos | CLIFE MUSICAL AUTORAL REGIONAL Ô FUXICO | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 3 | on-1955591284 | Francisco Lúcio Martins e Silva | Samba do Seu Manel - Videoclipe | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever |

| | | | | | | |
|---|--------------|------------------------------|---|---|--------------------|---|
| | | | | | | obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 4 | on-121237615 | Simone Santos Sousa | Há Silêncios | - | Ações formativas | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 5 | on-813479581 | Ulysses Engels Ursulino Bôto | Bode Biônico - Casa do Chapéu | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 6 | on-528985453 | Ana Cassia De Sousa Carneiro | Mães na Universidade: Experiências Acadêmica e Profissional | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo |

| | | | | | | |
|---|---------------|------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------|---|
| | | | | | | 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 7 | on-1111612710 | Danilo de Jesus Silva | "Fim Esperado", da Caravana de Marte | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 8 | on-32102397 | Kildery Muniz de Sousa | Os "Choros" de Sobral-CE | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 9 | on-1784217261 | José Álvaro Lemos de Queiroz | VÍDEO CLIPE A SINA DE FRANCISCA | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |

| | | | | | | |
|----|---------------|-----------------------------|--------------------------|---|--------------------|---|
| 10 | on-262195741 | Ismari Araujo Barboza | A SOBERANA DO SÃO JOÃO | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 11 | on-421496638 | Jéssica Cisne do Nascimento | Um corpo cheio de som- | - | Ampla concorrência | Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme item 8.4.1. deste Edital. |
| 12 | on-1786947850 | Kildery Muniz de Sousa | Os "Choros" de Sobral-CE | - | Ampla concorrência | Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme item 8.4.1. deste Edital. |

1.4. CATEGORIA PRODUÇÃO DE VIDEOCAST, VIDEOARTE E VIDEODANÇA

Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 20

VALOR POR PROJETO: R\$ 15.000,00

VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 300.000,00

| Nº | Nº DE INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO TOTAL | RESERVA DE VAGAS | MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO |
|----|-----------------|---------------|--------------------|-----------------|------------------|----------------------------|
|----|-----------------|---------------|--------------------|-----------------|------------------|----------------------------|

| | | | | | | |
|---|---------------|----------------------------------|---|---|--------------------|---|
| 1 | on-664307637 | Bruno Rodrigues Mesquita Silva | CORES VIVAS | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 2 | on-1835921230 | Marcos Antônio Carvalho da Silva | Sinais Ocultos da Cidade | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 3 | on-1211543323 | Eveltana Freitas Silva | Arco-Íris de Histórias / Cores e vozes resgatadas | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 4 | on-2082853944 | Rojania Maria Sousa Oliveira | NAS ENTRELINHAS DO QUE SE VÊ NA PAISAGEM DE SOBRAL-CE | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |

| | | | | | | |
|---|---------------|--------------------------------|---|---|--------------------|--|
| 5 | on-1996010139 | Kézia de Vasconcelos Gomes | Desconexão | - | Ampla concorrência | Quem não pode se inscrever: Sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público da Secretaria da Cultura e Turismo - Secult, conforme item Item 7.1.2. deste Edital |
| 6 | on-274067362 | Gleydson Frota de Almeida MEI | Sotaque Nordestino | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 7 | on-630817350 | Francisco Joselito Gomes | Boi Lagartixa, tradição de geração pra geração! | - | Ações afirmativas | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 8 | on-260348258 | Danielle Zaira Teixeira Duarte | Acaraú, memória e pertencimento | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, |

| | | | | | | |
|----|---------------|------------------------------------|---|---|--------------------|---|
| | | | | | | conforme item 10.3. deste Edital. |
| 9 | on-319154235 | Raul Roney Lira Albuquerque | Nossa Voz, Nosso Videocast | - | Ações afirmativas | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 10 | on-573689852 | Abraão Almeida de Sousa | Zé Jackson o Estrangeiro Nordestino no Sertão de Sobral | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 11 | on-1766776158 | Antônio Renan Salgueiro dos Santos | quando Oleg Oprisco fala de amor, parte II | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
| 12 | on-1378215026 | Francisca Gameleira Rodrigues | CONVERSA ENTRE NÓS | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, |

| | | | | | | |
|----|---------------|-------------------------------------|----------------------------------|---|--------------------|--|
| | | | | | | conforme item 10.3. deste Edital. |
| 13 | on-330758139 | Thamires Alves Coimbra Carneiro MEI | AFROPATY | - | Ampla concorrência | Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme item 8.4.1. deste Edital. |
| 14 | on-732296945 | Paulo Daniel Dias Ripardo | -Terra Sobralis - Arte e Cultura | - | Ações afirmativas | Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme item 8.4.1. deste Edital. |
| 15 | on-1029158120 | Raul Roney Lira Albuquerque | Nossa Voz, Nosso VideoCast | - | Ações afirmativas | Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme item 8.4.1. deste Edital. |

1.5. CATEGORIA PRODUÇÃO DE GAMES
Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 2
VALOR POR PROJETO: R\$ 25.071,99
VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 50.143,98

| Nº | Nº DE INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO TOTAL | RESERVA DE VAGAS | MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO |
|----|-----------------|----------------------------|--------------------|-----------------|--------------------|---|
| 1 | on-1052285093 | Thauan dos Santos Carneiro | Projeto Vera Cruz | - | Ampla concorrência | Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto, conforme item 10.3. deste Edital. |
|--|--|--|--|--|--|---|

2. APOIO A MOSTRAS E FESTIVAIS, CINECLUBES E FORMAÇÕES

| 2.1. CATEGORIA APOIO A MOSTRAS E FESTIVAIS Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 3 VALOR POR PROJETO: R\$ 15.000,00 VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 45.000,00 | | | | | | |
|--|-----------------|---------------------------|---|-----------------|--------------------|--|
| Nº | Nº DE INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO TOTAL | RESERVA DE VAGAS | MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO |
| 1 | on-929232000 | Vinicius Pereira de Sousa | II FAVA - 2ª EDIÇÃO FESTIVAL AUDIOVISUAL VALE DO ACARAÚ | - | Ampla concorrência | Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme item 8.4.1. deste Edital. |

| |
|---|
| 2.4. CATEGORIA AÇÕES DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL (100H A 200H) Nº MÁXIMO DE PROJETOS APOIADOS: 1 |
|---|

| VALOR POR PROJETO: R\$ 30.000,00 VALOR TOTAL DA CATEGORIA: R\$ 30.000,00 | | | | | | |
|---|-----------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|-------------------|--|
| Nº | Nº DE INSCRIÇÃO | NOME COMPLETO | TÍTULO DA PROPOSTA | PONTUAÇÃO TOTAL | RESERVA DE VAGAS | MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO |
| 1 | on-1722730469 | Vitor Cássio Teixeira | Curso livre - Feixe de Luz | - | Ações afirmativas | Em caso de multiplicidade de inscrições, apenas a última será considerada válida para efeitos de avaliação, conforme item 8.4.1. deste Edital. |

Concluída a Etapa de Análise de Mérito Cultural, encaminha-se o processo devidamente instruído à Comissão Permanente de Licitação do Município de Sobral, para convocação dos proponentes CLASSIFICADOS e CLASSIFICÁVEIS, com vistas à apresentação dos documentos de habilitação no prazo editalício. Ademais, encaminha-se também o processo devidamente instruído à Banca de Heteroidentificação, para fins de realização do procedimento de heteroidentificação complementar à autodeclaração étnico-racional apresentada pelos proponentes.

Sobral/CE, data da assinatura eletrônica.

A COMISSÃO DE SELEÇÃO:

Lucas Beijamin Silva Aragão
Parecerista
Presidente

Guilherme Laureano Coelho de Moura
Parecerista
Membro

Luiz Guilherme de Sousa Lima Pádua
Parecerista
Membro