

ANEXO 1 REDE DE EQUIPAMENTOS DE CULTURA DO ESTADO - RECE

BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL DO CEARÁ - BECE	2
CASA DE ANTÔNIO CONSELHEIRO	3
CASA DE SABERES CEGO ADERALDO	5
CENTRO CULTURAL BOM JARDIM - CCBJ	6
CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA - CDMAC	9
CINETEATRO SÃO LUIZ	10
CENTRO CULTURAL PORTO DRAGÃO	12
ESCOLA VILA DA MÚSICA	14
THEATRO JOSÉ DE ALENCAR- TJA	16



BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL DO CEARÁ - BECE

Uma das mais antigas instituições de cultura do estado, a Biblioteca Pública Estadual do Ceará foi inaugurada no dia 25 de março de 1867. O seu acervo reúne mais de 140 mil volumes organizados em diversas coleções. Nove setores compõem o acervo, tendo no setor de Obras Raras um dos mais importantes acervos do país.

Em 2021, a Biblioteca Pública Estadual do Ceará reabriu as portas potente e renovada, como um ambiente de criação e inovação e centro gerador e difusor de arte, cultura, conhecimento e memória por meio da interação estreita entre os livros e os leitores em seus mais variados suportes.

ESPAÇO	CAPACIDADE DE PÚBLICO	EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS
Multiuso 1 (6 x 6 = 36 m)	25 pessoas (cadeiras)	10 caixas som (linha não profissional) 10 microfones com fio
Multiuso 2 (7x 6 = 48m)	30 pessoas (cadeiras)	2 lapelas não profissionais 8 microfones headset (não profissional) saída de audio XLR e P10 (Marca Lyco)
Multiuso 3 (7x8 = 56 m)	40 pessoas (cadeiras)	
Alpendre (6 X 40,27)	150 pessoas	
Aquário Infantil (6X 16,10)	40 pessoas	OUTROS 7 projetores 3 telas de projeção 1 lousa digital
Varanda (8X 16,20)	-	4 aparelhos receptor de radiodifusão com entrada usb e rca (Marca Knup) Rádios
Hall (7x 8 = 56 m)	-	

OBSERVAÇÕES

12 Birôs
95 cadeiras sem braço

CONTATOS:

Telefone: (85) 3101.2545
E-mail: bece@secult.ce.gov.br

HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO

Terça à sexta: 9h às 20h
Sábado e domingo: 9h às 18h

LOCALIZAÇÃO

Avenida Presidente Castelo Branco, 255
Fortaleza, CE, Brasil.



CASA DE ANTÔNIO CONSELHEIRO

A casa onde nasceu Antônio Vicente Mendes Maciel, conhecido como Antônio Conselheiro, fica na sede municipal de Quixeramobim. Foi construída no início do século XIX por Vicente Maciel, pai do líder sertanejo. Tombada pelo Estado em 2005 e em processo de restauro desde o ano de 2018, a antiga residência de Antônio Conselheiro abriga hoje um equipamento cultural de resistência artística, em homenagem ao grande líder de Canudos e aos sertanejos, além de espaço para eventos, exposições, palestras, sendo também local de pesquisas e estudos.

Além de abrigar exposições, a Casa é espaço para atividades de formação e fruição cultural com entrada franca - abrangendo as mais diversas linguagens artísticas -, assim como para atividades com grupo de leitura, rodas de conversa e feira agroecológica, atuando em rede e com apoio de instituições locais.

ESPAÇO	CAPACIDADE DE PÚBLICO	EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS
Sala de exposição 01	100 pessoas	SOM 4 caixas acústicas c-321B, 6 amplificadores slim 1000 APP G2 e 4 caixas acústicas pretas csr LUZ 08 refletores localizados 04 no anfiteatro e 04 na área externa OUTROS 100 cadeiras acolchoadas e 40 cadeiras de plástico
Sala de exposição 02	100 pessoas	
Auditório	100 pessoas	
Anfiteatro	250 pessoas	
Área externa (beco lateral e quintal)	100 pessoas	

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terças e quarta-feiras: 08h às 12h/ 14 às 18h.

Quintas, sextas e sábados: 14h às 21h.

LOCALIZAÇÃO

Rua Cônego Aureliano Mota, 210 - Centro.
Quixeramobim - CE.



CASA DE SABERES CEGO ADERALDO

Localizada em Quixadá, a Casa é voltada à arte, educação, saberes tradicionais e patrimônio cultural. Construída coletivamente, dialogando com os diversos agentes, segmentos, setores e instituições da região do Sertão Central, ela fomenta a pesquisa, a formação, a difusão e a fruição das expressões culturais dos diversos territórios culturais. É administrada pelo IDM desde a sua inauguração em 2017.

ESPAÇO	CAPACIDADE DE PÚBLICO	EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS
Sala de exposição 1	15 pessoas.	Data show e uma tela de projeção. 3 Nobreak, 2 monitores.
Sala de exposição 2	10 pessoas.	
Auditório	25 pessoas.	
Área externa (Varanda)	20 pessoas.	
Quintal	200 pessoas.	

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta, das 8h às 18h

CONTATO

E-mail: formacao.csa@idm.org.br

Telefone: (88) 99614-3317

LOCALIZAÇÃO

R. Pascoal Crispino, 167 - Centro

Quixadá - CE



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

CENTRO CULTURAL BOM JARDIM - CCBJ

O Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) é uma política pública que se constitui em centro cultural de base comunitária. O equipamento cultural nasce da luta popular, em 2006, e mantém como diretriz o acesso e a democratização no campo das artes, das culturas e dos Direitos Humanos, atuando prioritariamente, no território do Grande Bom Jardim (GBJ), composto pelos bairros Canindezinho, Granja Lisboa, Bom Jardim, Granja Portugal e Siqueira.

Atualmente, o CCBJ sustenta-se em três pilares de atuação: fruição e difusão por meio da Ação Cultural; pesquisa, formação básica, técnica e extensiva em sete programas de atuação, sendo cinco focados na formação finalística (Dança, Música, Teatro, Audiovisual, Cultura de Digital) e dois transversais (Acessibilidade e Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA) pela Escola de Cultura e Artes CCBJ; e atenção social e cidadania cultural, por meio do Núcleo de Articulação Técnica Especializada (NArTE), atua nos eixos Educação Social, Cultura e Infância, Articulação Comunitária, Psicologia Comunitária e Assistência Social.

ESPAÇO	CAPACIDADE DE PÚBLICO	EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS
Teatro Marcus Mirinda	72 pessoas	RIDER DE SONORIZAÇÃO 01 mesa de som allen & heath zed 22fx de - 22 canais 01 um mesa de som yamaha mg.16 02 caixas ativas - p.a. fbt x lite 12a) 02 monitores passivos o'neal opb 1850 05 microfones shure sm58 com fio 05 microfones shure sm57 com fio 02 microfones shure sm58 sem fio pgx4 02 microfones headset shure pg4 01 microfones karsect kru-302 uhf sem fio (semi profissional, similar sm58) 05 pedestais rmv girafa para microfone 01 caixa para guitarra fender champion 40 01 multicabo projeta - 30m, 28 vias 02 direct box ultra-di di400p 15 cabos xlr para microfones (10m) 05 cabos p10/p10 para instrumentos (5m) 04 extensões de 5m 02 tripés de caixa de som



		<p>RIDER DE ILUMINAÇÃO</p> <p>01 mesa de luz ah lights 1606-1 dmx (48 canais)</p> <p>05 dimmer telem</p> <p>04 varas de iluminação (12 canais cada)</p> <p>02 fresnel telem 1000w</p> <p>12 refletor pannel etc source four</p> <p>04 elipsoidal 50°</p> <p>04 elipsoidal 36°</p> <p>02 elipsoidal 26°</p> <p>10 elipsoidal 1000w telem</p> <p>08 par 64 (f5)</p> <p>04 set light volt 1000w</p> <p>08 pés de galinha</p> <p>01 máquina de fumaça dmx - 1000w</p>
Praça Central	300 pessoas	<p>01 palco (60cm de altura, 08 metros de comprimento e 03 metros de largura)</p> <p>01 mesa de som behringer x32 de - 32 canais</p> <p>02 caixas ativas - p.a. fbt x lite 12a</p> <p>02 caixas ativas - monitor fbt x lite 12a</p> <p>02 caixas de sub sound box sw18 active</p> <p>02 caixas de retorno passivas leacs (para bateria)</p> <p>01 caixa de guitarra meteoro vulcano g.200 f2.12</p> <p>01 amplificador cubo baixo hartke 1200 15</p> <p>01 kit de microfone shure para bateria</p> <p>02 microfones sem fio shure sm58 pg4</p> <p>02 direct box ultra-di di100</p> <p>02 direct box wireconex wdi600</p> <p>10 pedestais rmv girafa para microfone</p> <p>04 tripés para caixa de som</p> <p>05 microfones shure sm58 com fio</p> <p>05 microfones sm57 shure com fio</p> <p>01 bateria peal (reduzida)</p> <p>01 amplificador ciclotrom 4000w dbk4000</p> <p>01 equalizador behringer ultragraph pro fbk 31band</p> <p>01 multcabos 10m 20 vias</p> <p>20 cabos xlr para microfone (10m)</p> <p>05 cabos p10/p10 para instrumentos</p> <p>06 extensões de 20m</p>
Sala de Dança	15 pessoas	1 Caixa Multiuso
Galeria	20 pessoas	14 luzes branco-quente



Cineclub	37 pessoas	37 poltronas 01 data-show 02 monitores de audio Yamaha 01 mesa analógica 03 computadores
----------	------------	--

OUTROS EQUIPAMENTOS

05 peças de linóleo preto: 08m x 06m
06 peças de linóleo dupla face branco e grafite: 08m x 06m
ciclorama: 08m x 06m
rotunda: 08m x 06m
04 pernas: 02 x 06m
10 varas de cenário
01 projetor epon power lite x29 (3.000 lumens)

OBSERVAÇÕES

Hall de entrada com 20m²
Banheiros Climatização na área de plateia e palco
02 camarins climatizados
Palco multiuso italiano/arena: 07m x 06m
Medida do piso ao urdimento: 15m

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sábado, das 8h às 21h
Domingo das 14h às 20h

CONTATO

E-mail: producao.ccbj@idm.org.br
Telefone: (85) 3497 5981

LOCALIZAÇÃO

Rua 3 Corações, 400 – Grande Bom Jardim
Fortaleza, CE



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA - CDMAC

O Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC) é um complexo cultural da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult-CE), gerido em parceria com o Instituto Dragão do Mar.

O maior centro cultural do Estado do Ceará. São 14,5 mil metros quadrados de área construída para vivenciar a arte e a cultura, visitando exposições no Museu da Cultura Cearense, no Museu de Arte Contemporânea do Ceará e na Multigaleria; se encantando com espetáculos cênicos, no Teatro Dragão do Mar, no Espaço Rogaciano Leite Filho e na Arena Dragão do Mar; assistindo a grandes filmes no Cinema do Dragão; desbravando o Universo no Planetário Rubens de Azevedo; e, ainda, curtindo shows locais, nacionais e internacionais, no Anfiteatro Sérgio Motta, no Auditório e na Praça Verde.

ESPAÇO	CAPACIDADE DE PÚBLICO	EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS
Teatro Dragão do Mar Espaço cênico com palco italiano e plateia com poltronas fixas em piso inclinado. Hall coberto e climatizado. Acesso térreo.	269 pessoas	
Auditório Poltronas fixas. Equipado com sonorização simples, projetor, climatização e iluminação. Adequado para aulas, palestras, seminários, reuniões de trabalho e atividades afins. Espaço Mix.	107 pessoas	Mesa de som Makchie 16 Canais 02 Caixas Master Passivas 02 Microfones Shure com fio 01 Microfone Shure sem fio 01 Projetor Epson 2500 Lumens 01 Notebook Dell com leitor de mídia"
Arena Dragão do Mar Espaço térreo aberto, que compreende a área em frente ao Teatro e Salas de Cinema, o piso sob o Planetário e a frente da Multigaleria. Parte do piso em granito e parte em pedra portuguesa.	Até 1000 pessoas	02 Caixas Master Passivas 02 Microfones Shure com fio 01 Microfone Shure sem fio"



TAC

Temporada de
Arte Cearense

HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO

terça a sexta, das 9h às 18h

Sábado e domingo: 10h às 19h

LOCALIZAÇÃO

R. Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema, Fortaleza



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

CINETEATRO SÃO LUIZ

Erguida no coração de Fortaleza, seu centro histórico, o Cineteatro São Luiz é uma obra do cearense Luiz Severiano Ribeiro. Por entre mármore de Carrara (Itália), seus lustres de cristais da Tchecoslováquia, seus grandes espelhos, mobiliário e adornos desenhados no estilo Art-Decó dos anos 1920, já circularam muitas gerações de cearenses em mais de seis décadas desde sua primeira inauguração, 26 de março de 1958.

Com sua reabertura em maio de 2015, após minuciosa restauração e proposta de ocupação democrática e acessível, o Cineteatro segue como marco simbólico, afetivo e patrimonial da cidade.

ESPAÇO	CAPACIDADE DE PÚBLICO	EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS
Cineteatro	1050 pessoas	SOM 02 Subwoofwer Vertec 05 Monitores de Palco FBT x Lite 12A 02 Direct Box Passivos 02 Direct Box Passivos LUZ 01 mesa ION ETC 37 projetores Elipsos variados graus 10 Iris para elipsos 25 porta globos 40 projetores fesnel 1Kw 36 projetores PCs 1Kw 30 para 64 foco 2 30 par 64 foco 5 24 source for par 575 lentes variadas 01 projetor de vídeo Barco 9000 lumens

HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO

terça a sexta, das 9h30 às 18h
Sábado e domingo: 9h30 às 17h

LOCALIZAÇÃO

Rua Major Facundo, 500. Centro
Fortaleza – CE



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

CENTRO CULTURAL PORTO DRAGÃO

O Porto Dragão/HUB Cultural do Ceará foi inaugurado em agosto de 2019 e funciona como equipamento híbrido e inovador, recebendo e promovendo uma programação artística permanente nos seus espaços por meio de espetáculos, oficinas, ensaios, assessorias, workshops, exposições e performances.

É um ambiente de criação que abriga um conjunto de políticas e ações que contribuam para o papel estratégico da cultura em nosso estado, fazendo a gestão de um programa de desenvolvimento das competências criativas, impulsionamento de projetos artísticos e produção de conteúdos, sistematizando um programa estratégico para as artes e coordenando a articulação de uma programação cultural integrada a partir de uma rede de instituições e equipamentos culturais do Ceará. Atualmente, também é incubador do Hub Cultural do Ceará, programa da Secult Ceará voltado para a Economia da Cultura.

ESPAÇO	CAPACIDADE DE PÚBLICO	EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS
Teatro B. de Paiva	80 pessoas	TEATRO 36 Dimmers HPL. 04 Varas de Luz Fixas. 04 Varas Fixas para pernas e bambolinas. Rotunda preta de fundo. 10 pés de galinha, em madeira, para fixar projetores no chão
Praça das Artes (Palco do Hall de entrada)	250 pessoas	SOM 01 mesa yamaha tf5 01 mesa analógica 04 caixas ativas 04 caixas passivas (8") 01 sub passivo simples 01 sub alto 15 01 amplificador meteoro bx400mb 02 amplificador de guitarra marshall 01 bateria pearl (tom, semitom, bumbo e surdo) 16 pedestais 01 kit microfone bateria (jts)

		11 microfone - pdm 3 03 microfones sm 58 04 microfones sm 57 02 microfone sem fio shure blx 08 direct box LUZ 1 console (regia) 1 console (operator) 1 rack dimmer 36ch 1 máquina de fumaça 1500w 12 par led's 08 par #01 07 par #02 16 par #05 14 fresnel 15 pc 16 elipsoidal 06 bandoor p/ fresnel/p
--	--	---

HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO

segunda a sexta, das 9h às 17h

CONTATOS:

E-mail: pauta.portodragao@idm.org.br

LOCALIZAÇÃO

Rua Boris, 90 c , Praia de Iracema, Fortaleza



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

ESCOLA VILA DA MÚSICA

Inaugurada em 2017, a Vila da Música Monsenhor Ágio Augusto Moreira é um equipamento de formação e fruição da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (SECULT) localizado no município do Crato, no Cariri cearense. Gerido pelo Instituto Dragão do Mar (IDM), é fruto da parceria com a tradicional escola de música Sociedade Lírica do Belmonte (Solibel), fundada pelo Padre Ágio na década de 1970.

ESPAÇO	CAPACIDADE DE PÚBLICO	EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS
Auditório Izaira Silvino	200 pessoas	2 caixas de som de 12 p de skp 120 w 1 mesa de som 16 canais
Espaço Multiuso Abidorol Jamacaru	150 pessoas	
Quadra	300 pessoas	
Estúdio de gravação	10 pessoas	02 (dois) mics Samson Q7 dinâmico 02 (dois) mics Rode M1 dinâmico 02 (dois) mics Rode M5 condensador 02 (dois) mics Rode NT1-A condensador 01 (um) kit de microfones Kadosh K8 slim para bateria 10 (dez) pedestais RMV para microfone; 08 (oito) pedestais vector para microfone; 08 (oito) cabos canon para microfones 10 metros; 10 (oito) cabos canon para microfones 5 metros; 06 (seis) cabos P10 5 metros 01 (uma) mesa de som 8 canais 01 (um) multicabo 20 vias 01 (um) multicabo 12 vias 03 (três) direct box passivo 01 (um) monitor acer 19 polegadas 01 (um) Macmini 2013 i5 dual core 4g ram 500g de armazenamento 01 (um) par de monitores de áudio Mackie MR5 mk3 01 (uma) interface de áudio Focusrite



		Scarlett 18i20 (2nd Gen) USB 01 (um) conversor Behringer Ada8200 8 canais
--	--	---

OBSERVAÇÕES

As cadeiras do auditório são móveis.

HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO

segunda a sexta, das 13h às 21h

CONTATOS:

Telefone: (88) 3521-4335 /9.8871-5269

E-mail: ascom.viladamusica@idm.org.br

LOCALIZAÇÃO

Av. José Horácio Pequeno, 1366

Belmonte - Crato



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR- TJA

O Theatro José de Alencar, equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult CE), gerido pelo Instituto Dragão do Mar (IDM), foi inaugurado em 1910 e desempenha, desde então, significativos papéis na vida cultural cearense. Além da destacada importância patrimonial e histórica, o equipamento oferece uma ativa e diversificada pauta de atividades culturais e artísticas.

Funcionando como um Centro Cultural com mais de 12 mil metros quadrados, o TJA é um lugar de encontro, referência artística e turística no Ceará. Tombado em 1964 pelo Instituto do Patrimônio Histórico Artístico e Nacional, o IPHAN, possui grande valor arquitetônico, sendo considerado um dos mais belos Teatros Monumentos do Brasil.

ESPAÇO	CAPACIDADE DE PÚBLICO	EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS
Palco principal Área total útil de 111,63 m2, incluindo o elevador do fosso da orquestra.	752 pessoas	SOM PA 2 sub de 1'8 2 caixa tri way side fill 2 sub's de 18 2 caixas tri way 04 monitores passivos 2 vias 01 mesa do p.a. behringer - 20 canais 06 microfones com fio 02 microfones sem fio LUZ 01 Mesa ETC 48 canais 03 Rack Digital Telem 08 Plano Convexo (PC) - 1kW 06 Elipsoidal - 1kW 06 Elipsoidal - 2kW 02 P.A.R 64 - Foco 2 08 P.A.R 64 - Foco 5/6 10 Moving Head spot 575 06 Set Light chão - 1000W 02 Loco Light - M11 02 Elipsoidal - 1kW ETC 01 Strobo - 1500W 05 Fresnel - 1kW
Foyer 18,33 x 6,45 (largura)	80 pessoas	PA system - P..A. (passivo) console 01 01 mesa do p.a. behringer - 8 canais



		02 caixas de som wattson obs. não dispomos de retorno
Palco do Jardim de Burle Max Placo: 7,40MTS x 14,30L	700 pessoas	02 torres de luz 04 Set Light - 1000 W 01 Sistema de Áudio MÓVEL - PA System - P.A. (Passivo) Console 03 mesa do PA. 08 canais Behringer 04 caixas wattson ativas 02 ativas O,NILL OMF 405 OUTROS Aparelhos de Reprodução: 02 DVD LG Microfones 04 sem fio - SHURE 02 Shure SM 57 01 Mic BEHRINGER 01 MIC AKG 02 (com fio) - SHURE BASTÃO SM 58 02 Multidirecionais Shure SM 89 02 KIT de BATERIAS SHURE 08 Pedestais 04 Estantes de Partitura 02 Projetores Tela de projeção retrátil 240X180 TT241 TES Tripé 100X180 XI 80SUMAY 02 Caixas Multiuso Ativa Oneal Omf 405 (para uso nas salas) Bluetooth Usb FM Mp3-4 Praticáveis variados 20 peças de 2m x 1m Nível 1 - 18cm/A Nível 2 - 32cm/A Nível 3 - 47cm/A Nível 4 - 63cm/A
Teatro Morro do Ouro Palco: 6,40 x 5 por 3,40 Pode-se acrescentar 10 cadeiras extras	80 pessoas	EQUIPAMENTOS CÊNICOS 04 vara de luz fixa 06 tomadas em cada 02 vara de luz fixa na platéia 06 tomadas em cada 04 varas de suspensão de cenário



		acionamento manual 150kg 01 cortina de corte em camurça verde acionamento manual 01 bambolina mestra camurça verde 04 pernas camurça preta (vara) 01 rotundas preta 01 ciclorama camurça verde SOM 01 mesa analógica 24 canais 02 rack analógico gcb 06 plano convexo (pc) - 500 kw 02 elipsoidal - 500 kw 03 set light - 1000 w PA system - P.A. (passivo) 01 mesa de som behringer - 20 canais 01 amplificador wattson 02 caixas de som Yhamaha
Sala de Canto Paulo Abel do Nascimento 8,90 x 5,90 por 3,40	40 pessoas	
Sala de Dança Hugo Bianchi 14,70 x 5,97 por 3,40	60 pessoas	
Sala de Música Jacques Klein 8,97 x 8,40 por 3,40	40 pessoas	
Sala de Teatro Nadir Papi Sabóia 17,40 x 8,20 por 3,40	80 pessoas	06 varas de luz fixa 01 rack analógico GCB (6 canais) 02 Plano Convexo (PC) - 500 kW 02 Elipsoidal - 500 kW 03 Set Light - 1000 W
Sala Multiuso Sidney Souto 8,27 x 3,35 por 3,40	30 pessoas	
Galeria 10,30 x 6,76 por 3,40	público rotativo	
Biblioteca 7 x 6,80 por 3,40	público rotativo	
Palco da Praça Mestre Pedro Boca Rica 5,30 x 4 por 3,90	200 pessoas	



TAC

Temporada de
Arte Cearense

Calçada	público rotativo	02 torres de luz 04 Set Light - 1000 W
----------------	------------------	---

HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO

terça a domingo, das 14h às 22h

CONTATOS:

Telefone: (85) 31012567

E-mail: pauta.tja@idm.org.br

LOCALIZAÇÃO

Rua Liberato Barroso, 525 - Centro
Fortaleza-CE

