

III SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR DE PATRIMÔNIO IMATERIAL
Patrimônio: territórios ameaçados, riscos às comunidades tradicionais e originárias

RESULTADO DE SELEÇÃO DOS TRABALHOS

	AUTOR(ES/AS)	TÍTULO DO TRABALHO	CATEGORIA	S.T.	STATUS
1	Maria Cássia de Sá, Maria Kaylane da Silva Santos, Mário Sérgio Lima Craveiro, Sulamita Alves Manso	<i>“Isso aconteceu e foi verdade”</i> : histórias e causos de agricultores nas comunidades de Ibiapina	Relatos e Práticas Escolares	-	Aprovada
2	Adriano César Chagas Bezerra	Semana da cultura indígena: o direito a terra e a existência	Relatos e Práticas Escolares	-	Aprovada
3	Maria Adriana Azevedo do Nascimento	Documentários de patrimônios materiais e imateriais da cidade de Mucambo	Relatos e Práticas Escolares	-	Aprovada
4	Suzenilson da Silva Santos	Museu Kanindé: Fórum de Conhecimentos a Ancestralidade Indígena	Pesquisa Acadêmica	1	Aprovada
5	Antônia Telma Pacheco de Oliveira	Raízes do meu ser	*Livro autobiográfico	1	Aprovada
6	Cleiziane dos Santos de Medeiros, Rafaela Alves Mesquita, Tarciana Marques de Lima	Capoeira: a arte do saber que transforma vidas. Um olhar sobre as vivências e as experiências da prática da capoeira na Comunidade Quilombola de Batoque, da cidade de Pacujá-CE	Pesquisa Acadêmica	2	Aprovada
7	Jéssica Barbosa de Sales, Ariadyne Barros Luz	Na Volta do Batuque: pesquisa cultura/musical do coletivo Batuquê de praia ao Coco da Volta	Pesquisa Acadêmica	2	Aprovada
8	Gislene dos Santos Furtado, Antônia Aparecida Araújo, Circe Macena de Souza	Vivências no Maracatu: Resistência e ancestralidade nos processos cênicos de mulheres negras.	Pesquisa Acadêmica	2	Aprovada
9	Herivaldo Marcos Rosário Plotegher	Do Congo Serrano ao Limite Científico: Saberes e Poderes na Produção Poética	Pesquisa Acadêmica	2	Aprovada

		contemporânea			
10	Úrsula Avelino de Vasconcelos	A função turística e sustentável do patrimônio imaterial: uma análise da Festa de Iemanjá na cidade de Fortaleza.	Pesquisa acadêmica	2	Aprovada
11	Francisco Alex de Oliveira Farias	Construção do projeto político pedagógico da escola quilombola luzia maria da conceição	Relatos de práticas escolares	2	Aprovado
12	Neycikele Sotero Araújo, Marcelo Santos da Silva	Entre raízes e saberes: a ancestralidade presente no saber-fazer da mandiocultura na comunidade Jatobá no município de Chaval-CE	Pesquisa Acadêmica	3	Aprovada
13	Edilberto Florêncio dos Santos	Patrimônio, saberes e sabores: mestra Rita de Cássia Cunha e os fartes de Sobral	Pesquisa Acadêmica	3	Aprovada
14	Vicente de Paulo Batista de Sousa	Patrimônio cultural imaterial: um olhar sobre os bois e reisados de Sobral – CE	Pesquisa Acadêmica	4	Aprovada
15	Francisco Nágilo de Queiroz Menezes, Circe Macena de Souza	Contextualizando o Reisado Estrela do Oriente de Pacajus – CE: uma construção patrimonial.	Pesquisa Acadêmica	4	Aprovada
16	Ednardo Cavalcante Teixeira Junior, Circe Macena de Souza	Pastoril: o patrimônio imaterial de resistência popular como lugar performativo revisitado	Pesquisa Acadêmica	4	Aprovada
17	Denilson José Damasceno, Maria Teresa Paiva de Lima, Carlos Augusto Pereira dos Santos	Reisado: uma tradição que perpetua no município de Graça, Ceará.	Pesquisa Acadêmica	4	Aprovada
18	Bruno da Silva Monteiro, Maria de Lourdes Macena de Souza.	No palco da vida, o teatro da mulher dramista: um estudo sobre os Dramas cantados de Guanacés - Ceará.	Pesquisa Acadêmica	4	Aprovada
19	Alexsandra de Moraes Cerqueira, Rita de Cássia Moura Carvalho	A fé que abraça a barca: a celebração de Bom Jesus dos Navegantes Luís Correia, Piauí, Brasil	Pesquisa Acadêmica	4	Aprovada

20	Eleonardo Silva de Souza, Maria de Lourdes Macena de Souza	Boi vivo pela memória: Interloquções da prática docente por meio de matrizes estéticas da tradição.	Pesquisa Acadêmica	4	Aprovada
21	Natacha Muriel López Gallucci	Reisado e Tango: estudos comparados em artes populares de Brasil e Argentina	Pesquisa acadêmica	4	Aprovada
22	Maria Elisalene Alves dos Santos	A poética da oralidade: a cantoria de viola no Ceará	Pesquisa acadêmica	5	Aprovado
23	Antônio Nyck Wállace Tavares Freire, Márcio Lúcio Bezerra Pequeno	A identidade cultural de Quixará a Farias Brito	Pesquisa Acadêmica	7	Aprovada
24	Áurea da Paz Pinheiro	Patrimônio cultural imaterial na área de proteção ambiental Delta do Parnaíba	Pesquisa Acadêmica	7	Aprovada
25	Léo Jaime De Matos Oliveira	Gestão cultural do terceiro setor: estudo sobre a Associação Cultural Estrela Junina em Uruoca, Ceará.	Pesquisa Acadêmica	7	Aprovada
26	Flávia Cristiana da Silva	Intervenção Cênica “Quitanda de Histórias”: olhando através da imagem.	Relato de Pesquisa Artística	-	Aprovada

* Poderá ser realocado em outro ST

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

Simpósio 1: Cultura indígena e patrimônio

Simpósio 2: Cultura Negra/Povo quilombola e patrimônio

Simpósio 3: Tesouros vivos, saberes e fazeres e patrimônio

Simpósio 4: Danças, Folguedos e patrimônio

Simpósio 5: Música de Tradição oral e patrimônio

Simpósio 6: Literatura oral/escrita e patrimônio

Simpósio 7. Saberes populares: medicina popular, cultura alimentar, celebrações, pintura corporal, rodas de capoeira, brincadeiras tradicionais da infância, adornos entre outros.