****

**REGULAMENTO 2019**

A Secretaria de Cultura de Forquilha- SECULTFOR torna público o presente edital de abertura de inscrições para o **III FESTIVAL DE TEATRO DE FORQUILHA - EDIÇÃO 2019 E I MOSTRA DE FOTOGRAFIA ARTÍSTICA**, a ser realizado no dias 26, 27 e 28 de SETEMBRO de 2019, em Forquilha/CE. As inscrições e propostas, bem como o funcionamento do Festival e Mostra, serão regidas abaixo.

1. **INTRODUÇÃO**

**1.1.**     O Festival de Teatro consiste na premiação dos melhores trabalhos culturais produzidos pelos alunos das escolas que participam da etapa municipal.

**1.2.**     A participação no presente Festival é voluntária e gratuita e implica na aceitação total e irrestrita dos termos e condições do presente Regulamento.

**1.3.** O Festival será dividido em duas etapas.

**1.4.** Toda e qualquer imagem captada durante a realização do Festival (registro fotográfico, fonográfico e vídeográfico) poderá ser utilizado em caráter institucional e/ou divulgações.

1. **TEMA**

**2.1.** Os trabalhos inscritos no Festival podem ser quaisquer temada atualidade. (Tema livre)

1. **OBJETIVO**

**3.1.**     O Festival tem por objetivo fomentar a participação de crianças e adolescentes nas ações de mobilização, conscientização sobre cultural na escola, reconhecer e divulgar os melhores trabalhos culturais produzidos pelos alunos e região, e a dedicação dos educadores envolvidos nas ações culturais do município.

**3.2.** Fortificar um grupo teatral nas escolas do município de Forquilha.

**3.3.** Selecionar atores e atrizes para a **Companhia Forquilhense de Teatro Vivart**.

1. **REALIZAÇÃO**

**4.1.** O III Festival de Teatro de Forquilha é uma realização da Companhia Forquilhense de Teatro Vivart, com o apoio cultural da Prefeitura Municipal de Forquilha e da Secretaria de Cultura.

1. **ETAPAS**

**5.1.** Etapa Municipal

**5.1.1.** A Etapa Municipal será compostas pelas escolas públicas, particulares e estaduais.

**5.1.2.** A Etapa Municipal será de forma competitiva.

**5.2**. Etapa Regional

**5.2.1.** A Etapa Regional será realizada por companhias de teatro de cidades da região Norte do Ceará.

**5.2.2.** A Etapa Regional será em forma de mostra.

**5.3.** Todas as apresentações ocorrerão nos dias 27 e 28 mediante o sorteio, a partir das 20h, após a missa.

1. **PROTAGONISMO DOS ALUNOS**

**6.1.**     A produção e a apresentação dos trabalhos devem ser de autoria exclusiva dos alunos. A participação dos educadores deve se **limitar** às atividades de apoio, orientação e acompanhamento. (Etapa Municipal)

1. **REQUISITOS E PRÉ-REQUISITOS**

**7.1.**  Os trabalhos inscritos deverão atender aos pré-requisitos e aos requisitos de avaliação. Os pré-requisitos possuem natureza eliminatória. Os quesitos de avaliação possuem natureza classificatória.

**7.2.**  Os trabalhos não poderão conter:

7.2.1 – Mensagem de apologia a menores de 12 anos ou que, de alguma forma, induza à aceitação ou conformação com violação de direitos (mitos);

7.2.2 – Imagens de crianças e adolescentes em situação vexatória ou constrangedora;

7.2.3 – Mensagens ou imagens que atentem de outras formas, contra os direitos da criança e do adolescente.

**7.3.** Tempo mínimo de 10 e máximo de 15 minutos. A participação dos professores, ou outras pessoas como autores ou apresentadores dos trabalhos implica a desclassificação do trabalho, em qualquer fase do certame. (Etapa Municipal)

**7.4.** O elenco deverá conter no máximo 10 pessoas. Caso contrário, a peça será desclassificada.

**7.5.** O Folder (Foto e descrição do espetáculo) da peça deverá ser enviado para o e-maildo Secretário-Geral da Companhia felipe.arag@hotmail.com.

**7.6.** As fotos enviada para o e-mail serão publicadas em todas as redes sociais da Companhia.

**7.7.** A montagem e desmontagem dos trabalhos a serem apresentados, na Etapa Regional, são de responsabilidade da equipe de apoio da respectiva Companhia.

1. **PREMIAÇÃO**

**8.1. ETAPA MUNICIPAL**

**8.1.1.** 1° Lugar = Troféu + 10 medalhas + Passeio

2° Lugar = Troféu + 10 medalhas

3° Lugar = Troféu + 10 medalhas

**8.1.2.** Melhor Ator = Troféu

 Melhor Atriz = Troféu

**8.2. ETAPA REGIONAL**

**8.2.1.** Troféu de participação.

1. **INSCRIÇÕES**

**9.1**. Etapa Municipal

**9.1.1.** Os dados deverão ser preenchidos pelo representante oficial da Cia Vivart no Colégio.

**9.1.2.** O (a) Diretor (a) deverá assinar o termo de responsabilidade, caso contrário, a esquete automaticamente será desclassificada do festival.

**9.1.3.** Os dados (ANEXO I) deverão ser entregues na Secretaria de Cultura de Forquilha, nas mãos da Secretária de Cultura em duas vias.

**9.2.** Etapa Regional

**9.2.1.** Os dados (ANEXO II) deverão ser preenchidos pelo presidente da Cia.

**9.2.2**. Todos os campos deverão ser preenchidos.

**9.2.3.** Os materiais deverão ser solicitados previamente a organização do evento até o dia 21 de setembro às 23h59min.

**9.2.4.** Os dados deverão ser enviados ao secretário-geral da Cia Vivart, e-mail: felip.arag@hotmail.com.

**9.3.** Período

**9.3.1.** As inscrições serão realizadas no período de 07 de setembro à 14 de setembro.

1. CRONOGRAMA GERAL

|  |  |
| --- | --- |
| **DATAS** | **REALIZAÇÕES** |
| 02/09/2019 | Lançamento do Regulamento da I MOSTRA DE FOTOGRAFIA ARTISTICA  |
| 05/09/2019 | Lançamento do Regulamento do III FESTIVAL DE TEATRO DE FORQUILHA |
| 07/09 a 14/09/2019 | Período de inscrição do III FESTIVAL DE TEATRO DE FORQUILHA e da I MOSTRA DE FOTOGRAFIA ARTISTICA |
| 14/09/2019 | Cortejo artístico de divulgação |
| 15/09 a 21/09/2019 | Análise e seleção dos trabalhos da I MOSTRA DE FOTOGRAFIA ARTISTICA |
| 21/09/2019 | Solicitação de materiais das Cias da etapa regional. |
| 26/09/2019 | Culminância e seleção dos 10 melhores trabalhos em cada categoria da I MOSTRA DE FOTOGRAFIA ARTISTICA |
| 27/09 e 28/09/2019 | Culminância do III FESTIVAL DE TEATRO DE FORQUILHA  |

**ANEXO I**

**FICHA DE INSCRIÇÃO/ETAPA MUNICIPAL**

**\* Esta ficha deve ser preenchida pelo representante oficial da cia.**

**DADOS DA ESQUETE**

|  |
| --- |
| MODALIDADE MUNICIPAL |
| TITULO: |
| ESCOLA: |
| DIRETOR (A): |
| COORDENADOR RESPONSÁVEL: |
| DIRETOR CÊNICO: |
| ATOR/PERSONAGEM  |

|  |
| --- |
| **SINOPSE** |
|  |

**DECLARAÇÃO DO(A) RESPONSÁVEL PELA CIA NA ESCOLA**

|  |
| --- |
| Declaro, ainda, o trabalho acima identificado é realizado por alunos da escola indicados nesta ficha de inscrição.  |
| Escola e assinatura do diretor (a) | Assinatura do diretor cênico. |

**ANEXO II**

**FICHA DE INSCRIÇÃO/ETAPA REGIONAL**

**\* Esta ficha deve ser preenchida pelo representante PRESIDENTE da Cia.**

**DADOS DA ESQUETE**

|  |
| --- |
| MODALIDADE REGIONAL |
| TITULO: |
| NOME DA CIA: |
| PRESIDENTE: |
| AUTOR: |
| DIRETOR: |
| APOIO (NO MÁXIMO 5): |
| ELENCO: ATOR/PERSONAGEM |

|  |
| --- |
| **SINOPSE** |
|  |

**DECLARAÇÃO DO(A) PRESIDENTE DA CIA**

|  |
| --- |
| Declaro, ainda, o trabalho acima identificado é original, inédito e de autoria da Cia indicada nesta ficha de inscrição. Estou ciente de que é vedada a inscrição de trabalho copiado de outra obra, respondendo o responsável pela inscrição, de forma exclusiva e integral, por eventuais reclamações, questionamentos, acusações ou alegações de plágio ou violação de direitos autorais, de personalidade, de titularidade de terceiros, dentre outros, inclusive pela omissão de informações. |
| Cidade e data | Assinatura do(a) presidente da Cia |

  \*OBS.: Avisar com antecedência o material que for precisar do festival “VER **9.2.3”**, para que, não haja imprevisto.