



Portifólio cultural

2022-2024

Expediente



Instituto Educa Mais Esporte

Ano de fundação: 2018

Ano de registro jurídico: 2021

**Endereço fiscal: Rua Barbosa de Freitas nº 1741,
Sala 04, Cep: 60.170- 174, Aldeota, Fortaleza-ce.**

**Endereço administrativo: Rua Luzia Moreira, nº
17, Cep: 60.545-135, Bonsucesso, Fortaleza-ce.**

Registro Comdica: nº 1098/23

Utilidade Pública Estadual: Lei nº 18.577/2023.

Registro CMAS nº



educamaisesporte@outlook.com



85 998725479



@institutoeducamaisesporte



institutoeducamais.org

Sobre nós

O Instituto Educa Mais Esporte em 2024 completou seis anos de existência. Fundado em 2018, tornou-se formalmente uma OSC (organização da sociedade civil) em 2021.

Nesses últimos anos tanta coisa aconteceu e nos permitiu beneficiar ao longo desse tempo acima de **1.000,00** pessoas, por meio da promoção ao esporte, educação, cultura, qualificação profissional, inserção ao mercado de trabalho e segurança alimentar.

Nossas ações possuem como finalidade promover o acesso aos direitos fundamentais e sociais da criança e adolescente em vulnerabilidade social, à luz da Constituição Federal de 1988 e da Lei 8.069/90, tendo em vista o seu desenvolvimento integral.

Em 2022 em parceria com o Centro Cultural do Bom Jardim, foram atendidas crianças e adolescentes dos 8 aos 15 anos com oficinas de teatro e violão. Ainda sim, durante este mesmo ano fora executado o projeto Educando com Música, com fomento da Secretaria de Cultura de Fortaleza, através da Lei Aldir Blanc.

Durante o ano de 2023 fomos contemplados como Iniciativas Comunitárias do Centro Cultural do Bom Jardim, permitindo a continuação do projeto Educando com Música, passando a oportunizar a crianças e adolescentes o acesso a aprendizagem instrumental e educacional de flauta.

No ano de 2024, o polo de cultura se expandiu passando a oferecer as oficinas de percussão, além da flauta, para alunos de escolas públicas de ensino fundamental da região do Bonsucesso.

Ao longo desse triênio foram atendidos **200** alunos apenas com ações e formações em cultura, demonstrando o compromisso do Instituto Educa Mais Esporte com o desenvolvimento integral da criança e adolescente.



Nossas crenças

O **Instituto Educa Mais Esporte**, acredita que o desenvolvimento em pessoas e a valorização ética e humana de cada colaborador e prestador de serviço é a base essencial para a obtenção de grandes resultados. Além disso, tem a crença que educando uma criança, toda uma comunidade será transformada nos mais complexos níveis da organização e estrutura social, sendo possível inclusive a mudança de mentalidade comportamental e cultural de toda uma geração, afinal, acreditar no poder criativo e intelectual de uma criança e jovem, significa investir em novas tecnologias e revolucionar pensamentos e comportamentos.

Acreditamos que para transformar uma criança ou adolescente, é necessário valorizar sua autonomia, seu processo de formação, suas individualidades, suas opiniões e vivências, de modo a desenvolver a longo prazo habilidades e competências que construa seu senso crítico, estimulando seu pleno desenvolvimento cultural e intelectual.

Acreditamos que um mundo melhor, é um mundo com equidade social. Sabemos que a superação da pobreza no cenário capitalista e ainda na recente história de colonização do país, é praticamente impossível nos atuais tempos, no entanto a diminuição dos males causados pela pobreza e falta de acesso aos recursos escassos pela população pobre do país é plenamente real por meio de políticas públicas de incentivo a inclusão social, com busca nas garantias fundamentais no que diz respeito a proteção da criança e adolescente. Por isso em nossa crença, a promoção do acesso ao esporte, educação, cultura, inserção ao mundo do trabalho, integrado com a proteção da família, são ferramentas que podem mudar diversas realidades em risco ou em vulnerabilidade social. De fato! A pobreza, está vinculada ao sistema capitalista, mas a promoção da equidade social, com atenção a agenda 2030, pode ser uma poderosa alternativa para a diminuição das mazelas sociais brasileiras.

Ainda sim, cremos que a mudança ocorre de dentro para fora, por isso, nosso princípio é educar com a valorização e desenvolvimento socioemocional ou psicossocial dos alunos e de seus familiares. Para diminuir a pobreza, é necessário mudar a mentalidade de pobreza dos indivíduos que vivem sobre este contexto socioeconômico, estimulando para isso, o acesso a saúde mental e a formação de lideranças.

Sendo assim, o **Educa Mais Esporte** possui como princípios institucionais ou fundamentais:

- **PRINCÍPIO DA VALORIZAÇÃO DA PESSOA HUMANA;**
- **PRINCÍPIO DA EQUIDADE SOCIAL;**
- **PRINCÍPIO DA AUTO LIDERANÇA;**
- **PRINCÍPIO DA AUTONOMIA;**
- **PRINCÍPIO DA FAMÍLIA.**

Nossos valores

#SONHOGRANDE - Não medimos esforços para superar os desafios com o fim de alcançarmos as metas da instituição e visão de ser a maior referência em transformação social com o esporte no estado do Ceará;

#SOMOSDONOS - Assumimos a responsabilidade de resultados e metas, exercendo nossa auto liderança e desenvolvendo líderes;

#SOMOSPONTE - Acreditamos que somos o meio de realizar sonhos, instigar ao novo, motivar conquistas, acreditar no poder da transformação social, em mudar vidas e em diminuir (em nosso raio de atuação) a pobreza;

#CAMINHOCERTO - Acreditamos na transparência, nas devidas prestações de contas, na divulgação de resultados, na correta contabilidade das finanças e respeito a legislação, controle de contas, ética e prática anticorrupção;

#SOMOSPOTENTE - Acreditamos que com trabalho duro e planejamento, os objetivos da instituição são alcançados. Isso significa que em grupo e individualmente o trabalho duro promove o crescimento da instituição e dos envolvidos, desenvolvendo grandes conquistas e novos talentos em diversas áreas do Instituto;

#CRESCERJUNTO - Acreditamos que nada se faz sozinho. Para atingirmos o sonho da instituição, precisamos estar em sintonia com todos, valorizar nossos parceiros, patrocinadores e estimular conquistas em equipe e individualmente;

#INOVARCOMPROPOSITO - Acreditamos que cada voluntário e colaborador pode contribuir com suas experiências profissionais e vivências, que é livre para criar soluções compatíveis com a visão da instituição;

#MUDAREAVANÇAR - Acreditamos que vai dar certo! Temos a sede de maiores resultados, de maior alcance social. Está aí nossa identidade em sermos determinados, inteligentes nas ações e fazer acontecer o impossível;

#SOMOSEXEMPLO - Nesse valor, realizamos o trabalho com a responsabilidade com os nossos beneficiários, patrocinadores e colaboradores/ voluntários.

Nossas metas Agenda 2030

10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES



Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países.

Compromissos do Instituto Educa Mais Esporte

Contribuir para até 2030, empoderar e promover a inclusão social, econômica e política de todos, independentemente da idade, gênero, deficiência, raça, etnia, origem, religião, condição econômica ou outra.

Nossas metas

Agenda 2030

4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE



Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.

Compromissos do Instituto Educa Mais Esporte

Contribuir para até 2030, aumentar substancialmente o número de jovens e adultos que tenham habilidades relevantes, inclusive competências técnicas e profissionais, para emprego, trabalho decente e empreendedorismo;

Contribuir para até 2030, eliminar as disparidades de gênero na educação e garantir a igualdade de acesso a todos os níveis de educação e formação profissional para os mais vulneráveis, incluindo as pessoas com deficiência, povos indígenas e as crianças em situação de vulnerabilidade;

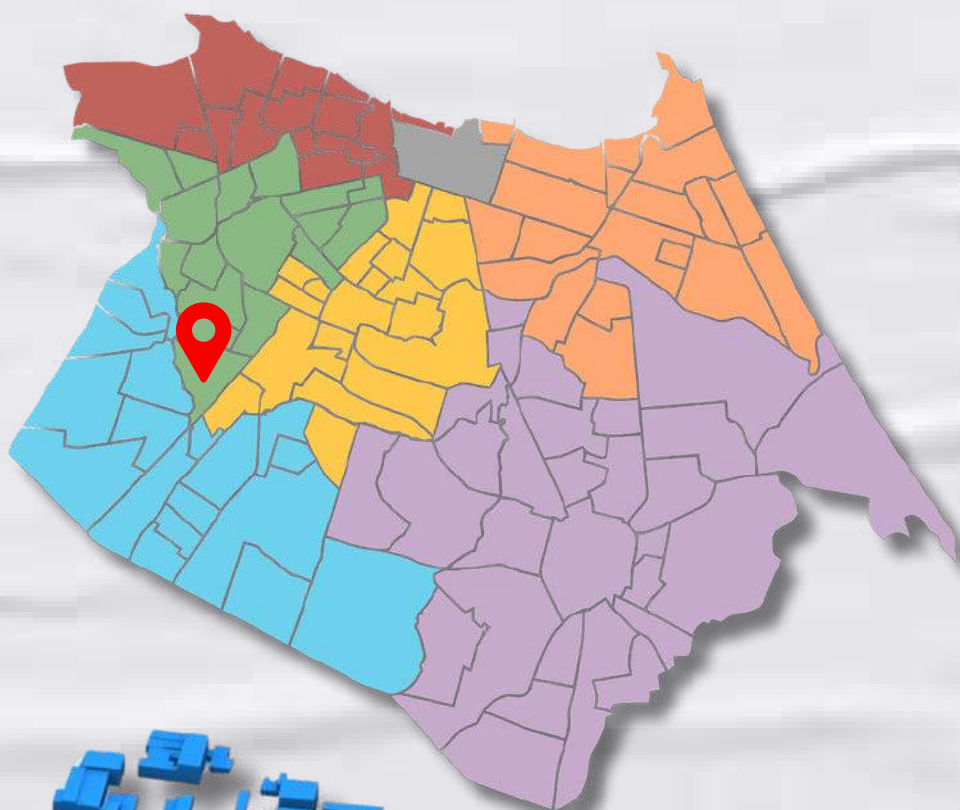
Contribuir para até 2030, garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável.

Região de atendimento

Principal região de atendimento

Cidade: Fortaleza
Regional: III
Região: Grande Bom Jardim
Bairro: Bonsucesso.
Área (km): 2.533
População: 45.418
Densidade (Km2): 17930.52
IDH: 0,2621
IDH - renda: 0,0571
IDH - longevidade: 0,3394
Hidrografia: Maranguapinho,
afluente do Rio Ceará.

Fonte: IBGE- 2010



Comunidade:
Santa Edwiges



Mapa mostra uma das comunidades que são atendidas pelo Educa Mais Esporte. Possui > 1.000,00 habitantes. Fonte: Faculdade de Arquitetura - UFC/ Grupo Canto.

Perfil dos beneficiários



Público alvo: Crianças, adolescentes e jovens e seu grupo familiar. Atendemos crianças e jovens negros e pardos, com ou não deficiência física e mental, que apresentam ou não doenças mentais como ansiedade e depressão;

Faixa etária: 8 aos 15 anos de idade;

Local de residência; Comunidades periféricas da região do bairro Bonsucesso, Fortaleza Ceará;

Não possuem acesso fácil a atividades de usufruturo de bens patrimoniais e culturais, devido a falta de equipamentos públicos na região para a promoção ao direito ao lazer e divertimento;

Organização familiar: Geralmente matriarcais, tendo como a mulher a chefe de família;

Perfil social das chefes de famílias: Mães solas, tias, avós ou irmãs, com ensino fundamental ou médio incompleto. São mulheres que tiveram gravidez na adolescência e que sofreram algum tipo de abuso e violência durante sua vida e apresentam sintomas de ansiedade e depressão;

Renda per capita média : \$ 175,00 à R\$ 400,00;

Fonte de renda: Benefícios sociais e de trabalho autônomo.

Nosso impacto



@zonaimagina

**200 alunos
atendidos**

Resultados alcançados

Desenvolvimento das habilidades interpessoais dos alunos através da arte e música;

Melhoria do acesso ao lazer, cultura e aos bens turísticos ;

Fortalecimento da aprendizagem escolar;

Desenvolvimento físico e cognitivo dos alunos;

Fortalecimento do vínculo familiar;

Fortalecimento das relações comunitárias entre instituição e escolas;

Fortalecimento das relações institucionais com entidades públicas e privadas;

Geração de renda para profissionais da cultura e fotografia;



Metodologia de atuação



Acreditamos que a criança e adolescente devem usufruir dos espaços comunitários que existem em suas comunidades, por isso nossas aulas ocorrem em escolas públicas, de maneira a promover a valorização da estética local e o fortalecimento das relações comunitárias entre escola e comunidade.

Metodologias de ensino

O ensino do Instituto Educa Mais Esporte tem como base seu Plano Pedagógico Político (PPP) que norteia sua educação e a proteção aos direitos humanos, fundamentais e sociais da criança e do adolescente. Foi construído conforme a LEI No 9.394, DE 20 DE DEZEMBRO DE 1996, na qual estabelece diretrizes e base da educação nacional, LEI No 10.097, DE 19 DE DEZEMBRO DE 2000, da aprendizagem, LEI No 12.435, DE 6 DE JULHO DE 2011, a qual dispõe sobre a organização da Assistência Social e LEI No 8.069, DE 13 DE JULHO DE 1990, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e Adolescente e suas providências.

Neste documento são elencadas metodologias e referências que contribuem para a aprendizagem dos educandos de maneira humana e inclusiva. Desta forma, ensinamos conforme nossos princípios educacionais, os quais encontram-se alinhados com seus princípios institucionais. Portanto, educamos preparando o aluno para os desafios da vida, garantindo-lhes o desenvolvimento integral.

Os princípios educacionais são: liderança, determinação, empatia, amor, auto confiança, disciplina, respeito e conhecimento. Estes direcionam como o Educa Mais Esporte desenvolve a cidadania do aluno e da família e são implementados com vista nos pilares educacionais, como o SABER APRENDER, CONVIVER, FAZER, SER E CONHECER.

Por outro lado as referências educacionais são: educação não formal, configurando em um tipo de educação que não provém da família, não consiste na influência, tão difusa quanto poderosa, que se dá no relacionamento direto do indivíduo com “o mundo”, nem é aquela que se recebe do sistema escolar propriamente dito (GHANEM; TRILLA, 2008, p. 16); educação informal, que tem por finalidade socializar o indivíduo, determinar o comportamento e desenvolver hábitos e atitudes de acordo com o grupo social que pertence desde o nascimento. Possui como características a não organização, a não sistematização dos conhecimentos, pois estes são transmitidos por meio da prática pautados em experiências passadas e repletas de emoção e sentimentos. Ghon(2006); educação sociemocional; educação familiar, na qual é estimulada a valorização dos vínculos familiares, proporcionando o convívio saudável para o pleno desenvolvimento do aluno; educação empreendedora, propondo o desenvolvimento de habilidades que são comuns ao empreendedor como: ser otimista; estar disposto a correr riscos; saber lidar com imprevistos; conseguir tirar suas ideias do papel; buscar oportunidades; resolver problemas; liderar outras pessoas; ser flexível; ter determinação, prezando para isso o pensamento crítico, a análise de problemas mais complexos e a busca por soluções inteligentes; educação inclusiva, pressupondo a igualdade de oportunidades e a valorização das diferenças humanas, contemplando, assim, as diversidades étnicas, sociais, culturais, intelectuais, físicas, sensoriais e de gênero dos seres humanos, entre outras e por fim a educação profissionalizante, prevista na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) com a finalidade precípua de preparar “para o exercício de profissões”, contribuindo para que o cidadão possa se inserir e atuar no mundo do trabalho e na vida em sociedade.

Ademais, empregamos para aplicação prática e eficiente do aprendizado a metodologia ativa, considerada estratégias de ensino que têm por objetivo incentivar os alunos a aprenderem de forma autônoma e participativa, por meio de problemas e situações reais, realizando tarefas que os estimulem a pensar além, a terem iniciativa, a debaterem, tornando-se responsáveis pela construção de conhecimento e o treino social, metodologia esportiva que possui como foco o desenvolvimento integral do discente, tendo em vista a sua valorização humana e aprendizagem técnico-esportiva.

Projetos e programas

Educa mais com música - flauta

Objetivo Geral:

Promover o acesso gratuito a música e usufruto de bens culturais como ferramenta de formação artística e educacional, contribuindo para o desenvolvimento cultural, humano e interpessoal dos educandos.

Objetivos específicos:

Oferecer aulas de flauta doce para crianças e adolescentes dos 7 aos 12 anos, matriculados em escolas públicas de ensino fundamental;

Promover a formação musical e pedagógica;

Contribuir para o fortalecimento da aprendizagem escolar;

Contribuir para a formação humana, social e interpessoal dos educandos;

Emenda

O aluno foi orientado a aprendizagem das notas musicais, assim como dedilhamento de notas e postura corporal correta, técnicas de respiração, sopro, relaxamento, expressão e articulação e interpretação, história da música e do instrumento musical flauta. Por meio do ensino ativo e dinâmico, os educandos foram motivados ao trabalho em equipe, a solidariedade, o desenvolvimento do senso crítico, a disciplina e concentração.

Metas

Desenvolvimento Musical:

Ensinar conceitos básicos de música, como leitura de partituras, teoria musical e técnica instrumental;

Capacitar os participantes a tocarem flauta de maneira individual e em grupo;

Estimular a Disciplina e o Comprometimento:

Promover a importância da prática constante e da dedicação na aprendizagem de um instrumento musical;

Desenvolver habilidades de concentração, paciência e perseverança nos alunos;

Fortalecimento de Habilidades Sociais e Emocionais:

Incentivar o trabalho em equipe, promovendo a interação entre os participantes durante atividades e ensaios em grupo;

Ajudar os participantes a desenvolverem autoconfiança, autoestima e uma comunicação mais assertiva;

Acesso à Cultura Musical:

Proporcionar aos alunos o contato com diferentes estilos musicais e a apreciação da música como forma de expressão cultural;

Realizar apresentações e eventos para integrar os alunos à comunidade e divulgar os resultados alcançados;

Resultados alcançados

Aperfeiçoamento Musical:

Os alunos foram capazes de aprender a tocar flauta e progrediram significativamente na execução de peças musicais, desenvolvendo habilidades tanto individuais quanto em conjunto;

Houve uma evolução na leitura musical e na capacidade técnica de cada participante, o que resultou em apresentações mais coordenadas e complexas;

Aumento da Autodisciplina e Comprometimento:

A prática contínua do instrumento gerou maior disciplina nos alunos, que passaram a entender a importância da dedicação e do esforço para alcançar seus objetivos;

Muitos participantes demonstraram um maior comprometimento com as atividades da oficina, refletindo na melhoria de seu desempenho musical;

Desenvolvimento Social e Emocional:

Os participantes aprimoraram suas habilidades sociais, aprendendo a trabalhar em equipe durante as apresentações coletivas, respeitando turnos e ouvindo os outros músicos;

A oficina contribuiu para o fortalecimento da autoestima dos alunos, que, ao verem sua evolução, passaram a se sentir mais confiantes e motivados;

Integração com a Comunidade:

As apresentações realizadas nas comunidades locais e eventos do instituto permitiram que os alunos compartilhassem seu aprendizado musical com seus familiares e outros membros da comunidade, criando um senso de pertencimento e reconhecimento;

A participação em eventos culturais ampliou a visão dos alunos sobre o papel da música na cultura e na sociedade;

Projetos e programas

Educa mais com música - Violão

Objetivo Geral:

proporcionar a aprendizagem inicial do violão, desenvolvendo habilidades musicais básicas. Além disso, busca-se promover o desenvolvimento pessoal e social dos participantes, estimulando a disciplina, a autoestima e o trabalho em equipe, através da música como ferramenta de inclusão social e educação cultural.

Objetivos específicos:

Oferecer aulas de violão para crianças e adolescentes dos 12 aos 15 anos, matriculados em escolas públicas de ensino fundamental;

Promover a formação musical e pedagógica;

Contribuir para o fortalecimento da aprendizagem escolar;

Contribuir para a formação humana, social e interpessoal dos educandos;

Emenda

A oficina de violão básico, abrange conteúdos e atividades que visam proporcionar aos participantes uma formação inicial no violão, com foco no desenvolvimento técnico e artístico. O curso é estruturado para que os alunos aprendam de maneira gradual, começando com a familiarização com o instrumento e avançando para a execução de músicas simples.

Metas

Ensinar os Conceitos Básicos de Violão:

Capacitar os participantes no aprendizado de acordes, ritmos e técnicas iniciais do violão, promovendo a aquisição de habilidades musicais fundamentais;

Desenvolver a Leitura Musical:

Ensinar os alunos a ler partituras e cifras, permitindo que eles compreendam e interpretem músicas de forma autônoma.

Incentivar a Prática Regular:

Estimular a prática constante do violão, com o objetivo de aprimorar as habilidades técnicas e a percepção musical dos participantes.

Fomentar o Trabalho em Equipe:

Promover ensaios e apresentações em grupo, incentivando a colaboração e o aprendizado conjunto, além de desenvolver habilidades sociais e comunicativas.

Estimular a Criatividade e a Expressão Pessoal:

Incentivar os alunos a explorar sua criatividade musical, com foco na improvisação, composição e arranjos simples, como formas de expressão artística.

Proporcionar a Integração Social:

Realizar apresentações musicais e eventos culturais para promover a interação dos alunos com a comunidade e fortalecer o senso de pertencimento e autoestima.

Resultados alcançados

Desenvolvimento Musical:

Os alunos adquiriram conhecimentos essenciais sobre violão, como a execução de acordes simples, batidas e dedilhados, além de aprenderem a tocar músicas em diferentes estilos.

Aperfeiçoamento Técnico:

Os participantes melhoraram sua técnica no violão, conseguindo tocar de forma mais precisa e fluida. A prática regular contribuiu para o aumento da destreza manual e coordenação motora.

Fortalecimento da Disciplina e Comprometimento:

A prática constante do violão gerou maior disciplina nos alunos, que passaram a se dedicar de forma mais consistente à aprendizagem do instrumento;

O envolvimento nas atividades da oficina, incluindo ensaios e apresentações, incentivou o comprometimento dos alunos com o processo de aprendizagem e com os outros membros do grupo.

Integração Social e Trabalho em Equipe:

As atividades em grupo, como ensaios e apresentações coletivas, fomentaram o trabalho em equipe, a colaboração e o respeito mútuo, além de fortalecer os laços sociais entre os participantes.

Desenvolvimento Pessoal e Emocional:

A oficina ajudou os participantes a desenvolverem confiança em si mesmos e em suas habilidades musicais, estimulando a autoconfiança e a autoestima;

A experiência de aprender e tocar música também contribuiu para o desenvolvimento emocional, proporcionando aos alunos momentos de expressão e superação pessoal.

Projetos e programas

Núcleo de teatro CCBJ (centro cultural do Bom Jardim)

Objetivo Geral:

Proporcionar aos participantes o aprendizado e a vivência teatral, desenvolvendo habilidades de expressão, comunicação e criatividade, além de promover o autoconhecimento, o trabalho em equipe e a inclusão social.

Objetivos específicos:

Ensinar técnicas de interpretação e expressão corporal, vocal e facial, para crianças dos 8 aos 12 anos possam transmitir emoções, ideias e personagens de forma autêntica e criativa.

Contribuir para a formação humana, social e interpessoal dos educandos;

Contribuir para o fortalecimento da aprendizagem escolar;

Melhorar as habilidades de comunicação verbal e não verbal, promovendo a interação entre os participantes .

Emenda

A oficina de teatro visa proporcionar aos participantes o aprendizado e a vivência nas diversas técnicas teatrais, promovendo o desenvolvimento de habilidades de expressão, comunicação, criatividade e trabalho em equipe. A oficina oferece uma abordagem prática e dinâmica, estimulando a imaginação dos alunos e sua capacidade de interpretar personagens, contar histórias e refletir sobre a realidade através da arte teatral.

Metas

- **Desenvolver Habilidades de Expressão e Interpretação:** Capacitar os participantes a utilizar o corpo, a voz e a expressão facial como ferramentas de comunicação e interpretação, permitindo que eles possam transmitir emoções e contar histórias de forma criativa e autêntica.
- **Estimular a Criatividade e a Improvisação:** Incentivar os alunos a explorarem sua imaginação e a criarem personagens, cenas e narrativas originais, estimulando a liberdade criativa e o pensamento espontâneo através da improvisação.
- **Fortalecer o Trabalho em Equipe:** Promover a colaboração e a cooperação entre os participantes, trabalhando em conjunto para criar e ensaiar cenas, respeitando os diferentes papéis e desenvolvendo a habilidade de ouvir e se apoiar no coletivo.
- **Aprimorar as Habilidades de Comunicação:** Desenvolver as competências de comunicação verbal e não verbal dos alunos, melhorando sua dicção, clareza na fala e capacidade de transmitir ideias e sentimentos através do teatro.
- **Valorizar a Diversidade e a Inclusão Social:** Utilizar o teatro como um espaço de inclusão e valorização das diferenças, promovendo o respeito à diversidade cultural, social e individual de cada participante.
- **Aumentar a Autoconfiança e Autoestima:** Proporcionar aos alunos oportunidades de autodescoberta e superação pessoal, ajudando-os a fortalecer sua autoestima e confiança por meio da experiência teatral.
- **Promover a Reflexão e o Pensamento Crítico:** Estimular os participantes a refletirem sobre temas sociais, culturais e pessoais por meio das obras teatrais e do processo criativo, desenvolvendo seu pensamento crítico e sua capacidade de interpretação da realidade.

Resultados alcançados

• Desenvolvimento da Expressão e Interpretação:

- Os participantes adquiriram habilidades para se expressar de maneira mais clara e autêntica, utilizando seu corpo, voz e gestos na construção de personagens e cenas. Isso contribuiu para uma maior capacidade de comunicação e interpretação.

Aprimoramento da Criatividade e Improvisação:

- Os alunos se tornaram mais criativos e confiantes em suas habilidades de improvisação. Eles aprenderam a explorar sua imaginação de maneira mais espontânea, criando cenas originais e desenvolvendo personagens com base em suas próprias ideias.

• Fortalecimento do Trabalho em Equipe:

- A oficina promoveu um forte espírito de colaboração entre os participantes, que trabalharam juntos para criar e ensaiar peças teatrais. Isso desenvolveu a habilidade de trabalhar em grupo, respeitar diferentes opiniões e colaborar para alcançar um objetivo comum.

• Melhoria das Habilidades de Comunicação:

- Através de exercícios focados na dicção, na clareza vocal e na expressão facial, os alunos melhoraram suas habilidades de comunicação verbal e não verbal. Isso não só contribuiu para o sucesso nas apresentações, mas também para o aumento da confiança ao falar em público.

• Valorização da Diversidade e Inclusão Social:

- A oficina proporcionou um ambiente inclusivo onde os alunos aprenderam a respeitar e valorizar as diferenças, promovendo um clima de respeito à diversidade cultural, social e individual. Essa abordagem ajudou a fortalecer o senso de pertencimento e a criar um espaço de acolhimento.

• Desenvolvimento do Pensamento Crítico:

- O envolvimento com temas e personagens teatrais permitiu que os alunos refletissem sobre questões sociais, culturais e pessoais, desenvolvendo sua capacidade de pensar criticamente sobre diferentes aspectos da realidade e da sociedade.

Acontecimentos

Execução de projeto Lei Aldir Blanc

Com financiamento da Prefeitura de Fortaleza, através de recursos da Lei Aldir Blanc, o projeto Educa Mais com Música, integrando as oficinas de flauta, violão e percussão, oportunizou a 60 alunos dos 10 aos 15 anos da região do bairro Bonsucesso, o acesso a formação básica musical. O projeto também contou com o apoio do Centro Cultural do Bom Jardim.

Acontecimentos

Iniciativas comunitárias do CCBj

Fomos umas das 20 instituições sociais da região do Grande Bom Jardim para executar projetos de interesse coletivo por meio do edital INICIATIVAS COMUNITÁRIAS. O Instituto Educa Mais Esporte, executou o Educa Mais com música com foco na oficina de flauta, entregando como contrapartida apresentação musical na culminância cultural do CCBj.

Olê!

Nossos investidores

Patrocinadores:



Parceiros institucionais:



INFINEAT



Embaixadores:



THATY
RABELLO
brand