

Território Coletivo

Clipping



Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas

...

Publicado por MLabs · 26 de maio às 12:01 ·

EM BREVE nova turma

Curso de Extensão em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular

A formação pretende estimular ações relacionadas à produção, à gestão, à pesquisa e ao registro das iniciativas ligadas a práticas de manifestações tradicionais e populares, e será realizada ao longo de 10 encontros e trabalho final, totalizando 120h/a.

Encontros de 01 de julho a 05 de agosto de 2021 (seg, ter, qua, qui), das 18h às 21h30.

Projeto apoiado pelo VIII Edital das Artes de Fortaleza - SECULTFOR - Lei nº 10.432/2015, com realização da Mercúrio



Território Coletivo

Clipping



Mercúrio - Gestão, Produção e Ações
Colaborativas



Publicado por MLabs · 28 de abril ·

Para ver os trabalhos produzidos nos cursos de Bordado e Fotografia e Crochê e Performance, clique aqui - <http://bit.ly/Entrelinhas1>

Os cursos aconteceram em janeiro de 2021, com a professora Profa. @jmlqrz e conta com trabalhos de @alanabmoura @alinhaencantada @yohanatome @bordorias @deyvisbarross @expeditaricarte @izabelismos @jurujubee @leticiazzz_ @lidsf @mariosawatani @Maurnt @mmelandrade @nazafraga @ninarocha @renatalimaholanda @virginiahiromi Jessyca Rios e Shirley Barroso

"Projeto fomentado com recursos da Lei 14.017/2020 – Lei Aldir Blanc – por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza" (@secultfor), com realização da Mercúrio, Gestão, Produção e Ações Colaborativas e Bruta Flor – Arte e Invenção.

#bordado #fotografia #bordadoefotografia
#artesvisuais #artes #croche #performance



Território Coletivo

Clipping



Casa das POC - Produções Criativas

Publicado por MLabs · 15 de abril ·

Território é o chão, mas também é identidade, pertença, labor, resistência, ancestralidade. É espírito e matéria que alimentam a vida. É formado por relações que perpassam por história, natureza e arte em que a multiculturalidade dos povos e comunidades tradicionais se manifesta.

O projeto Territórios de Criação é uma incubadora que tem como guia a pluralidade destes povos, e a intenção de aumentar a capilaridade dessas manifestações artístico-culturais, com o propósito de se fazer ponte para a imbricação entre o saber da produção e o fazer arte, através de processos formativos colaborativos onde os conhecimentos ancestrais se alinham aos conhecimentos técnicos na execução de projetos culturais das mais diversas linguagens artísticas.

Reunindo 16 projetos artístico-culturais oriundos de povos e comunidades tradicionais, o Territórios de Criação, através de trocas e interconexões entre os integrantes dos projetos contemplados, tutores e produtores envolvidos na incubadora, contribui para a diversidade cultural local e a fruição destas artes e culturas ancestrais.

O Projeto Territórios de Criação é uma realização do Instituto Cigano do Brasil (ICB), em parceria com Bruta Flor – Arte e Invenção, Casa das POC – Produções Criativas; Fórum de Comunidades e Povos Tradicionais do Estado do Ceará (FOCOPTRACE), Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas e POC Criação, Produção e Comunicação, com apoio da Secretaria Estadual da Cultura (Secult), pelo Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal Nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc).

#Pratodomundover: Esta publicação possui texto alternativo.

#PovosIndígenas #CircosdeLona #Quilombolas #Ciganos
#PovosdoMar #ComunidadeTradicionaldeMatrizAfricana
#PovosdeTerreiros #ComunidadesTradicionaisdeExtrativistas
#Ribeirinhos



Território Coletivo

Clipping



Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas

...

Publicado por MLabs · 15 de fevereiro ·

Lançamento do livro "Mulheres Griôs: Customizando Políticas Públicas e Culturas Educacionais", de Inambê Sales (@inambe_sales)

Hojea, 15 de fevereiro, 19h30, google meet - <https://meet.google.com/ewy-wszv-hoj>

O livro resulta de pesquisa acadêmica competente sobre a arte de fazer cultura e educação por mulheres Griôs na região do Cariri cearense. Suscita interessantes reflexões sobre a importância das políticas públicas de cultura no Brasil e sobre o papel do Estado nessa construção a partir da experiência da "Ação Griô Nacional – Mestres dos Saberes" e reflete sobre a cultura da educação a partir da experiência da Pedagogia Griô.

E além disso, o livro traz uma escrita sensível sobre um Brasil profundo e de heróis/heroínas anônimos/as. Um Brasil construído por mulheres, mestras do saber de contar histórias de vida, que usam a criatividade para narrar através das suas "artes do fazer" e "artes de dizer" experiências, memórias de uma coletividade, da família, da religiosidade, expressões do cotidiano, de crenças, de lugares e de personagens.

Coordenação Editorial @nadiamsou

Supervisão Editorial @jocastrahb

Revisão @narayanateles

Projeto gráfico e diagramação @smelovit

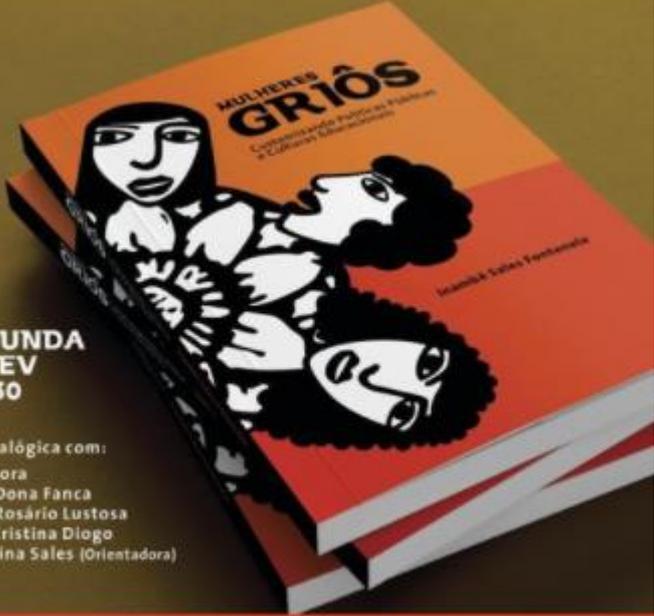
Projeto apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura (@secultceara), através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal 14.017, de 29 de junho de 2020.

[#lançamentolivro](#) [#mulheresgriôs](#) [#griôs](#)

Território Coletivo

Clipping

LANÇAMENTO DO LIVRO DE
INAMBÊ SALES FONTENELE



SEGUNDA
15.FEV
19H30

Live Dialógica com:

- A Autora
- Griô Dona Fanca
- Griô Rosário Lustosa
- Ana Cristina Diogo
- Celecina Sales (Orientadora)

<https://meet.google.com/ewy-wszv-hoj>

MINISTÉRIO DA CULTURA

Este projeto é apoiado pelo Ministério da Cultura do Brasil, através do Fundo Brasileiro de Cultura e iniciativas governamentais de fomento à cultura, em parceria com o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

LEI ALEDO BLAYNE CUNHA

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA DE CULTURA DO CEARÁ

BRASIL

Território Coletivo

Clipping

**Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas** ...

Publicado por MLabs · 10 de fevereiro ·

Começa hoje a Oficina Promoção da Acessibilidade nas Ações Educativas em Acervos da Cultura Tradicional e Popular, com o Prof. Carlos Viana.

A Oficina faz parte do Curso de Extensão em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular - Edição Patrimônio 10 e 11 de fevereiro - 18h às 21h

O encontro propõe apresentar os conceitos de acessibilidade cultural e ação educativa, proporcionando aos participantes elementos básicos para assegurar que as pessoas com deficiência tenham acesso a meios culturais acessíveis, seja em realizações artísticas ou em espaços culturais, como acervos e espaços de memória da Cultura Tradicional Popular.

"Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal Nº 14.017, de 29 de junho de 2020".

Realização Mercúrio, Gestão, Produção e Ações Colaborativas e Bruta Flor - Arte e Invenção. Parceria com a Universidade Federal do Ceará (UFC), por intermédio da Pró-Reitoria de Extensão (Prex).



35 Pessoas alcançadas 3 Engajamentos [Turbinar publicação](#)

Território Coletivo

Clipping



Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas

...

Publicado por MLabs · 8 de fevereiro ·

Começa hoje a Oficina Princípios da Museologia Social e a Documentação de Acervos, com o Prof.

@saulomoenor, do Curso de Extensão em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular - Edição Patrimônio

08 e 09 de fevereiro - 18h às 21h20

Este encontro propõe abordar os principais debates e teorias da museologia social, que consiste em uma perspectiva museológica inclusiva, dialógica e socialmente comprometida com as relações entre comunidades e seu patrimônio, assim como introduzir os principais aspectos e instrumentos da documentação de acervos, tais como diagnóstico, catalogação, políticas e perspectivas colaborativas/compartilhadas de gestão de coleções, dentre outros.

"Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura (@secultceara), através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020".

**CURSO DE EXTENSÃO
EM GESTÃO PARA A CULTURA
TRADICIONAL E POPULAR**

EDIÇÃO PATRIMÔNIO

**PRINCÍPIOS DA
MUSEOLOGIA
SOCIAL E A
DOCUMENTAÇÃO
DE ACERVOS**

08 e 09.FEV
18h às 21h20
com Saulo Moreno

Associação
MUSEO
Digi
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)
São Paulo, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020.
SEI
ALDO
BLANCO
SEARA
Comunidade em
Educação Cidadã
BRASIL

Território Coletivo

Clipping



Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas

...

Publicado por MLabs · 5 de fevereiro ·

Começa hoje a Oficina Preservação de Acervos na Cultura Tradicional e Popular com o Prof. @robertomchaves, do Curso de Extensão em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular - Edição Patrimônio 05 (18h às 21h20) e 06 (14h às 17h20) de fevereiro de 2021

Este encontro propõe introduzir noções básicas para a preservação de acervos e bens culturais, tais como conjunto de medidas, técnicas, procedimentos e melhores práticas para conservação preventiva, restauração e guarda de bens culturais.

"Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura (@secultceara), através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020".

Realização Mercúrio, Gestão, Produção e Ações Colaborativas e @brtflor. Parceria com a Universidade Federal do Ceará (UFC), por intermédio da Pró-Reitoria de Extensão (Prex) - @prexufc.

**CURSO DE EXTENSÃO
EM GESTÃO PARA A CULTURA
TRADICIONAL E POPULAR**

EDIÇÃO PATRIMÔNIO

**PRESERVAÇÃO
E CONSERVAÇÃO
DE ACERVOS
NA CULTURA
TRADICIONAL
POPULAR**

05 (sexta) 18h às 21h20
06.FEV (sábado) 14h às 17h20
com Roberto Moreira Chaves

Território Coletivo

Clipping

 **Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas** ...
Publicado por MLabs · 3 de fevereiro · 🌐

Começa hoje a Oficina de Gestão e Políticas de Acervos na Cultura Tradicional e Popular, com a Profa. @graciele_siqueira2014

Curso de Extensão em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular - Edição Patrimônio
03 e 04 de fevereiro - 18h às 21h20

Este encontro propõe introduzir a elaboração de políticas e instrumentos de gestão específicas, critérios, práticas e processos de manutenção de coleções e acervos culturais, especialmente, pensando as especificidades da Cultura Tradicional Popular.

“Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura (@secultceara), através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020”.

Realização Mercúrio, Gestão, Produção e Ações Colaborativas e @brtflor. Parceria com a Universidade Federal do Ceará (UFC), por intermédio da Pró-Reitoria de Extensão (Prex) - @prexufc.



Realização

apoio

Este projeto é apoiado pela Administração Regional do Patrimônio Cultural do Estado do Ceará, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020.

EDITADO POR ALDO RIBEIRO SOARES

Colaboração com Universidade Federal do Ceará

BRASIL

148

Pessoas alcançadas

14

Engajamentos

Turbinar publicação

Território Coletivo

Clipping



Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas

...

Publicado por MLabs · 1 de fevereiro ·

Começa daqui a pouco o Curso de Extensão em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular - Edição Patrimônio, com a Oficina MAPEAMENTO E REGISTRO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL - prof. @viniciusfrota 01 e 02 de fevereiro - 18h às 21h20

O encontro tem por objetivo abordar as principais políticas, metodologias e instrumentos de mapeamento e registro do patrimônio cultural imaterial como ferramentas para a preservação, salvaguarda e promoção das Culturas Tradicionais Populares.

"Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura (@secultceara), através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020".

Realização Mercúrio, Gestão, Produção e Ações Colaborativas e @brtflor. Parceria com a Universidade Federal do Ceará (UFC), por intermédio da Pró-Reitoria de Extensão (Prex) - @prexufc.

Maiores informações através do e-mail mercurioproducao@gmail.com



33

Pessoas alcançadas

3

Engajamentos

Turbinar publicação

Território Coletivo

Clipping



 **casadaspocprodutora**
Varanda Criativa

 **casadaspocprodutora** Eh isso menines!

Mais um dia de reunião e de gravação dessa ação incrível, em parceria com o @institutociganodobrasil

"Diálogos Ancestrais e Raiz Calon" tá saindo já já 😁

Arrasamos!
@camilaguerrabra
@thyagodarshu
@casadaspocfortal
@pocgestaocriacaoocomunicacao
@varandacriativa1

17 sem

 Curtido por andreaideais e outras 31 pessoas

26 DE JANEIRO

 Adicione um comentário... [Publicar](#)

Território Coletivo

Clipping



casadaspocfortal [Seguir](#)

29 publicações 269 seguidores 187 seguindo

Casa das POC
Produção, Gestão e Comunicação
www.facebook.com/pg/casadaspoc



PROJETOS

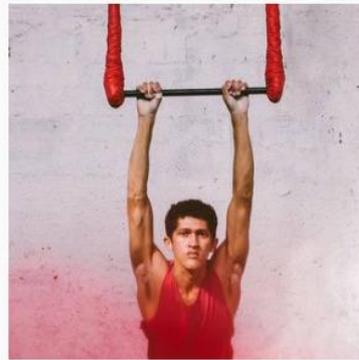


EQUIPE



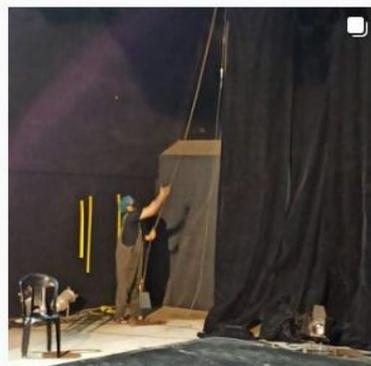
ENDEREÇO

PUBLICAÇÕES MARCADOS



Território Coletivo

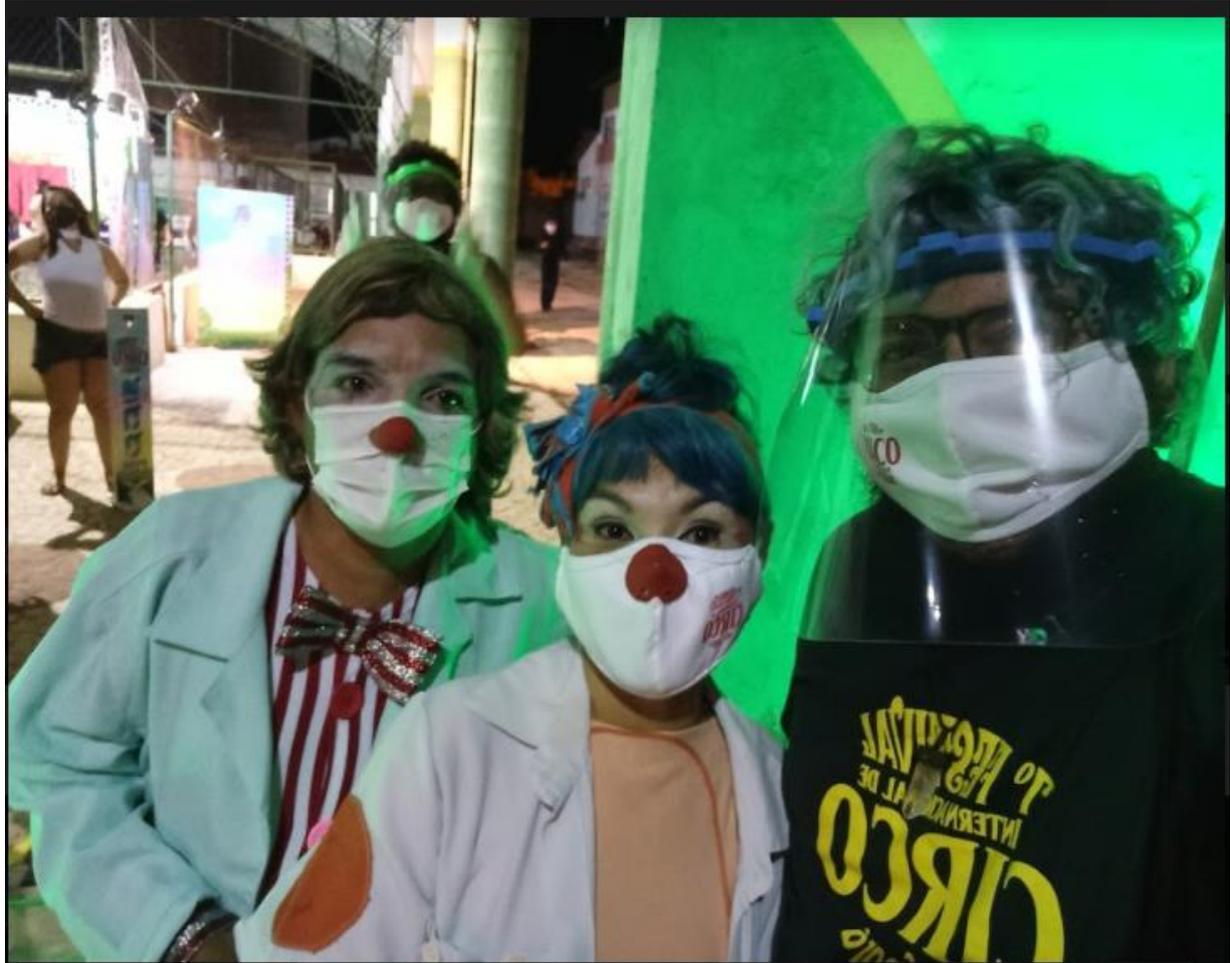
Clipping



Território Coletivo

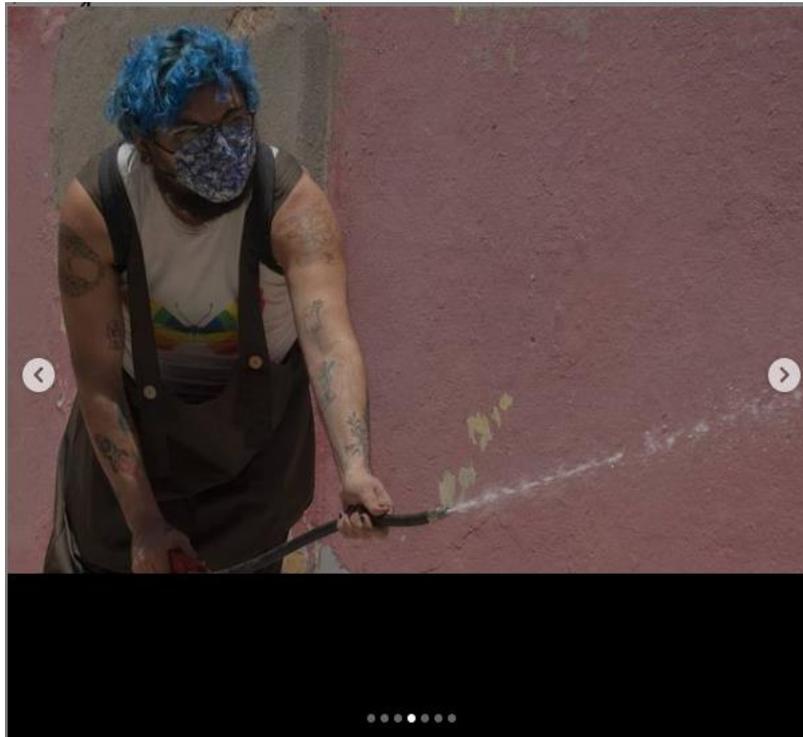
Clipping

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO 2020



Território Coletivo

Clipping

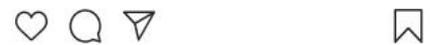


 **casadaspocfortal**
Centro de Treinamento e Desenvolvimento H...

 **casadaspocfortal** Primeira atividade do @festivalcircoceara! Treinamento Básico de Prevenção e Combate a Incêndio e de Primeiros Socorros. Começamos!
@casadaspocfortal
@pocgestaocriacaoocomunicacao
@festivalcircoceara

 @_guilhermesiq

#formação #cultura #circo
#producaocultural #fortaleza #ceara



 Curtido por thyagodarshu e outras 24 pessoas

10 DE SETEMBRO DE 2020

Adicione um comentário...

Publicar



 **casadaspocfortal**

 **casadaspocfortal** Trabalha produção! Preparativos para a gravação do espetáculo BOROS, do @panelinhadeteatro 😊
@camilaguerrabra
@thyagodarshu
@gilvisticamente
@dyegostefann
@aline_rodriguesluz
Produção: @casadaspocfortal

18 sem

 **carolmassinha** 🥰

18 sem 1 curtida Responder

 **alinacif_** 💙💙



 Curtido por panelinhadeteatro e outras 26 pessoas

29 DE AGOSTO DE 2020

Adicione um comentário...

Publicar

Território Coletivo

Clipping



Território Coletivo

Clipping



Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas



Publicado por MLabs · 16 de setembro de 2020 ·

Design e Artesanato (acesso gratuito)
Profa. Mariana Tamas (@marianatamas)

Data - 28, 29, 30 de set
Horário - 18 às 21h

Link de inscrições - <http://bit.ly/desartesanato> (Link na bio)

O projeto é apoiado pela Prefeitura Municipal de Fortaleza, através da SECULTFOR - Lei nº 10.432/2015, com realização da Mercúrio, Gestão, Produção e Ações Colaborativas e Bruta Flor - Arte e Invenção e apoio cultural da Universidade de Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (@proex.unilab e @unilab.oficial)

Maiores informações através do e-mail
mercurioproducao@gmail.com

Saiba mais sobre nossas ações
[@mercuriogestaoeproducao](#) e [@brtflor](#)

Formação em
ARTE
e ARTESANATO

Facebook Instagram @mercuriogestaoeproducao
Acesso gratuito

28, 29 e 30. SETEMBRO
18h às 21h

Design e Artesanato
Profa. Mariana Tamas

REALIZAÇÃO: PROEX, UNILAB, SECULTFOR, Prefeitura de Fortaleza

852 Pessoas alcançadas 232 Engajamentos [Turbinar publicação](#)

Território Coletivo

Clipping

 **Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas** adicionou um evento.
17 de setembro de 2019 · 🌐



27 DE SET DE 2019, SEX
Semana Circo, Memória e Formação
Vila Das Artes
0 foi · 70 interessados

Território Coletivo

Clipping



Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas



Publicado por Lenildo Gomes · 22 de julho de 2019



RESULTADO DAS INSCRIÇÕES 📄

Informamos que o RESULTADO com as pessoas SELECIONADAS para a Formação em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular foi enviado individualmente por e-mail. Foram 401 inscrições, das quais 50 foram selecionadas e as demais ficaram na lista de espera para ocupar vagas resultantes de eventuais desistências.

Informamos ainda que não é possível mais realizar inscrição nesta formação. Agradecemos o interesse e esperamos poder realizar uma nova edição em breve.



328

Pessoas alcançadas

41

Engajamentos

[Turbinar publicação](#)

Território Coletivo

Clipping

O POVO

O POVO ONLINE POPULARES EMPREGOS E CARRERAS

PUBLIC

VERSÃO IMPRESSA

Retalhos, nós e histórias de resistência

A preciosidade das bonecas abayomi é ensinada pelo Comboio Griô. Através de oficinas, exposição e debates, grupo de jovens mostra como transformar tecido em mudança de vida

01:30 | 19/01/2017

152 🔥 0 💬 [f](#) [t](#) [G+](#)



📍 Coletivo vai realizar Oficina de Confeção de Bonecas Abayomi hoje, 19, às 13 horas, na busca de evidenciar tradições do universo negro

Teresa Monteiro

teresamonteiro@opovo.com.br

A história das abayomi (em iorubá, “presente precioso” ou “encontro precioso”) remete, sobretudo, à resistência de um povo. No traslado entre África e Brasil, mães escravizadas temiam pela vida de seus filhos diante da possibilidade dos mesmos em... chorar. Ao menor sinal de “perturbação da ordem”, poderiam ser jogados em alto-mar. Confeccionadas apenas com retalhos e nós, retirados de seus próprios vestidos, essas bonecas - pretas, por excelência - traziam não só a alegria para os navios (batizados de tumbeiros) como também tornaram-se detentoras de muitos significados, místicos inclusive.

Território Coletivo

Clipping

Levada a conhecer tal história, e tantas outras que vieram ao longo de uma tarde no Cuca Jangurussu, participei de uma oficina de artesanato diferente de todas que já fiz. Numa das salas do primeiro andar do equipamento, em meio a movimentação característica de jovens que participavam de artes marciais e fruíaam daquele espaço de várias outras maneiras, o foco estava na confecção dessas bonecas. Mas não só isso.

“

O Comboio Griô propõe um mergulho nas raízes de cada indivíduo, a partir de uma "rede de afetos, um relicário de memórias"

Thyago Ribeiro, Wendel Veneroso, Vitória Mota e Dario Ferreira formam o Comboio Griô que, dentre as suas várias atividades, trazem ao público um mergulho nas raízes de cada indivíduo (negro ou não) ou, como eles frisam, propõem uma “rede de afetos, um relicário de memórias”, através de ações formativas como a Oficina de Confecção de Abayomis.

Processo artesanal

Uma roda com a presença de ministrantes e participantes dá início à atividade, que acaba indo muito além do processo artesanal em si. À medida que ficamos a par dos mecanismos - de amarração, feitura de cabelo (com ou sem trança, turbante e laços), até a escolha dos tecidos -, temos a possibilidade de também imergirmos na história do outro.



Repórter Teresa Monteiro dá os últimos retoques na boneca abayomi, confeccionada durante oficina no Cuca Jangurussu EVILÁZIO BEZERRA

A primeira boneca é ensinada da forma mais básica possível. A partir da segunda, e quantas mais o tempo der e a vontade atinar o juízo, Dario e Wendel dão as dicas de como fazer joelhos, cotovelos e até modelos diferentes de cabelo e roupas.

Território Coletivo

Clipping

SERVIÇO

Oficina de Confecção de Bonecas Abayomi

Quando/onde: hoje, 19 - Cuca Jangurussu (av. Castelo de Castro, esquina com Gov. Leonel Brizola - Jangurussu); de 27 de janeiro a 3 de fevereiro, no Cras Conjunto Palmeiras (rua Iracema, 1860 – Conj. Palmeiras); e dias 4 e 5 de fevereiro, no Ilê Axé Omo Tif'é (rua Francisco Lima e Silva, 115 - Jangurussu)

Horário: das 13h às 17 horas

Público-alvo: a partir de 10 anos

Inscrições gratuitas e na hora

Outras info: 3444 6201 / 6249

SAIBA MAIS

Projeto Abayomi de Todos Nós

Criado em março de 2016, o Comboio Griô é um coletivo que, a partir de mitos e ritos ancestrais, desenvolve suas pesquisas nas relações contemporâneas. O projeto Abayomi de Todos Nós tem sido o pontapé inicial do grupo, formado por estudantes do IFCE, que busca “evidenciar as tradições que compõem o universo do negro brasileiro e também as lendas que permeiam o imaginário popular nacional”.

Através de Edital de Protagonismo Juvenil da Coordenadoria de Juventude de Fortaleza, o projeto Abayomi de Todos Nós desdobra-se em seis oficinas formativas (no Cuca Jangurussu, Cras Conjunto Palmeiras e Ilê Axé Omo Tif'é),