

Oficina de canticos



Ana Maria de Sousa Sobrinho. É escritora, professora de música canto coral e flauta.

*Autora do Livro "Estágio Supervisionado: O Fazer Musical nas Entrelinhas da Sala de Aula" Editora Imprece, 2016 (ARTIGO: Musicalização Infantil: Experimentos, Vivências e Aprendizados;

*Professora de Musicalização: flauta doce e canto coral no Colégio Criativo (2015).

* Professora de Iniciação Musical e Canto Coral no projeto Jacques Klein desde janeiro 2016.

Oficina de percussão



Marcos Antonio Melo Oliveira (MARCOS MELO). É educador, artista plástico, ator, contador de histórias, luthier, músico, profissional (especialista em percussão e efeitos), poeta, compositor, brinquedista e folclorista.

*Já tocou com artistas como Hermeto Pascoal, João do Vale, Petrucio Maia, Amelinha, Belchior, Ednardo, Kátia de França, Mirla Muniz, Kátia Freitas, Davi Duarte, Lúcia Menezes, Dilson Pinheiro, Pingo de Fortaleza, Edmar Gonçalves, Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho entre muitos outros.

Oficina de teatro



José Cláudio Correia Primo (CLÁUDIO CORREIA). É escritor, poeta, diretor teatral, folclorista e carnavalesco.

*Ex diretor de promoção e criador dos grupos de teatro e coral da TELEMAR;

*Ex presidente do Maracatu Vozes da África;

*Membro do comissão cearense de folclore;

*Pesquisador da cultura afrobrasileira;

*Profissional especialista em fantasias e adereços carnavalescos;

*Idealizador pioneiro do uso de materiais recicláveis na confecção de adereços e fantasias.

Oficina de dança



Francisco Gonçalves (Heleninha), carnavalesco, artista plástico.

*Aderecista da Nenem de Vila Matilde (SP);

*Carnavalesco Maracatu Vozes da África;

*Carnavalesco do Nação Baobab;

*Especialista em concepção e desenvolvimento de enredo;

*Atua no carnaval há 40 anos.