



OTACÍLIO DE AZEVEDO

Luz, cor, movimento e beleza impercível são as características essenciais da pintura de Otacílio de Azevedo, um dos mais felizes intérpretes da nossa paisagem, além de grande retratista. Suas telas, férteis em carnaubais e coqueiros, praias ensolaradas e aspectos campestres do Ceará refletem harmoniosa alegria - alegria que vem da terra recém-lavada, dos morros enfeitados de palmeiras e casarios e das figuras musculosas e rijas de homens que enfrentam os "verdes mares bravios". Sua primeira exposição de pinturas foi em 1925, ao lado dos artistas Walter Severiano, Euclides Fonseca e Gerson Faria, mostra que mereceu referência especial do prof. Castro Filho, à época Diretor da Academia Nacional de Belas Artes. Otacílio é citado por Carlos Rubens no seu trabalho "Artes Plásticas no Brasil" e Theodoro Braga, antigo Diretor da Escola de Belas Artes de S. Paulo.

Ao lado de Gerson Faria, Pretextato Bezerra (TX), Clidenor Capibaribe (Barrica), Clóvis Costa e Milton Rodrigues, inaugurou mostras pictóricas, renovadas na década de 30. Vicente Leite e Raimundo Cela teciam elogios sobre a sua arte, quer na paisagem, quer no retrato a óleo ou "crayon" que realizou e que se encontram em residências de todo o país. Muitas de suas telas encontram-se na Europa, nos EEUU e na América Latina. Duas grandes paisagens suas, que se encontram atualmente no Palácio do Comércio, em Fortaleza, foram expostas pela FACIC no Hotel Quitandinha do Rio de Janeiro. Alguns de seus quadros foram reproduzidos a cores na antiga revista "Ilustração Brasileira".

Em 1944, Otacílio enviou para Londres duas grandes telas: uma delas foi leiloada em benefício das crianças mutiladas da guerra e a outra permanece no salão nobre da BBC. Trata-se de uma alegoria cujo título passou a ser "slogan" da famosa emissora: "Na paz ou na guerra, a voz da BBC será ouvida".

Além de grande pintor, fundador da Sociedade Cearense de Artes Plásticas (SCAP), Otacílio de Azevedo, falecido no dia 3/IV/78, foi grande poeta, membro da Academia Cearense de Letras, onde ocupava a Cadeira nº 26.

No momento em que desaparece, após longa e fecunda existência, nada mais justo que a homenagem que lhe presta o XXVIII SALÃO DE ABRIL.

FRANCISCO MAURICIO DE MATTOS DOURADO
Diretor dos Departamentos de Cultura e Turismo



XXVIII SALÃO DE ABRIL

Galeria de Artes
Antonio Bandeira
Praça do Ferreira

13 a 30 DE ABRIL - 1978
FORTALEZA - CEARÁ

DAS FINALIDADES

Art. 1º - O Salão de Abril é uma mostra de artes visuais, promovida anualmente pela Secretaria de Educação e Cultura do Município através de seu Departamento de Cultura, com a finalidade de incentivar, difundir e premiar a capacidade criadora artística, devendo sua abertura realizar-se no dia 13 de abril, em homenagem ao Dia do Município, e encerrar-se no último dia do mesmo mês.



JOSÉ WALDEMAR DE ALCÂNTARA E SILVA
Governador do Estado

LUIS GONZAGA NOGUEIRA MARQUES
Prefeito Municipal

MARIA LIDUINA CORREA LEITE
Secretaria de Ed. e Cultura do Município

FRANCISCO M. DE MATTOS DOURADO
Departamento de Cultura e Turismo

SALÃO DE ABRIL NESTA DÉCADA

- 1970 - XX Salão de Abril
65 participantes - 193 trabalhos
- 1971 - XXI Salão de Abril
55 participantes - 127 trabalhos
- 1972 - XXII Salão de Abril
76 participantes - 164 trabalhos
- 1973 - XXIII Salão de Abril
49 participantes - 99 trabalhos
- 1974 - XXIV Salão de Abril
40 participantes - 96 trabalhos
- 1975 - XXV Salão de Abril
60 participantes - 84 trabalhos
- 1976 - XXVI Salão de Abril
104 participantes - 380 trabalhos
- 1977 - XXVII Salão de Abril
108 participantes - 208 trabalhos
- 1978 - XXVIII Salão de Abril
159 participantes - 575 trabalhos



APRESENTAÇÃO

Este é o 28º salão de Abril. Não são poucas as dificuldades, não são pequenos os obstáculos, mas são grandes os esforços e maiores ainda os ideais e as aspirações dos artistas que o promovem e sustentam.

Fortaleza, há anos vem recebendo as mensagens, nutridas do amor, da beleza e do bem, numa linguagem simples e contagiante que deleita os olhos, que faz o coração bater mais forte, que enleva os espíritos e enfim que alegra e enfeita a vida - as mensagens de Arte e do Belo.

O Salão de Abril é o meio por excelência dessa comunicação que envolve o social e o humano aspectos indissociáveis pois tecido na mesma trama e frutos das mesmas contingências.

A Secretaria de Educação e Cultura do Município através do seu Departamento de Cultura sente-se recompensada por contar há 28 anos com a inspiração dos artistas e com o apoio e a colaboração de todos os que sabem "ver com o coração".

Maria Liduina Correa Leite

COMISSÃO DE SELEÇÃO E PREMIAÇÃO

Sra. Heloisa Ferreira Juaçaba
Dr. José Julião Guimarães
Dr. Nilo Firmeza (Estrigas)
Prof. Rubens de Azevedo
Prof. Francisco Mauricio de Mattos Dourado



PREMIAÇÃO

PRÊMIO ABOLIÇÃO

FRANCISCO DE ASSIS VIDAL JUNIOR
(Desenho)

Retirantes
Procissão
Enterro na Rede

PRÊMIO MUNICIPIO DE FORTALEZA

CAIRO SARAIVA DE M. MELO
"Cairo"
(Pintura)

O Trem
Pelada
Nu

PRÊMIO EDUCAÇÃO E CULTURA

FRANCISCO MAGALHÃES BARBOSA
(Zé Pinto)

Dom Quixote
Carlitos
Crioula Carioca
Abelha
O que a Sociedade Consumiu

MENÇÕES HONROSAS

ALANO DE FREITAS
(Desenho)

Lampião
Pequena Florista
Um amigo de Chan

RICARDO MENDES NOBRE "Macaco"
(Desenho)

Tubulações
Central Operação I
Central Operação II

JANE LANE
(Outras Técnicas)

Complementação com Linhas (Horizontal)
Complementação com Linhas (vertical)
Complementação com Linhas (diagonal)
Complementação com quadriláteros

ANTÔNIO DE OLIVEIRA ROLIM
(Pintura)

Mendicância
Os dois carreteiros
Musicos Caipiras na Rua
Baiana conversando na Rua
Bumba meu Boi

GILBERTO OLIVEIRA CARDOSO
(Desenho)

Vegetal I
Vegetal II
Vegetal III

LAURA HELOISA MORAIS DA SILVA (Loinha)
(Pintura)

Formas da Natureza I
Formas da Natureza II
Formas da Natureza III

XXVIII Salão de Abril - 1978

PINTURA

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. FRANCISCO FERNANDES DAS CHAGAS | Ladeira de Tabapuá
Carro de Boi enfrente a
casa em Jacundá. |
| 2. ELIZIO AIRES CARTAXO | Auto-Retrato |
| 3. LOURDES BENTO | Cena Campestre I
Cena Campestre II
Pastores
Granja Quietude
Farinhada |
| 4. JOSÉ GUEDES MARTINS NETO | Desejo I
Desejo II
Desejo III |
| 5. JOSÉ OLAVO VASCONCELOS RIBEIRO | Justiça I
Justiça II
Justiça III |
| 6. REGINA LÚCIA MARSHALL | Depois da Chuva |
| 7. HONELIA BEZERRA DE BRITO | Abstração I
Abstração II
Abstração III |
| 8. JOSÉ DOMINGOS MARTINS | Seis Mulheres de Xangô
Procissão
Dunas e Vegetação |
| 9. IVAN DE ASSIS | Mulher sentada na Cadeira
Moça conduzindo Jarro |

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 10. SOFIA LERCHE VIEIRA DE MACEDO | Vislumbre
Procurando o Horizonte
Em busca do Verde
Tempo Fechado
Pensamento Inacabado |
| 11. ARTUR GUEDES DA SILVA | Atributos Sociais I
Atributos Sociais II
A Barca dos Homens |
| 12. FRANCISCA SOUZA UCHOA | Rendeiras
Cantoria
Lavadeiras |
| 13. ANTÔNIO VIEIRA FERREIRA | Harmonia em Verde
Harmonia em Azul
Contraste em Cores I
Contraste em Cores II |
| 14. FRANCISCA SOUTO RIBEIRO | Casamento I
Casamento II
Casamento III |
| 15. ANTÔNIO DE OLIVEIRA ROLIM | Mendicancia
Os Dois Carreiros
Músicos Caipiras na Rua
Baianas Conversando na Rua
Bumba-meu-Boi |
| 16. RAIMUNDO IVAN MAGALHÃES DA CUNHA | Cais |
| 17. SERGIO SANTOS MARQUES | Capoeira |
| 18. FRANCISCO ELIEZER TEIXEIRA | O Convento |
| 19. MARIA MADALENA FERNANDES BORGES | Tempestade
Tamarindo Alagado |
| 20. JOSÉ IVANI GOMES | Baianas I
Baianas III |
| 21. ALDA MARIA DE OLIVEIRA ARAUJO | Quixeramobim I
Quixeramobim II
Quixeramobim III |

22. IVAN CESAR	Esquina I Esquina II 3. Rua
23. RAIMUNDO MATEUS DE OLIVEIRA	Marinha I Marinha II Marinha III
24. JOSÉ EVERTON ALEXANDRE	Marinha I Marinha II Paisagem
25. SANDRA MONTENEGRO DE HOLANDA	Rebeca Morro Inocência
26. JOAQUIM PEDROSO	Volta à Escola Coisas da Bahia Casario II
27. JOAQUIM ARRAIS E SILVA	Igreja do Pequeno Grande Mercado dos Piões
28. MAZDA MARIA PAMPLONA FIUZA	Paisagem I Paisagem II Paisagem III
29. SERGIO MELO BARBOSA	Abstracionismo I Abstracionismo II Abstracionismo III Abstracionismo IV Abstracionismo V
30. JOSÉ DE FRANÇA AMORA	Paisagem I Paisagem II Paisagem III
31. DAISY MONTENEGRO GRIESER	Aquele Cajueiro Do jeito que a vida quer Leva-me Contigo Amo-te Liberdade

32. JOSÉ PINHEIRO
 Transparência de Pilão
 Lamparina I
 Lamparina II
33. JOSÉ LUCIO LIMA PONTES
 Encontro I
 Encontro II
 Encontro III
34. CESAR CANTIDIO BRASIL DE SOUZA
 Confessionário IV
 Confessionário V
 Gloria a Deus Senhor nas
 Alturas e Viva eu de Amargura
 na Terra do Meu Senhor.
35. JOSÉ THIAGO CARVALHO FILHO
 Iansã
 Honra e Gloria do Cangaço I
 Honra e Gloria do Cangaço II
36. MARIA ROSÁRIO
 Estendendo Roupa
 Freiras
 Passeio a Beira Mar
37. JOSÉ PERIQUITO
 A Ceia
 Baiana das Frutas
 Baiana do Pote
38. LAURA HELOISA MORAIS DA SILVA
 (Loinha)
 Forma da Natureza I
 Forma da Natureza II
 Forma da Natureza III
39. MIRACY D'AVILA DE ALMEIDA BRIGIDO
 Caminho da Paz
 Os sonhos nas Arvores
40. TELMA HISSA DOS SANTOS
 Humanização
 Utopia I
 Utopia II
 Utopia III
 Utopia IV
41. LEONARDO DA VINCI CAMPOS
 Recordações da Infância
42. MENANDRO MARTINS FILHO
 Peregrino I
 Peregrino II

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 43. JANETTE PRADO MEIRELLES | Alagadiço II |
| 44. JOSÉ ESMERALDO ARAUJO | Natureza Morta |
| 45. LÚCIA LIBANEZ BESSA | Libertação
Solidão
Apoio |
| 46. EUGENIO PACELLI ALBUQUERQUE LIMA | Saindo prá Caçar
Rendeiras
Mendigo
Indo Lavar Roupas |
| 47. ADRIANISA CÂMARA MONTE | Retorno das Jangadas
Coqueiros, Praia do Meireles
Repouso das Jangadas |
| 48. WALTER HUMBERTO MONTE FILHO | Cangaceiro |
| 49. JOÃO MONTEIRO VASCONCELOS | Monumento |
| 50. LUIZ BEZERRA SÁ | Mulher I
Mulher II
Mulher III |
| 51. FRANCISCO DAS CHAGAS F. DE CASTRO | Cavalo I
Cavalo II
Cavalo III
Cavalo IV |
| 52. LIANE SANCHO NASCIMENTO | Paisagem Vermelha
Paisagem Amarela
Paisagem Verde
Margens do Purus |
| 53. ANA MARTA DE PAULA PESSOA | Campina II
Bosque |
| 54. JOSÉ MESQUITA | Natureza Morta com Faca
Natureza Morta com Bule
Natureza Morta com Cebola
Natureza Morta com Jarra e Copo
Natureza Morta com Banana |

55. JACQUELINE ONOFRE BARBOSA Ilusão
56. LUDMILA MARTINS DIOGENES E SÁ Fazenda Iémen
Fazenda Santa Fé
Estrada de Santos
57. JOÃO JORGE M. FILHO Canoa Quebrada "Praia"
Canoa Quebrada "Barreiras"
Canoa Quebrada "Espumas"
Canoa Quebrada "Vista "I"
Canoa Quebrada "Vista "II"
Canoa Quebrada "Lua Cheia"
58. JOSÉ NILTON MATOS Homenagem aos Violeiros
Nordestinos
Uma pelada Nordestina
Aspectos de um Vilarejo
59. RITA HELENA GONÇALVES Desejo
Liberdade
60. PAULO AMARAL DE ATHAYDE Barreiras e Velas I
Perfis e Barreiras
Barreiras e Velas II
Carnaubas e Barreiras
Barreiras e Velas III
61. LÚCIA BENEVIDES CERIANI Caminhada
62. LIA ADERALDO DE SOUZA Frevo
Sonho com Walquiria
63. MARIA NAZARÉ BARBOSA Os Balões
64. CAIRO SARAIVA DE MELO O Trem
Pelada
Nu
65. ZENOR BARBOSA paisagem
66. FRANCISCO JOSÉ SIQUEIRA TELLES Nu
67. FRANCISCO DE PAIVA LOIOLA Esperando o Senhor

DESENHOS

- | | |
|---|--|
| 1. MANUEL LEONAM GOMES | O Homem espermatozoide
Africana Simbolica |
| 2. ELIZIO AIRES CARTAXO | Estudo Africano I
Estudo Africano II
Estudo Africano III |
| 3. PAULO SERGIO SOARES BASTOS | Formas e Linhas
Formas e Reflexos |
| 4. FRANCISCO DE ASSIS VIDAL JUNIOR | Retirantes
Procissão
Enterro na Rede |
| 5. SERGIO SANTOS MARQUES | Caboré
Zulu
Decadência
Personalidade
Capoeira |
| 6. JOSÉ LUCIANO PRACIANO LIMA | Palavreado I
Palavreado II |
| 7. FRANCISCO SUAREZ BASTOS MOTA
(Suarez) | Carregadores de Agua
Rendeiras |
| 8. BEATRIZ JABORANDY DE MATTOS DOURADO | Geométrico |
| 9. RICARDO MENDES NOBRE | Tubulações
Central Operação I
Central Operação II |
| 10. ALANO DE FREITAS | Lampião
Pequena Florista
Um amigo de Chan |
| 11. GILBERTO OLIVEIRA CARDOSO | Vegetal I
Vegetal II
Vegetal III |

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 12. JOÃO BATISTA SENA | Os Fuzarqueiros
Ritual na Plataforma
Concerto Musical |
| 13. INOCENCIO ALVES DOS SANTOS | Chalé a Beira Mar
Festa no Arraial
Capela de São Jorge
O Carpinteiro e a carpinteira |
| 14. SERGIO MELO BARBOSA | Eu após Eu |
| 15. MIGUEL NUNO DA SILVA NEVES FERRÃO | Liberdade
Zumm |
| 16. AUGUSTO CESAR MENDES SANTOS | O Minotauro
A máquina |
| 17. LUCIANO UCHOA HONORIO | Torturas
Esporões |
| 18. CARLOS VALERIO SANTOS DE FREITAS | A Fuga
Títeres
Pesado Leve
O Ritual
Lunicolas |
| 19. AZIZ ARY NETO | Amor
Sonho
Expectativa |
| 20. ITAMAR LOPES DE AZEVEDO | Filhos do Novo Mundo
Meu Marido era um Trabalhador,
Hoje ele rouba galinha, enquanto eu peço esmola.
Servente de pedreiro em
acidente de trabalho. |
| 21. GIOVANI PACELLI AGUIAR | Pê de Planta
Letho
Lusitana |
| 22. CLAUDIO MARTINS DOURADO | A Ilha Humana |

23. RODOLPHO MARKAN E SILVA

Deusa de Canoa I
Oxosis
Iansã
Lembrança de Fortaleza
Desenho III

24. ZILSA MARIA MACIEL PINTO

Ser Mulher I
Ser Mulher II
Ser Mulher III

ESCULTURA

1. IVAN PEREIRA CUNHA

Concepção
Concepção A
Concepção B
Concepção C

2. FRANCISCO ANTÔNIO P. CUNHA

Angustia I
Angustia II
Angustia III

3. ANTÔNIO HELENO SANTOS MONTEIRO

Iati
Água

4. ANTÔNIO MILTON FREITAS DE
AMORIM

O que o dinheiro não compra?

5. FRANCISCO MILTON SOARES DE SOUZA

Padre Cicero
Lampião
São Francisco

6. FRANCISCO MAGALHÃES BARBOSA
(Zé Pinto)

Carlitos
Dom Quixote
Abelha
O que a sociedade consumiu
Crioula Carioca

7. SEBASTIÃO SOARES DINIZ

Jarro
Divino Espírito Santo
Menino Jesus de Praga

8. EDNIR DEMETRIUS PASSOS	Religioso
9. ODONÉSIO VIANA DA SILVA	Apostolo I Apostolo II Apostolo III Apostolo IV
10. JOSÉ MOACIR HOLANDA	Misterio O Faquir Ressureição
11. RAIMUNDO VALDIZAR VIANA	Cristo Pede Paz.
12. JOSÉ XIMENES DE LIMA	Jesus Cangaceiro Fim do Lampião
13. MILTON CASTELO NOBRE	Religiosa O Fiel
14. ZENOR BARBOSA	Dom Quixote
15. FRANCISCO DE PAIVA LOIOLA	O Nascer do Pensamento A vergonha do medo.

GRAVURA

1. PEDRO VIUDEZ	Papagaio Mulher Aries Jaqueline Caatinga Abraão
2. JOÃO BATISTA GOMES DA SILVA	Senzala Cristo 2
3. FRANCISCO DE ASSIS MENESES DE OLIVEIRA	Madona Marinhas Folhas Soltas

4. JOSÉ KLEBER VENTURA LEITE

Pé de Pedra
Ciclo Ecológico
Interferência Ecológica
Vegetação I
Vegetação II

ARTE DECORATIVA

1. REINALDO NORONHA BRASIL

Iracema e Pery
Muiê Rendeira
Mendigo
Vendedora de Murici
Carro de Boi

2. FRANCISCO SERGIO FERREIRA

Jarra I Os peixes
Jarra II Os peixes adoram o sol
Jarra III Os peixes adoram
um coração

3. GILBERTO GOMES DE MOURA

Porta com Ornamentos

OUTRAS TÉCNICAS

1. GENTIL BARREIRA NETO

Sem título
Sem título

2. RICARDO TILKIAN

Arte Descartavel

3. JANE LANE

Complementação com Linhas (horizontais)
Complementação com linhas (verticais)
Complementação com quadriláteros
Complementação com linhas (diagonais)

4. FRANCISCO DE PAIVA LOIOLA

A vida (prolongamento)

Artistas do Salão Especial OTACÍLIO DE AZEVEDO Homenagem Póstuma

HELOÍSA JUAÇABA
ZENON BARRETO
ESTRIGAS
NICE
R. AZEVEDO
JOÃO MARIA SIQUEIRA
R. GALVÃO
J. FERNANDES
MARCUS JUSSIER
EPAMINONDAS
R. KAMPOS
NOGUEIRA
AFONSO LOPES
HELIO ROLA
DESCARTES
ALBERON
FERREIRA DO CEARÁ
F. MATTOS
MARIO BARATA
OTACILIO
MARIZA
TX
CHICO DA SILVA
JEAN PIERRE CHABLOZ
V. RAMOS
WALTER PINTO
JOÃO JACQUES

VENCEDORES DO SALÃO DOS NOVOS

VANESSA
EMANUEL
MAR
R. VERISSIMO
SIMONE

Composição e Impressão
TIPROGRESSO - Ceará

