

# CLIPPING DE MÍDIA



**FUNDAÇÃO ATEF**

FUNDAÇÃO DE APOIO A SERVIÇOS TÉCNICOS  
ENSINO E FOMENTO A PESQUISAS

# ACERVO DE MEMÓRIA DO ICA

**Instituto de Cultura e Arte - ICA UFC**  
Publicado por Gabriela Queiroz [?] · 29 de maio ·

Nesta segunda, 27/05, o Instituto de Cultura e Arte se reuniu com a equipe do Laboratório de Conservação e Restauro (LACOR) do Memorial da UFC para apresentação de diagnóstico realizado pelo técnico de conservação e restauro do memorial Roberto Chaves e pela museóloga e diretora do MAUC Graciele Siqueira acerca das coleções e acervos arquivísticos e museológicos do ICA.

O Memorial e o Museu de Arte da UFC - MAUC estão colaborando com o ICA, desde o ano passado, na concepção de projeto de preservação e difusão das coleções e acervos culturais do instituto, que serão reunidos na Materioteca do ICA, espaço integrante do prédio do instituto no Campus do Pici.

Leia mais em <http://bit.ly/2Wdxlb6>



<https://www.facebook.com/icaufc/photos/a.953401341356547/2674925285870802/?type=3&theater>

**Instituto de Cultura e Arte - ICA UFC**  
Publicado por Gabriela Queiroz [?] · 4 de junho ·

Nos dias 30 e 31 de maio, o projeto Acervo de Memória do ICA promoveu duas oficinas de "Higienização e conservação preventiva de acervos" com Amanda Pinheiro, Técnica de Laboratório/Conservação e Restauração da Divisão de Preservação do Acervo (DPRA) da Biblioteca Universitária da UFC.

As oficinas foram destinadas à formação dos bolsistas do projeto Acervo de Memória do ICA, que atuarão na higienização, catalogação, digitalização e disponibilização dos acervos artísticos e culturais do Instituto de Cultura e Arte.

Leia mais em <http://bit.ly/2JVYZZI>



<https://www.facebook.com/icaufc/photos/pcb.2684293908267273/2684311351598862/?type=3&theater>

**Instituto de Cultura e Arte - ICA UFC**  
Publicado por Jocastra Holanda [?] · 11 de julho ·

Nos últimos dias 08 e 09 de julho, o projeto Acervo de Memória do ICA promoveu um minicurso de "Documentação Museológica" destinado à formação dos bolsistas que integram o projeto. O curso foi ministrado por Saulo Moreno Rocha, Museólogo no Museu de Arte da UFC - MAUC, que é parceiro e tem colaborado com o projeto, que tem como objetivo preservar a memória do Instituto de Cultura e Arte da UFC por meio da organização, catalogação e difusão de seus acervos artísticos e cultura... Ver mais



Mais 5

<https://www.facebook.com/icaufc/photos/pcb.2756411351055528/2756409511055712/?type=3&theater>

# OFICINA DE PLANOS DE TRABALHO

**IFCE**  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Buscar no portal

f You Twt IG Sn R M

Sobre o IFCE | Acesso à Informação | Contatos | Sistemas | Comunicação Social | Ouvidoria | Central de Atendimento

VOCÊ ESTÁ AQUI: PÁGINA INICIAL > NOTÍCIAS > GESTORES DE PESQUISA E EXTENSÃO REÚNEM-SE EM OFICINA

**NOTÍCIAS**



## Gestores de pesquisa e extensão reúnem-se em oficina

**SERVIÇOS TECNOLÓGICOS**

### Fundação ASTEF oferece formação sobre planos de trabalho para prestação de serviços tecnológicos

Publicado: 25/02/2019 08h05,  
Última modificação: 25/02/2019 08h25

[Tweeter](#) [Recomendar 0](#)



Gestores e coordenadores de pesquisa e extensão dos diversos campi do Instituto Federal do Ceará estarão reunidos em oficina nesta quarta-feira, 27, das 8:00 às 12:00, no auditório da Reitoria. Também participarão da formação os coordenadores das incubadoras e os gestores dos laboratórios que estão aptos a essa finalidade.

A formação, sobre "Planos de trabalho para prestação de serviços tecnológicos", será ofertada pela Fundação ASTEF - Fundação de Apoio a Serviços Técnicos, Ensino e Fomento a Pesquisas, entidade privada sem fins lucrativos, dedicada à prestação de serviços voltados para o desenvolvimento científico e tecnológico. A fundação tem como missão o apoio aos projetos de extensão, pesquisa, ensino e desenvolvimento institucional científico, cultural e tecnológico da UFC e das demais instituições federais de ensino do Ceará: Unilab, IFCE e UFCA.

Oficina ASTEF

# ENPMODA 2018



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**

www. **AEDS** .ufc.br

Início A Universidade Ensino Pesquisa Extensão Internacional Notícias

Você está aqui: Início > Notícias > Notícias de 2018 > **VIII ENPMODA está com inscrições abertas até esta segunda-feira (30)**

## VIII ENPMODA está com inscrições abertas até esta segunda-feira (30)

Sexta, 27 Abril 2018 09:29



O VIII Encontro Nacional de Pesquisa em Moda (ENPMODA) está com inscrições abertas para trabalhos acadêmicos até segunda-feira (30). Interessados podem se inscrever por meio de [plataforma virtual](#), nas modalidades de comunicação oral e pôster científico.

Com o tema "Moda e contemporaneidade: cenários e desafios", o evento ocorrerá de 5 a 8 de junho, em Fortaleza. Na programação, serão discutidos assuntos como a quarta revolução industrial e o setor têxtil e de confecção; moda e comunicação; empreendedorismo e novos negócios; e o perfil do profissional da moda. Podem participar alunos de graduação, pós-graduação stricto e lato sensu, professores e profissionais da moda, design e indústria têxtil.

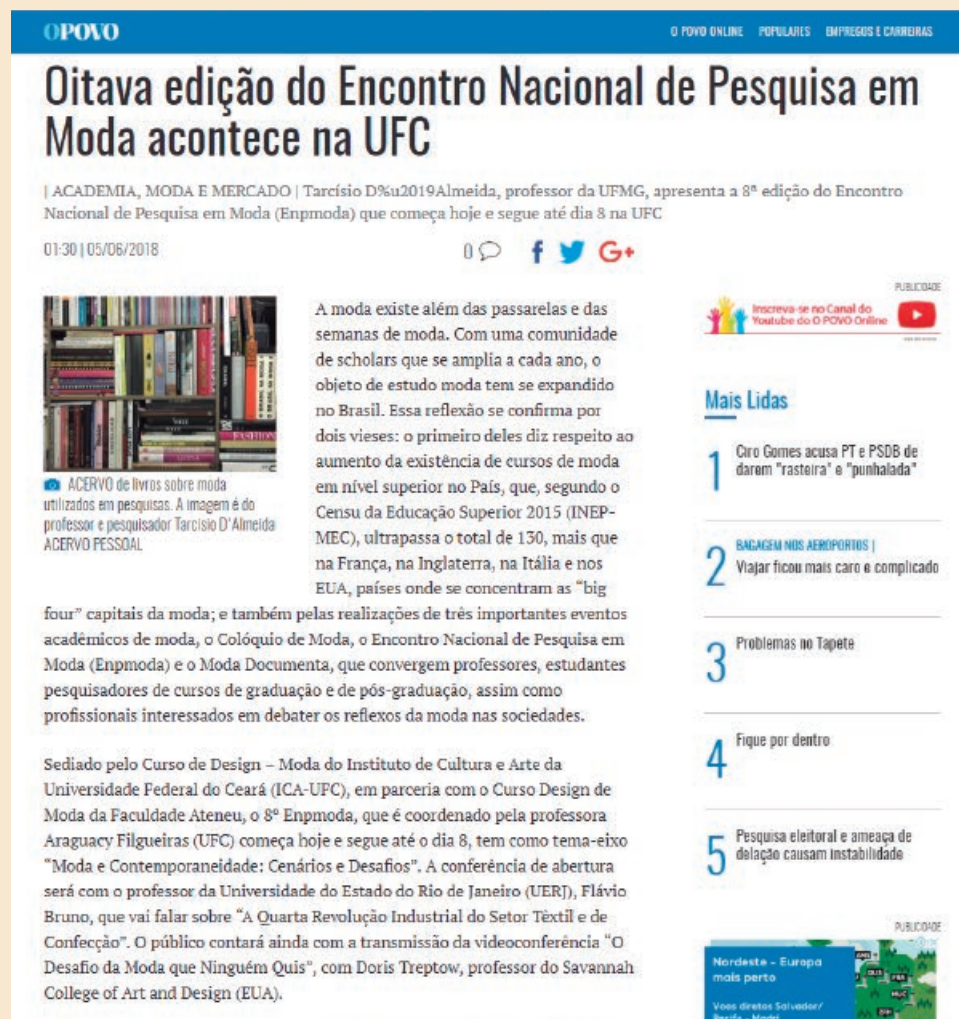
**SAIBA MAIS** – O VIII ENPMODA é organizado em parceria pela Universidade Federal do Ceará, através do Instituto de Cultura e Arte (ICA), Faculdade Ateneu e Associação Brasileira de Ensino de Moda (ABEMODA). Realizado desde 2011, quando ocorreu em Goiânia (GO), o evento busca consolidar a moda como ciência e fomentar o diálogo com outros campos do saber, como ciências humanas, filosofia, artes, letras e ciências sociais aplicadas.

Mais informações estão no [site do evento](#).

Fonte: *Comissão Executiva do VIII Encontro Nacional de Pesquisa em Moda – e-mail: [8enpmoda@gmail.com](mailto:8enpmoda@gmail.com)*

Biblioteca Sobre o site

<http://www.ufc.br/noticias/noticias-de-2018/11136-viii-enpmoda-esta-com-inscricoes-abertas-ate-esta-segunda-feira-30>





OPOVO

O POVO ONLINE POPULARES EMPREGOS E CARRERAS

## Oitava edição do Encontro Nacional de Pesquisa em Moda acontece na UFC

| ACADEMIA, MODA E MERCADO | Tarcísio D'Almeida, professor da UFMG, apresenta a 8ª edição do Encontro Nacional de Pesquisa em Moda (Enpmoda) que começa hoje e segue até dia 8 na UFC

01:30 | 05/06/2018



ACERVO de livros sobre moda utilizados em pesquisas. A imagem é do professor e pesquisador Tarcísio D'Almeida ACERVO PESSOAL

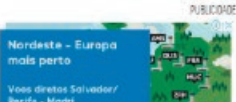
A moda existe além das passarelas e das semanas de moda. Com uma comunidade de scholars que se amplia a cada ano, o objeto de estudo moda tem se expandido no Brasil. Essa reflexão se confirma por dois vieses: o primeiro deles diz respeito ao aumento da existência de cursos de moda em nível superior no País, que, segundo o Censo da Educação Superior 2015 (INEP-MEC), ultrapassa o total de 130, mais que na França, na Inglaterra, na Itália e nos EUA, países onde se concentram as "big four" capitais da moda; e também pelas realizações de três importantes eventos acadêmicos de moda, o Colóquio de Moda, o Encontro Nacional de Pesquisa em Moda (Enpmoda) e o Moda Documenta, que convergem professores, estudantes pesquisadores de cursos de graduação e de pós-graduação, assim como profissionais interessados em debater os reflexos da moda nas sociedades.

Sediado pelo Curso de Design – Moda do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (ICA-UFC), em parceria com o Curso Design de Moda da Faculdade Ateneu, o 8º Enpmoda, que é coordenado pela professora Araguacy Filgueiras (UFC) começa hoje e segue até o dia 8, tem como tema-eixo "Moda e Contemporaneidade: Cenários e Desafios". A conferência de abertura será com o professor da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Flávio Bruno, que vai falar sobre "A Quarta Revolução Industrial do Setor Têxtil e de Confecção". O público contará ainda com a transmissão da videoconferência "O Desafio da Moda que Ninguém Quis", com Doris Treptow, professor do Savannah College of Art and Design (EUA).

Inscreva-se no Canal do Youtube do O POVO ONLINE

### Mais Lidas

- 1 **Ciro Gomes acusa PT e PSDB de darem "rasteira" e "punhalada"**
- 2 **BAGAGEM NOS AEROPORTOS | Viajar ficou mais caro e complicado**
- 3 **Problemas no Tapete**
- 4 **Fique por dentro**
- 5 **Pesquisa eleitoral e ameaça de delação causam instabilidade**



Publicidade

<https://www.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2018/06/oitava-edicao-do-encontro-nacional-de-pesquisa-em-moda-acontece-na-ufc.html>

# CEARÁ 2050

Universidade Federal do Ceará website header with navigation menu and search bar.

## UFC assina contrato para elaboração do Plano Estratégico Ceará 2050

Segunda, 02 Outubro 2017 16:44



Em solenidade no Centro de Eventos do Ceará, na manhã desta segunda-feira (2), o reitor da Universidade Federal do Ceará, Prof. Henry Campos, assinou com o governador do Estado, Camilo Santana, contrato para realização do Plano Estratégico de Desenvolvimento de Longo Prazo – Ceará 2050.

Com a parceria da UFC e ouvindo a sociedade, o Governo pretende pensar e elaborar estratégias para acelerar o desenvolvimento do Estado nos próximos 30 anos, atendendo de forma mais eficiente às demandas da população nos vários aspectos, como saúde, educação, segurança pública, abastecimento de água, emprego e renda.

Pelo Governo do Estado, o plano estratégico será coordenado pelo secretário do Planejamento e Gestão, Maia Júnior; da parte da UFC, o coordenador será o Prof. José de Paula Barros Neto, diretor da Fundação de Apoio a Serviços Técnicos, Ensino e Fomento à Pesquisa (Astef). As equipes envolvidas no Plano irão trabalhar durante 15 meses com vistas a um modelo de desenvolvimento calcado na "gestão pública eficiente, sustentabilidade ambiental, combate à pobreza e no compromisso com a economia do conhecimento", conforme o Plano.

[Veja outras imagens do lançamento do Ceará 2050 no Flickr da UFC.](#)

O governador Camilo Santana fez uma declaração à sociedade. "Nós estamos apenas no papel de coordenar, de aglutinar, de congregar, de convidar a todos. Ele, o Plano, é aberto. Todos têm o direito de participar. Todos terão direito de opinar, de reclamar, de sugerir para que a gente possa, dessa pactuação, construir a diretriz que o Ceará precisa e que o Ceará merece", afirmou.

Para o reitor Henry Campos, a UFC se credenciou, por vários fatores, para liderar esse trabalho de pensar o futuro do Estado, em parceria com o Governo. "Como mãe de todas as universidades do Estado, a UFC detém o poder de solucionar as



<http://ufc.br/noticias/noticias-de-2017/10294-ufc-assina-contrato-para-elaboracao-do-plano-estrategico-ceara-2050>

Diário do Nordeste website header with navigation menu and search bar.

## Estudo apontará rumos nos próximos 30 anos no Ceará

Projeto será executado pela Fundação Astef, da UFC, e deverá ser concluído até o fim de 2018, diz Maia Júnior

01/10 - 25.09.2017 por [Vilhemus Pinheiro](#) - Registrar



No intuito de desarticular as políticas públicas que devem ser implementadas pelos próximos governos para desenvolver o Estado de forma acelerada nos próximos 30 anos, o governo investiu cerca de R\$ 10 milhões em um convênio com a Fundação de Apoio a Serviços Técnicos, Ensino e Fomento à Pesquisa (Astef), da Universidade Federal do Ceará (UFC), para a elaboração do plano estratégico Ceará 2050 – Juntos pensando o futuro.

Em um trabalho que deve envolver outras universidades nacionais e estrangeiras, bem como consultorias e entidades públicas, a ideia é desenvolver políticas públicas para o desenvolvimento econômico e social do Estado. O governo lança o estudo oficialmente na próxima segunda-feira (2), às 9h, no Centro de Eventos do Ceará, e o prazo para conclusão é de 15 meses, que se encerra ao fim de dezembro de 2018.

Como o Diário do Nordeste já havia informado no último dia 2 de junho, o plano estratégico de desenvolvimento econômico para o Estado, além de dar importância para a geração mais ampla de riquezas, terá um olhar especial para as questões sociais, como o combate à pobreza. A ideia é promover a construção de um plano de Estado em conjunto com a sociedade e o sistema.

Segundo o secretário do Planejamento e Gestão do Estado (Seplag), Maia Júnior, a pesquisa fará um diagnóstico da economia do Estado e mostrará quais políticas econômicas podem ser adotadas para acelerar o desenvolvimento do Ceará de acordo com suas potencialidades.

O estudo deverá levar em conta formas de homogeneizar esse desenvolvimento em todo o território cearense e ser direcionado a questões sociais e de sustentabilidade ambiental.

"A economia cearense hoje é calcada em consumo e mão de obra intensiva. Não precisamos de outros setores. Um exemplo potencial é a indústria de tecnologia e inovação. Com a chegada desses hubs, o Ceará terá infraestrutura que poderá desenvolver esse segmento, como desenvolvimento de softwares de games, que é um mercado muito forte. Projeto de energia solar também poderá vir a se fortalecer".

Na avaliação do secretário, para atender às pressões e demandas da sociedade, é preciso elevar o padrão de qualidade do Ceará. "Quanto mais rico o Estado, melhor a capacidade dele de melhorar a vida das pessoas. Mesmo o Ceará cresceu mais que a média nacional durante vários anos, ainda temos muitas dificuldades a superar, problemas de muito mais riqueza", destaca Maia Júnior.

**Futuro**

Como o prazo para a conclusão do estudo é somente no fim do ano que vem, serão as próximas gestões governamentais que poderão colocar em prática as conclusões de pesquisa.

"É uma posição nossa de fazer isso antes do processo eleitoral para não misturar os dados. É uma visão de longo prazo, um projeto de Estado não vão servir para o atual governo", explica o



- 1. Haverá a associação à elite da elite do Nordeste
- 2. Morador de Fortaleza vive no limbo - Gatoz protestos de queda após controle do preço
- 3. Terceira dia Ceará faz empacotamento durante dois dias de aulas, veja

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/negocios/estudo-apontara-ru-mos-nos-proximos-30-anos-no-ceara-1.1827820>

# CAMA DE BALEIAS

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Espectáculo "Cama de baleias", de alunos do Curso de Teatro, segue em cartaz até domingo (16)

Seguindo em cartaz até domingo (16), na antiga estação Ferroviária João Felipe (Praça da Estação), de 19h, o espetáculo *Cama de Baleias*. Trabalho de conclusão da disciplina Montagem, do curso de licenciatura em Teatro, do Instituto de Cultura e Arte (ICA) da Universidade Federal do Ceará, a peça tem como enredo os conflitos pessoais e coletivos dos moradores de um pequeno vilarejo que se vê às vezes com a inundação causada pela inevitável subida do nível do mar.

Na apresentação, o público é convidado a caminhar, ao encontro dos personagens, por alguns espaços da centenária estação ferroviária João Felipe, desativada desde 2014. Para a realização do projeto nessa localização histórica da Capital foi firmada parceria com a Superintendência do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional no Ceará (IPHAN). Com isso a turma de estudantes, sob a orientação do Prof. Francis Wilker, desenvolveu uma residência artística na estação com o acompanhamento de técnicos do IPHAN, além de roda de conversa sobre patrimônio cultural e a situação do Instituto.

A criação de *Cama de Baleias* se deu através de percurso de natureza colaborativa em que os estudantes propuseram temas, improvisações, questões e que foram sendo aderidas ao longo do processo, contribuindo para a configuração da encenação e dramaturgia do trabalho. O ponto de partida temático foi a metáfora do "naufrágio", pessoal, social, político, aspectos comparados a navios que naufragaram na orla de Fortaleza.

*Cama de Baleias*, que estreou terça-feira (11), tem direção do Prof. Francis Wilker e dramaturgia do goiano João Dias Turchi. No elenco estão os alunos: Alessandra Eugênio, Amanda Montalvo, Christian Oliveira, Cicero Ranan, Cosmo Almeida, David de Alencar, Denis Queiroz, Luis Góes, Jander Alcântara, João Junior Santos, Nubar Urub, Pedro Denis, Pedro D'Silva, Rayanne Falcão, Renata Milena, Renatinha Fernandes, Renato Coelho e Robert Bernardo. A iluminação é de Wallace Rios. Os figurinos de Félix Felipe e Pedro Felipe. A consultoria musical de Poly Fontenelle. Como assistentes de cena estão João Paulo de Jesus, Neuro Filho e Samuel Sousa. As fotografias são de Tim Oliveira e o projeto gráfico é de Tobias Gaude.

Os ingressos serão distribuídos no local uma hora antes do evento. O público é limitado a 50 pessoas por sessão de apresentação no local. O espetáculo será realizado de 19h às 21h30min, com uma hora de intervalo.

<http://www.ufcear.br/noticias/noticias-de-2017/9882-espetaculo-cama-de-baleias-de-alunos-do-curso-de-teatro-segue-em-cartaz-ate-domingo-16>

OPOVO

O POVO ONLINE POPULARES EMPREGOS E CARREIRAS

Conheça o novíssimo Lightroom CC. Edite, organize, armazene e compartilhe as suas fotos em resolução máxima em qualquer lugar. Apenas R\$ 35,00/mês. Associe-se já.

VERSÃO IMPRESSA

## Peça Cama de Baleias promove ocupação cultural da Estação João Felipe

Montagem da graduação em Teatro da UFC, o espetáculo *Cama de Baleias* promove ocupação cultural na estação de trem João Felipe, espaço emblemático da Capital que vive situação de indefinição

01.30 | 29/06/2017

630 🔥 0 💬

Facebook Twitter Google+

Com 18 atores em cena, *Cama de Baleias* ocupa a plataforma e os trilhos da hoje desativada estação de trem João Felipe. **TIM OLIVEIRA/DIVULGAÇÃO**

O barulho costumeiro do Centro silencia no prédio vistoso de arquitetura neoclássica ali na curva da rua Dr. João Moreira quase chegando à 24 de maio. É a estação de trem João Felipe, desativada desde 2014 e que segue à espera de uma definição sobre seu uso. Essa calmaria que envolve o prédio, porém, vem abrindo espaço nos últimos meses para o ruído da criação artística. Os alunos da graduação em Teatro da Universidade Federal do Ceará, sob direção do professor Francis Wilker, estão montando o espetáculo *Cama de Baleias* no espaço. A peça, que acontece na plataforma e nos trilhos, estreia no próximo dia 11 e chama atenção para a relação de Fortaleza com suas memórias.

**Sobre o assunto**

- Cama de Baleias
- Futuro da Estação João Felipe segue indefinido

“Vejo nesse diálogo entre arte e cidade uma dimensão política muito forte que nos convida a pensar o nosso tempo, o nosso passado e o nosso futuro”, diz o diretor. Em cena, 18 atores percorrem espaços que

**Mais Lidas**

- Ciro Gomes acusa PT e PSDB de darem "rasteira" e "punhalada"
- BAGAGEM NOS AEROPORTOS | Viajar ficou mais caro e complicado
- Problemas no Tapete
- Fique por dentro
- Pesquisa eleitoral e ameaça de delação causam instabilidade

<https://www.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2017/06/peca-cama-de-baleias-promove-ocupacao-cultural-da-estacao-joao-felipe.html>

# TECNOVA

tribuna  
do ceará

NOTÍCIAS EMPREGOS DIVERSÃO ESPORTES OPINIÃO ESPECIAIS BLOGS PARCEIROS VÍDEOS RÁDIOS E TVS

f t G+

Publicidade

hapvida vida hap é ter a maior rede exclusiva de atendimento infantil do N e NE

PLANO A PARTIR DE R\$ 120,41

SOLUÇÕES

AO VIVO Jangadeiro

## Investe CE

por Oswaldo Scaliotti

Pesquise no blog

### Sete empresas acompanhadas pelo SENAI CETIS alcançam sucesso na execução de projetos no TECNOVA

Por Oswaldo Scaliotti em Mercado 02 de fevereiro de 2017

f t G+

Sete empresas, muitas delas industriais e associadas aos sindicatos ligados à FIEC, executaram em quase 100% os projetos acompanhados pelo Centro de Excelência em Inovação e Tecnologia (SENAI CETIS) no primeiro ciclo do Programa TECNOVA no Ceará. Foram beneficiadas as empresas Mineração Casa de Pedra, GF Consultoria, CCF Couros, Geramotos, Nordeste Moldes, Ramalho Têxtil e Plástico Cearense. Os investimentos na gestão e execução dos projetos variaram entre R\$ 27 mil a R\$ 412 mil. Alguns desses produtos e serviços inovadores foram apresentados durante a mostra tecnológica durante solenidade de encerramento do primeiro ciclo do TECNOVA no Ceará.

#### Conheçam esses projetos inovadores

Mineração Casa de Pedra – Desenvolvimento do processo automatizado para extração e beneficiamento de pedra cariri calibrada

GF Consultoria – Desenvolvimento de produtos de quartzo colorido para paisagismo e revestimento sem adição de corantes, por modificação de estrutura cristalina

CCF Couros(Sindcouros) – Skin/Jeans – Produção de artigos de couro com aspecto de jeans a baixo custo

Geramotos – Quadriciclo agrícola GERAGRI



**Oswaldo Scaliotti**

Oswaldo Scaliotti é jornalista formado pela UFC, MBA em Informações Econômicas e Financeiras pela FIA/BM&FBovespa e especialista em Assessoria em Comunicação pela Unifor. Foi eleito por duas vezes Melhor Profissional de Imprensa pela Apimec do Nordeste, tendo ainda conquistado vários prêmios jornalísticos nacionais, como Imprensa de Educação ao Investidor da BM&FBovespa, Prêmio BNB de Jornalismo e CDL de Jornalismo. Desde 2002, atua nos maiores jornais impressos e portais de notícias do Ceará. Contatos: (85) 98823.7139 /

<http://tribunadoceara.uol.com.br/blogs/investe-ce/2017/02/02/sete-empresas-acompanhadas-pelo-senai-cetis-alcancam-sucesso-na-execucao-de-projetos-no-tecnova/>

## Carta de Anuência

O Instituto de Cultura e Arte (ICA) da Universidade Federal do Ceará (UFC), representado por mim, Prof. Dr. Marco Túlio Ferreira da Costa, informa ter conhecimento do projeto “**Curso de Arte Dramática: memória viva no Teatro Universitário**”, que está sendo apresentado pela Fundação de Apoio a Serviços Técnicos, Ensino e Fomento a Pesquisas – Fundação ASTEF, no XII Edital Ceará de Incentivo às Artes – Categoria Teatro, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. Informo também, que o ICA recepcionará o acervo documental do Curso de Arte Dramática para higienização, catalogação e digitalização na Materioteca deste Instituto.

Fortaleza, 16 de dezembro de 2019.



---

Prof. Dr. Marco Túlio Ferreira da Costa

**Marco Túlio Ferreira da Costa**  
Diretor do Instituto de Cultura e Arte  
Universidade Federal do Ceará



## Carta de Anuência

A Materioteca do Instituto de Cultura e Arte (ICA) da Universidade Federal do Ceará (UFC), representada por mim, Jocastra Holanda Bezerra, informa ter conhecimento do projeto “**Curso de Arte Dramática: memória viva no Teatro Universitário**”, que está sendo apresentado pela Fundação de Apoio a Serviços Técnicos, Ensino e Fomento a Pesquisas – Fundação ASTEF, no XII Edital Ceará de Incentivo às Artes – Categoria Teatro, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. Informo também, que o espaço da Materioteca do ICA recepcionará o acervo documental do Curso de Arte Dramática para higienização, catalogação, digitalização e publicização ao público através de plataforma digital.

Fortaleza, 16 de dezembro de 2019.

*Jocastra Holanda Bezerra*

Jocastra Holanda Bezerra  
Produtora Cultural/ICA/UFC



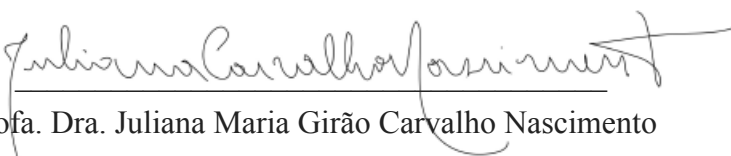
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
SECRETARIA DE CULTURA ARTÍSTICA  
**TEATRO UNIVERSITÁRIO PASCHOAL CARLOS MAGNO - Tupa**

**CARTA DE ANUÊNCIA**

O Teatro Universitário Paschoal de Carlos Magno da Universidade Federal do Ceará (UFC), representado por mim, Profa. Dra. Juliana Maria Girão Carvalho Nascimento, informa ter conhecimento do projeto “**Curso de Arte Dramática: memória viva no Teatro Universitário**”, que está sendo apresentado pela Fundação de Apoio a Serviços Técnicos, Ensino e Fomento a Pesquisas – Fundação ASTEF, no XII Edital Ceará de Incentivo às Artes – Categoria Teatro, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. Informo também, que o Teatro Universitário da UFC disponibilizará os espaços necessários para a concretização do referido projeto.

Fortaleza, 16 de dezembro de 2019.

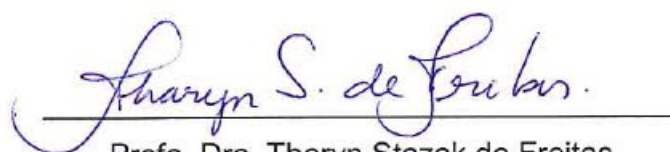
Atenciosamente,

  
Profa. Dra. Juliana Maria Girão Carvalho Nascimento  
**Diretora do Tupa**

## Carta de Anuência

O Curso de Teatro do Instituto de Cultura e Arte (ICA) da Universidade Federal do Ceará (UFC), representado por mim, Profa. Dra. Tharyn Stazak de Freitas, informa ter conhecimento do projeto **“Curso de Arte Dramática: memória viva no Teatro Universitário”**, que está sendo apresentado pela Fundação de Apoio a Serviços Técnicos, Ensino e Fomento a Pesquisas – Fundação ASTEF, no XII Edital Ceará de Incentivo às Artes – Categoria Teatro, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. Informo também, que o Curso de Teatro da UFC, através de seu corpo docente estará acompanhando diretamente a realização deste projeto, reconhecendo seu valor para a memória e a história do Teatro Cearense.

Fortaleza, 16 de dezembro de 2019.



Profa. Dra. Tharyn Stazak de Freitas  
Coordenadora do Curso de Teatro

Prof. Tharyn Stazak de Freitas  
Coord. do Curso de Teatro\* Licenciatura  
Instituto de Cultura e Arte  
Universidade Federal do Ceará

## Carta de Referência

Eu, Henrique Pereira Rocha, informo ter conhecimento do projeto "**Curso de Arte Dramática: memória viva no Teatro Universitário**", que está sendo apresentado pela Fundação de Apoio a Serviços Técnicos, Ensino e Fomento a Pesquisas – Fundação ASTEF, no XII Edital Ceará de Incentivo às Artes – Categoria Teatro, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, para o qual me disponho a prestar assessoramento técnico para sua realização.

Fortaleza, 16 de dezembro de 2019.




---

Henrique Pereira Rocha

## Carta de Referência

Eu, Antônio Alencar Sobrinho Junior, informo ter conhecimento do projeto “**Curso de Arte Dramática: memória viva no Teatro Universitário**”, que está sendo apresentado pela Fundação de Apoio a Serviços Técnicos, Ensino e Fomento a Pesquisas – Fundação ASTEF, no XII Edital Ceará de Incentivo às Artes – Categoria Teatro, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, para o qual me disponho a prestar assessoramento técnico para sua realização.

Fortaleza, 16 de dezembro de 2019.

  
Antônio Alencar Sobrinho Junior

## Carta de Referência

Eu, Marcos Antônio da Silva, informo ter conhecimento do projeto “**Curso de Arte Dramática: memória viva no Teatro Universitário**”, que está sendo apresentado pela Fundação de Apoio a Serviços Técnicos, Ensino e Fomento a Pesquisas – Fundação ASTEF, no XII Edital Ceará de Incentivo às Artes – Categoria Teatro, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, para o qual me disponho a prestar assessoramento técnico para sua realização.

Fortaleza, 16 de dezembro de 2019.



Marcos Antônio da Silva

## Carta de Referência

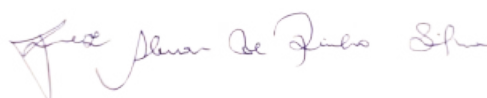
Eu, Tobias Sandino Gaede, informo ter conhecimento do projeto "**Curso de Arte Dramática: memória viva no Teatro Universitário**", que está sendo apresentado pela Fundação de Apoio a Serviços Técnicos, Ensino e Fomento a Pesquisas – Fundação ASTEF, no XII Edital Ceará de Incentivo às Artes – Categoria Teatro, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, para o qual me disponho a prestar assessoramento técnico para sua realização.

Fortaleza, 16 de dezembro de 2019.



---

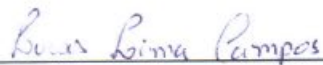
Tobias Sandino Gaede



## Carta de Referência

Eu, Lucas Lima Campos, informo ter conhecimento do projeto “**Curso de Arte Dramática: memória viva no Teatro Universitário**”, que está sendo apresentado pela Fundação de Apoio a Serviços Técnicos, Ensino e Fomento a Pesquisas – Fundação ASTEF, no XII Edital Ceará de Incentivo às Artes – Categoria Teatro, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, para o qual me disponho a prestar assessoramento técnico para sua realização.

Fortaleza, 16 de dezembro de 2019.



---

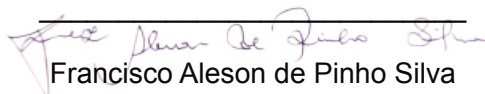
Lucas Lima Campos



## Carta de Referência

Eu, Francisco Aleson de Pinho Silva, informo ter conhecimento do projeto **“Curso de Arte Dramática: memória viva no Teatro Universitário”**, que está sendo apresentado pela Fundação de Apoio a Serviços Técnicos, Ensino e Fomento a Pesquisas – Fundação ASTEF, no XII Edital Ceará de Incentivo às Artes – Categoria Teatro, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, para o qual me disponho a prestar assessoramento técnico para sua realização.

Fortaleza, 16 de dezembro de 2019.

  
Francisco Aleson de Pinho Silva