

## **CURRÍCULO DA ARTELARIA PRODUÇÕES**

A ARTELARIA PRODUÇÕES é uma associação, sem fins lucrativos, que atua na cidade Fortaleza desde 2007, com sede no espaço Galpão da Vila, foi Idealizada por um grupo de artistas atores, bailarinos, circenses ( arte-educadores), formados pelo Curso de Arte Dramática (CAD) da Universidade Federal do Ceará (UFC) e curso técnico em dança do SENAC, IACC, tem como meta principal a realização de atividades culturais, laboratórios , residência, formação, e fruição artística na área da Dança, Teatro e do Circo para profissionais artistas da cidade de Fortaleza e interior do estado do Ceará.

A artelaria produções atua como associação parceira e representante jurídica do grupo Fuzuê desde 2006 e ao longo de sua existência tem assessorado juridicamente diversos artistas independentes e grupos culturais em projetos, eventos, festivais e temporadas em espaços culturais de Fortaleza.

A Artelaria mantém sede no Galpão da Vila, espaço cultural que surge em 2015 do encontro de grupos e artistas com o objetivo de fomentar seus trabalhos artísticos e colaborar com o processo coletivo multidisciplinar na cidade de Fortaleza. O espaço agrega coletivos e artistas profissionais que passeiam por diversas linguagens a exemplo do Teatro, Circo, Dança, Capoeira e Kung fu. O caráter independente e a auto-gestão tem marcado a vivência desse lugar que fomenta um espaço de residências e impulsionador de projetos artísticos. Atualmente se encontram em residência os grupos e artistas independentes: Grupo Fuzuê, Associação Moy Fah de Kung e grupo FICA de Capoeira. Contamos ainda com a colaboração dos professoras dos cursos livres de acrobacia aérea, Gil Rodriguês, Gabriela Rojas e o projeto Vila085 do coreógrafos Rickson Barros e Ewerson Vitoriano.

A necessidade de manter um espaço de suporte nessas linguagens artísticas para residência, pesquisa, criação, manutenção e formação continuada, é uma maneira de suprimos uma lacuna que existe nesta área, entre o momento da criação até a finalização do produto artístico.

### **INTERCAMBIOS, RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS e LABORATÓRIOS:**

#### **Residência dos artistas Breno Caetano e Marcel Vidal Castells**

Intercâmbio cultural com o coletivo Terceiro Andar de Chalôns Champagne-França. A residência dos artistas Breno Caetano e Marcel Vidal Castells envolveu aulas abertas das técnicas de corda lisa, dança contemporânea e mão a mão. Durante a passagem pelo Ceará foi realizado a apresentação de dois espetáculos do coletivo que fazem parte da pesquisa Fugacidade pensado em parceria com o Grupo Fuzuê estando em cartaz no mês de Julho 2012 no projeto Quinta com Dança no teatro do dragão do mar e no Projeto Terreiradas Culturais apoiado pelo Prêmio Procultura de estímulo a dança, música, teatro e circo no café teatro das marias.

**Intercâmbio Ana Claudia Bernareck - Porto Alegre RS**

Intercambio em gestão cultural voltada para trupes e grupos circenses e aperfeiçoamento de número circense em trapézio fixo com a produtora Débora Borges e a atriz, musicista e acrobata Ana Claudia Bernareck da Tribolê Produções atuantes em Porto Alegre RS. O intercambio foi mediado pelo grupo Fuzuê com produção e assessoria em gestão cultural por membros da Artelaria Produções. Durante o mês de Agosto de 2012 esses dois coletivos se encontraram com o intuito de trocar experiências sobre gestão independente e de captação de recursos, além da troca de material prático e teórico acerca da criação no universo circense.

**Laboratório de Criação com Beatrice Martins 2016- Funarte**  
“POR UM TRIZ”

O Laboratório propõe um estudo entorno das investigações do processo de montagem e concepção do espetáculo POR UM TRIZ, última criação da artista circense Beatrice Martins onde relata as experiências como ginasta da seleção brasileira na sua adolescência, em um tom documental e autobiográfico. No Laboratório, a artista compartilha seus processos criativos e aborda questões que permearam a transição da ginasta para trapezista.

**CO LABORATÓRIO EM ARTES CIRCENSES 2018 - 2020 - Secult- Ceará**

O Co Laboratório em Artes Circenses constitui um programa formativo experimental elaborado por via da parceria entre a Artelaria Produções, galpão da vila e grupo fuzuê, contemplado no EDITAL ESCOLAS DA CULTURA 2016-ESCOLAS LIVRES DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará-SECULTCE. Esta proposição tem como foco a formação do artista circense interprete criador e gestor da sua própria obra. A formação iniciou suas atividades praticas em abril de 2018 e segue seu percurso até 2020.

**AÇÕES FORMATIVAS NA SEDE GALPÃO DA VILA**  
**CURSOS LIVRES:**

Kung fu só para Mulheres - Associação Moy Fah De Kung - seg e qua 17:30h as 19h;  
Acrobacia Aérea /Tecido e Trapézio com Gabriela Rojas - ter e qui 17:30h as 19h;  
Acrobacia Aérea / Trapézio e acrobacia Solo com Gil Rodriguês- seg e qua 19h:30  
Curso livre de Parada de Mão - Ter e qui às 19h com Eric Vinicius;  
Curso livre de House Dance - sáb 14h às 17h com Rickson Barros;

**GRUPOS E ARTISTAS REPRESENTADOS**

Grupo Fuzuê  
Cia Itinerante de Malabares  
João Paulo Lima  
Paulo José  
Ângelo Willam  
Joubert Arrais

**Galpão da Vila – Grupos e artistas Residentes**

Grupo Fuzuê, Associação Moy Fah De Kung, grupo FICA de Capoeira e Artelaria Produções. Contamos ainda com a colaboração das professoras dos cursos livres de acrobacia aérea, Gil Rodriguês, Gabriela Rojas e o bailarino coreógrafo de House dance Rickson Barros.

## **PRÊMIOS E INCENTIVOS**

- PROGRAMA BNB DE CULTURA 2006 (Circulação do espetáculo de Dança Cessar Fogo)
- IV EDITAL DE INCENTIVO ÀS ARTES DA SECRETÁRIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ (Circulação do espetáculo de Dança Água de Meninos);
- II EDITAL DAS ARTES DA SECRETÁRIA DE CULTURA DE FORTALEZA 2008 (Prêmio de manutenção da Cia. CEM (Centro de Experimentação em Movimento));
- PRÊMIO KLAUS VIANA 2009 (Projeto de Montagem de espetáculo de Dança Sim Não Talvez do Núcleo DOC DANÇA da Artelaria);
- PRÊMIO FUNARTE CAREQUINHA DE ESTÍMULO AO CIRCO 2009 (Projeto de Circulação do repertório de espetáculos do Grupo Fuzuê);
- PREMIO FUNARTE ARTES NAS RUAS (CIRCO, DANÇA, TEATRO) 2011 Projeto de circulação de repertório do Grupo Fuzuê. EDITAL BNB DE CULTURA 2012;
- Projeto de aquisição de material cênico para montagem de espetáculo do Grupo Fuzuê. EDITAL DAS ARTES 2011 SECULT-FOR Prêmio para montagem de espetáculo circense, categoria Trupes e Grupos;
- EDITAL DAS ARTES 2011 SECULT-FOR Prêmio para circulação de espetáculos da Cia. DOC-DANÇA. VII Edital Prêmio Incentivo às Artes (SECULT –CE 2010/2011);
- Projeto Percursos de Formação e Residências Artísticas na área do Circo);
- Prêmio Funarte Artes na Rua 2011/2012;
- Projeto Fuzuê na Praça – Circulação BNB de Cultura-Parceria BNDES 2012;
- (Projeto Fuzuê na Rua) Edital de Incentivo as Artes SECULT –CE;
- CIRCULAÇÃO/REPERTÓRIO - EDITAL DAS ARTES 2011- SECULTFOR CIRCO /MONTAGEM;
- IX EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES – 2014 – CIRCULAÇÃO DESISTÊNCIA POÉTICA;
- CIRCULAÇÃO BRASIL ESPETÁCULO PALAFITA - PALCO GIRATÓRIO 2017;
- EDITAL ESCOLAS DA CULTURA 2016- CO LABORATÓRIO EM ARTES CIRCENSES 2018-2020;