

## **INGRA RABELO**

### **91\_FORTALEZA**

Diretor e produtor de Arte, artista visual formado pelo IFCE. Contribui no departamento de arte em projetos de curta e longa-metragem locais e nacionais. Integrou a 6ª turma de realização em audiovisual da Vila das Artes. E se movimenta em zonas de pesquisa que investigam corporificações, cultura digital e estratégias de guerrilha anti-coloniais, experimentando com linguagens do cinema de animação e arte digital.

## **CINEMA**

*Alucinação* de Eduardo Albergaria (2024) - série;  
Direção de Arte: Dayse Barreto  
**contra-regra**

*Morte e Vida Madalena* de Guto Parente (2024) - longa;  
Direção de Arte: Tais Augusto Lima  
**1º ass de arte; contra-regra**

*Máscara de Oxigênio não Cairão Automaticamente* de Marcelo Gomes e Carol Minêm (2023) - série;  
Direção de Arte: Marcos Pedroso  
**1º ass de arte**

*Motel Destino* de Karim Ainouz (2023) - longa;  
Direção de Arte: Marcos Pedroso  
**ass. de produção de arte**

*Morada Nova - Ato III* (2023) - curta animação;  
Direção: Ingra Rabelo

*CIC - Central de Inteligência Cearense* de Halder Gomes (2023) - longa;  
Direção de Arte: Juliana Ribeiro  
**ass. de produção de arte**

*Fortaleza Paraíso* de Janaina Marques (2023) - longa;  
Direção de Arte: Thais de Campos  
**1ª assistente de arte; contra-regra**

*Trago seu amor de volta* de Wislan Esmeraldo e Vitã Comtil (2022) - série;  
Direção de Arte: Tarcísio Rocha Filho  
**contra-regra**

*Urubu Aterrado* de Cristovão Sousa (2022) - curta;  
**diretor de som**

*De Repente Miss* de Hsu Chien (2022) - longa;  
Direção de Arte: Zé Lucas  
**ass. de produção de arte e objetos**

*Greice* de Leonardo Mouramateus (2022) - longa;  
Direção de Arte: Tais Augusto  
**contra-regra**

*Quando Eu Me Encontrar* de Amanda Pontes e Micheline Helena (2021) - longa;  
Direção de Arte: Thais de Campos  
**1ª assistente de arte; contra-regra**

*Fortaleza Liberta* de Natália Maia e Samuel Brasileiro (2021) - curta;  
**direção de arte**

*Rua Dinorá* de Natália Maia e Samuel Brasileiro (2021) - curta;  
**direção de arte**

*Estranho Caminho* de Guto Parente (2021) - longa;  
Direção de Arte: Tais Augusto  
**1ª assistência de arte; contra-regra**

*A filha do Palhaço* de Pedro Diógenes (2021) - longa;  
Direção de Arte: Thais de Campos  
Premiado melhor direção de arte - Festival Satyri Cine Bijou - SP e 16º Festival For Raibow - CE em 2022  
**1ª assistência de arte**

*Panteras* de Breno Baptista (2020) - média;  
Direção de Arte: Thais de Campos  
**1ª assistência de arte; contra-regra**

*Grande Mistério* de Thais de Campos (2020) - curta;  
**identidade visual**

*Represa* de Diego Hoefel (2019) - longa;  
Direção de Arte: Thais de Campos  
**1ª assistência de arte; produção de arte/objetos; contra-regra**

*Elusão* de Tais Augusto Lima (2019) - curta;  
Direção de Arte: Thais de Campos  
Premiado melhor direção de arte - Festival Primeiro Plano - MG  
**1ª assistência de arte; produção de arte/objetos; contra-regra**

*Era Vânia* de Ticiane Augusto Lima (2019) - curta;  
Direção de Arte: Thais de Campos  
**1ª assistência de arte; produção de arte/objetos; contra-regra**

*Crônica da última cidade* de Victor Furtado (2018) - longa;  
Direção de Arte: Thais de Campos  
**cenografia**

## **DIREÇÃO DE ARTE | STUDIO**

*Conversa sem Roteiro* - Studio Porto Dragão - CE (2022)  
**direção de arte**

*Concurso Mastruz com Leite* - Studio SomzoomSat - CE (2022)  
**direção de arte**

## **ARTES VISUAIS**

*74º Salão de Abril - Morada Nova - ato III* - Casa do Barão de Camocim - CE (2023);  
**exposição coletiva**

*Lift off Global Network (vimeo on demand)* - Morada Nova - ato III - Inglaterra (2023);  
**session 2023**

*Se Arar - Série Híbridos* - Pinacoteca do Ceará - (2022);

*Preamar - Teorias anticoloniais e Perspectivas Imaginativas* - Porto Iracema das Artes - CE (2022);  
**formação**

*Local* - exposição virtual, curadoria Waléria Américo - CE (2021);  
**expografia, produção e montagem**

*Cine Brejo* (2020);  
**expografia e montagem**

*Grande Circular e Zona de Remanso*, curadoria Lina Acácio e Samuel Tomé - CE (2019);  
**montagem**

*Se eu gritasse desencadearia a existência, Série Híbridos*, curadoria Carolina Soares - Galeria Sem Título (2018);  
**exposição coletiva**

*Arrimo e Porto Marine* no Porto Iracema das Artes (2018);  
**curadoria, produção e montagem**

*Memória de um Futuro em Ruínas* de Mariana Smith - CE (2017);  
**assistência, produção e montagem**

*UNIFOR Plástica* - CE (2014)  
**montagem**

*Arte Brasil* de Eduardo Frola - CE (2013);  
**assistência**

Centro Cultural Banco do Nordeste (2012-13);  
**educador, produção e montagem**

## **\_GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL \_ SALÃO DAS ILUSÕES/TRINCHEIRA**

Ateliê Aberto - Residência Artística - Latino America - (2020);  
**idealização e coordenação**

ATERRAFOGO - Residência artística - CE - (2020);  
**produção**

Sala Vazia - Residência Artística - Latino America - (2019);  
**idealização e coordenação**

Percurso Instalativo Sonoro TJA - CE (2019);  
**produção**

*Um Salto Adiante* de Thais de Campos - CE (2019);  
**produção**

*Lobo Temporal* de Vivi Rocha - CE (2018);  
**curadoria, produção e montagem**

*Dromer om Skov* de Samy Sfoggia - RS (2018);  
**curadoria, produção e montagem**

*Terrena* de Marlon Tamboril - RO (2018);  
**curadoria, produção e montagem**

*Nu Deslocado* de Vitor Marin - VE (2018);  
**curadoria, produção e montagem**

Festival de Cinema Experimental Chorume - RJ (2018);  
**produção e montagem**

4o e 5o Festival Concreto de Arte Urbana (2017/18);  
**produção e montagem**

*Tropicana* de Samuel Siebra - CE (2017);  
**curadoria, produção e montagem**

*Ossos* de Fernando Catatau - CE (2017);  
**curadoria, produção e montagem**

Salão de Abril Sequestrado (2017);  
**montagem**

*Projeto Mútua em Moda (2016/17);*  
**produção e montagem**

*I e II Festival Veganos de Fortaleza (2014/15);*  
**produção**

ingra.rabelo@gmail.com  
(85) 98117-0895

Links

[@ingrarabelo](#)

[@salaodasilusoes](#)

[@salavaziareidencia](#)

<https://zombia.hotglue.me/>

<https://cargocollective.com/ingrarabelo>