

escola de cinema do sertão



A hand holding a clapperboard in front of a watercolor background. The clapperboard is black with yellow and red diagonal stripes at the top. The text on the clapperboard includes 'MOVIECEN' in large yellow letters, 'TOMADA' in smaller white letters, and 'AV' in the bottom left corner. The background is a soft watercolor wash of light blue, green, and yellow.

O valor de um copo d'água

O valor de um copo d'água

Produção

Escola de Cinema do Sertão

Duração

5 min

Ano

Março de 2015

País

Brasil

Gênero

Ficção

Coordenação Geral: Adriano Souza
Coordenação Pedagógica: Ricardo Juliani
Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira
Montagem: Rui Freitas e Alex Meira

Alunos Participantes

Johnny Maia

Vernildo Silva

Verônica Sousa

Priscila Borges

Kaique Freitas

André Freitas Gomes

Matheus Marcelino

Fábio Medeiros

Resumo

Ficção em memória ao centenário da seca de 1915, mostrando o desperdício da água e a irresponsabilidade do homem.



Cedro livre, Cedro vive

MOVIECENTER

TOMADA

ROLO

Cedro livre, Cedro vive

Produção

Escola de Cinema do Sertão

Duração

5 min

Ano

Março de 2015

País

Brasil

Gênero

Documentário

Coordenação Geral: Adriano Souza

Coordenação Pedagógica: Ricardo Juliani

Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira

Montagem: Rui Freitas

Alunos Participantes

Larissa Melo

Priscila Borges

Richallyson Soares

Richelly Santos

Resumo

Um Documento acerca da importância que o Açude do cedro tem para a região e os seus habitantes locais.







A hand holding a clapperboard in front of a colorful, abstract background. The clapperboard is black with white and red stripes and has the word 'MOVIECE' written on it. The background consists of various shades of green, purple, and blue, with a hand holding a brush, suggesting a painting or artistic process.

A feira

A feira

Produção

Escola de Cinema do Sertão

Duração

7 min

Ano

Março de 2015

País

Brasil

Gênero

Documentário

Coordenação Geral: Adriano Souza

Coordenação Pedagógica: Ricardo Juliani

Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira

Montagem: Rui Freitas

Alunos Participantes

Raul Plassman

Neilson Almeida

Neyliani Oliveira

Roni Nogueira

Nívea Oliveira

Karla Suyanne


Neuliani Oliveira

Resumo

A feira é um documentário que retrata a vida atual dos feirantes de quixadá mostrando seus pontos de vista com a liberdade de venda no local.





A hand holding a clapperboard in front of a colorful abstract background. The clapperboard has the word 'MOVIECE' written on it. The background consists of various shades of green, purple, and pink, with some darker areas at the bottom.

O relojoeiro

O relojoeiro

Produção

Escola de Cinema do Sertão

Duração

5 min

Ano

Março de 2015

País

Brasil

Gênero

Ficção

Coordenação Geral: Adriano Souza
Coordenação Pedagógica: Ricardo Juliani
Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira
Montagem: Rui Freitas e Alex Meira

Alunos Participantes

Lucas Arraes
Carlinhos Freitas
Iago Nobre
Rosiane Castelo
Cleumio Pinto
Larissa Pinheiro
Andrezza Lima
Marco Aurélio

Resumo:

O curta retrata a vida monotona de um relojoeiro, mostrando qual sentido teria o tempo diante de seus olhos.







Quixadá Flow



Quixadá Flow

Produção

Escola de Cinema do Sertão

Duração

6 min

Ano

Março de 2015

País

Brasil

Gênero

Documentário

Coordenação Geral: Adriano Souza

Coordenação Pedagógica: Ricardo Juliani

Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira

Montagem: Rui Freitas e Alex Meira

Alunos Participantes

Deborah Gomes

Larissa Melo

Priscila Borges

Richallyson Soares

Lucas Arraes

Fábio Marcio

Resumo

Documento em audiovisual acerca de um esporte crescente no mundo voltado para seu amadurecimento dentro do Sertão Central.







Escola de
Cinema
de Sertão

ocínio:

PETROBRAS

ção:

Após

Identidade Audiovisual

Identidade Audiovisual

Produção

Escola de Cinema do Sertão

Duração

6 min

Ano

Março de 2015

País

Brasil

Gênero

Documentário

Coordenação Geral: Adriano Souza

Coordenação Pedagógica: Ricardo Juliani

Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira

Montagem: Rui Freitas e Alex Meira

Alunos Participantes

Camila Almeida

Kaique Jorge

Haulivan Ferreira

Priscila Borges

Diego Carter

Lucas Arraes

Resumo

Documentário que mostra o desejo de pessoas de diversas idades, suas diferenças ideológicas e seus sonhos futuros.



Sem água, só mágoa

Sem água só mágoa

Produção
Escola de Cinema do Sertão
Duração
5 min
Ano
Janeiro de 2015
País
Brasil
Gênero
Animação

Coordenação Geral: Adriano Souza
Coordenação Pedagógica: Ricardo Juliani
Professor de Animação: Ricardo Juliani e Fernando Santos
Montagem: Jota Cambé

Alunos Participantes

Suyanne Barreto
Nívea Oliveira
Larissa Pinheiro
Lidia Barros
Alisson Moreira
Neuliane Oliveira
Neilson Almeida
Diego Barroso
Cleumio Pinto
Rosiane Caêlo
Aline Pinheiro
Matheus Marcelino
Kaique Jorge
Rômulo Freitas
Haulívan Ferreira
Dário Shinoda
Richelly Santos
Priscila Borges
Larissa Melo
Deborah Gomes
Camila Almeida
Diego Carter
Fábio Almeida
Carlínhos Freitas
Lucas Arraes
Marco Aurélio
Iago Nobre
Neilson Martins
Tiago Queiroz
Larissa Alencar
Fábio Medeiros
Jânderson Gomes

Resumo

Um curta animado que mistura o estilo stop motion com a animação tradicional, onde fala sobre a forma errada de utilização da água no mundo moderno.





A hand holding a clapperboard in front of a colorful abstract background. The clapperboard has the word 'MOVIECE' written on it in green. The background consists of various shades of green, purple, and pink, with some darker areas at the bottom.

O amor é cego

O amor é cego

Produção
Escola de Cinema do Sertão

Duração
~12 min

Ano
Outubro de 2015

País
Brasil

Gênero
Ficção

Coordenação Geral: Adriano Souza
Coordenação Pedagógica: Fábio Márcio e Lucas Arraes
Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira
Montagem: Rui Freitas

Alunos Concludentes

Rianny Amorim
Edelson Santos
Cintia Rabelo
Natália Cavalcante
Junior Sousa
Francisco Monteiro
Sarah Vieira
Francisco Rafael
Leandro Bezerra
Everton Rodrigues
Joao Batista Rodrigues
Diogo Bernardino
Risley Amorim
João Paulo
Eduardo Gomes
Amaro César

Resumo

Benjamin é um homem cego que descobre o amor de uma maneira inesperada. Sem saber o nome dela ele parte em busca de descobrir onde encontrar o amor de sua vida.







Geração muda

Geração muda

Produção
Escola de Cinema do Sertão
Duração
~12 min
Ano
Outubro de 2015
País
Brasil
Gênero
Ficção

Coordenação Geral: Adriano Souza
Coordenação Pedagógica: Fábio Márcio e Lucas Arraes
Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira
Montagem: Rui Freitas

Alunos Concludentes

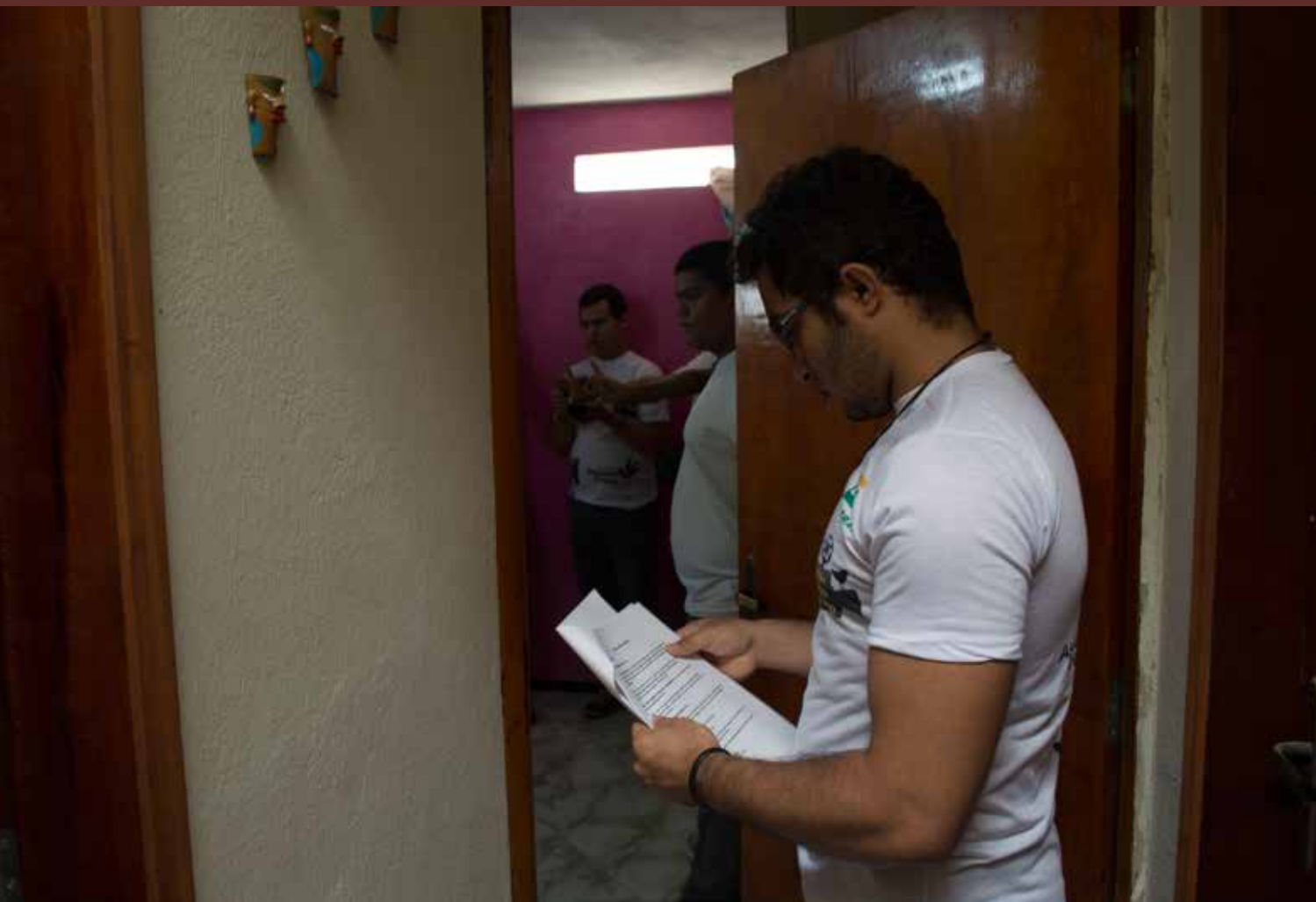
Arnaldo Souza
Eduardo Gomes
Rianny Amorim
André Freitas
Messias Sousa
Jhonny Sousa
Edelson Santos
Cintia Rabelo
Eduardo Gomes
Walter Lima
Natália Cavalcante
Antônio Castelo
Mateus Felipe
Francisco Monteiro
Leandro Bezerra
Paula Thayane

Resumo

Ficção que fala sobre a humanidade tecnológica de hoje em dia, onde não há importância com o próximo.







Dom Adélio

Um marco no desenvolvimento de Quixadá

Produção
Escola de Cinema do Sertão
Duração
~12 min
Ano
Outubro de 2015
País
Brasil
Gênero
Documentário

Coordenação Geral: Adriano Souza
Coordenação Pedagógica: Fábio Márcio e Lucas Arraes
Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira
Montagem: Rui Freitas

Alunos Concludentes
Antonio José Castelo
Johny Maia
Paula Thayanne,
Edelson Santos
Nathan Pereira Barbosa
RiannyAmorin
Eduardo Gomes
Mateus Felipe
Anderson Nogueira
Walter Lima

Resumo

O curta-metragem fala sobre a vida e a história de dom Adélio, um Bispo que se tornou uma figura icônica da cidade de Quixadá ajudando a cidade no crescimento Universitário.







Cedro

Cedro

Produção
Escola de Cinema do Sertão
Duração
~12 min
Ano
Outubro de 2015
País
Brasil
Gênero: Documentário

Coordenação Geral: Adriano Souza
Coordenação Pedagógica: Fábio Márcio e Lucas Arraes
Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira
Montagem: Rui Freitas

Alunos Concludentes

Wanessa Maia
Guilherme Araújo
André Freitas
Nathan Pereira
João de Deus
Cintia Rabelo
Max G.
Amaro César
Beniwende Honório
Edelson Santos
Leandro Bezerra
Francisco Monteiro
Messias Sousa
Karoline Oliveira

Resumo

O documentário tem como objetivo mostrar a importância do Cedro para a comunidade local, suas potencialidades turísticas e culturais, em vários pontos de vista.



Arraiá da Alegria

Arraiá da Alegria

Produção
Escola de Cinema do Sertão
Duração
4 min
Ano
Julho de 2015
País
Brasil
Gênero
Animação

Coordenação Geral: Adriano Souza
Coordenação Pedagógica: Ricardo Juliani
Professor de Animação: Ricardo Juliani e Fernando Santos
Montagem: Jota Cambé

Alunos Concludentes

Cintia Rabelo
Francisco Jeová
Walter Lima
Maria Crislyna
Lais Queiroz
Líbia Graciele
Diógo Berdadino
Amaro César
Francisco Monteiro
Luisa Sousa
Edelson Santos
Messias Sousa
Nathan Barbosa
Darlan Amorim
Francisco Karlean
Ronaldo Sousa
Gledson Rodrigues
Natanael Savio
Francisco Crysmay
Wanderlay Barbosa
Jeferson Nunes
João de Deus
Lucas Pardi
Carlos Coça
Tatiara Almeida
Tomas Oliveira
Antônio Cândido
Saturnino Alves
Geovana Fernandes
Paula Lopes
Beniwendel Freitas

Resumo

Uma animação 2d que mostra a popular cultura da festa junina, suas comidas, danças e brincadeiras.







Escola de Cinema do Sertão

Apresentações da escola





Aulas da escola de
animação, camera, vídeo e
roteiro







Salida



