

nolo

FESTIVAL DO
AUDIOVISUAL
UNIVERSITÁRIO

Portfólio 2017

Festival NOIA 2017 – Em execução



CAIXA CULTURAL apresenta

16ª Edição

noia
FESTIVAL DO
AUDIOVISUAL
UNIVERSITÁRIO

Mostra Brasileira de Cinema
Mostra Ceará de Cinema
Mostra Cearense de Fotografia
Mostra Cearense de Bandas

INSCRIÇÕES
ABERTAS até 29/07/2017

acesse www.festivalnoia.com.br

Festival NOIA 2016 – Itinerância 2017

PROPONO
Consultoria Executiva

apresenta

noia
FESTIVAL DO
AUDIOVISUAL
UNIVERSITÁRIO
NO TJA

ENTRADA GRATUITA
Mostra
ITINERANTE
ENTRADA GRATUITA

10/AGOSTO

17h30 às 19h30 no Cineclube Morro do Ouro

Theatro José de Alencar - R. Liberato Barroso, 525 - Centro, Fortaleza - CE

Festival NOIA 2016 – Realização e Organização

CAIXA CULTURAL apresenta

22 à 27/novembro
Caixa Cultural Fortaleza

15ª Edição

noia
FESTIVAL DO
AUDIOVISUAL
UNIVERSITÁRIO

Mostra Brasileira de Cinema
Mostra Ceará de Cinema
Mostra Cearense de Fotografia
Mostra Cearense de Bandas

CELEBRAÇÃO DE 15 ANOS

www.festivalnoia.com.br

#ZIKAZERO
Um mosquito não é mais forte
que um país inteiro. Acesse:
combateaedes.saude.gov.br



Fotos do Festival NOIA – Cinema, Fotografia e Música



Clipping Festival NOIA 2016

Diário do Nordeste

FORTALEZA, CEARÁ
Segunda-feira, 21 de novembro de 2016

Caderno 3

©diariodonordeste.com.br/caderno3



Para celebrar o Noia

Clipping Festival NOIA 2016

Quem olhar para trás – especificamente para o ano de 2002 – ainda poderá enxergar uma boa parcela de similaridades entre o Noia daquele ano, quando o mesmo foi concebido, e o Noia que se faz hoje.

O espírito de inquietação inerente aos produtos universitários selecionados para o Festival, por exemplo, permanece, bem como a qualidade destes no que toca à expertise artística desenvolvida. Todavia, há algo a mais nesses quinze anos de atuação do evento, detalhes que apenas uma edição especial de aniversário pode ser capaz de apresentar.

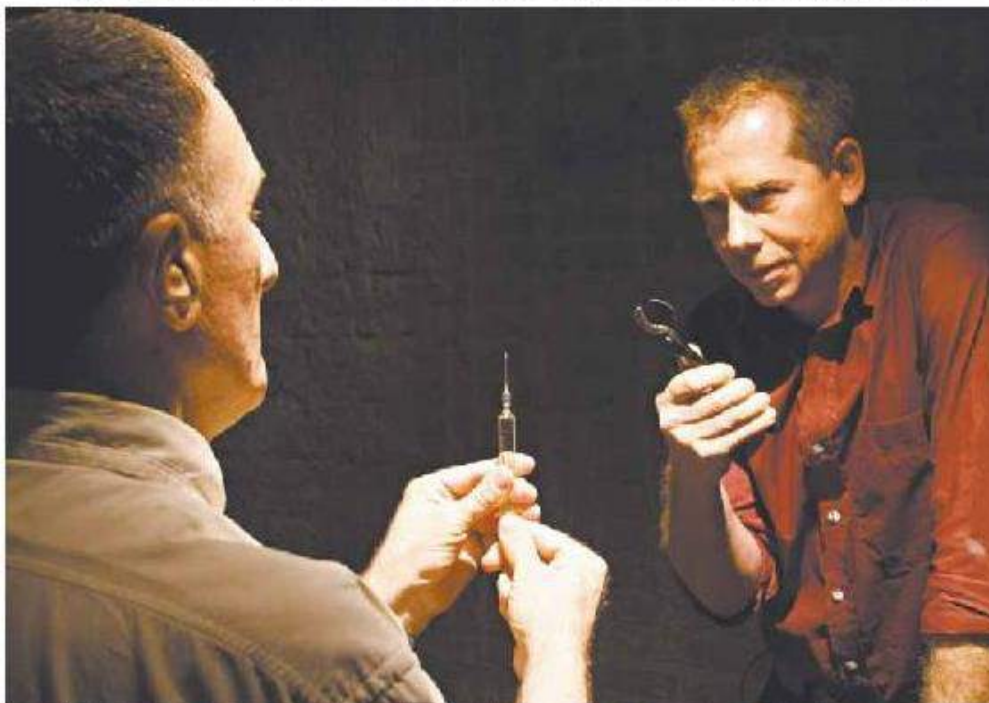
A que compõe o Festival do Audiovisual Universitário estará em cartaz de amanhã (22) ao dia 27 na Caixa Cultural, pretendendo trabalhar sobre dois vieses: o do prosseguimento das principais atividades do Noia – incluindo as tradicionais mostras, seminários e debates – e o da inovação.

Especialmente sobre este último aspecto, pairará uma aura memorial sobre a Galeria II da Caixa, onde uma exposição dará conta de apresentar os principais ícones que fizeram parte do Festival nos anos corridos. Bonequinhos próprios e um catálogo visual com o avanço da logomarca do evento por entre as edições lançadas são apenas alguns exemplos do que estará exposto.

Além disso – após cinco anos em que não aconteciam – voltam novamente a fazer parte da programação as mostras de fotografia e bandas, apresentando um total de 24 imagens (expostas na Galeria I) e nove bandas selecionadas, respectivamente.

“Resgatamos essas mostras especialmente por acreditar que o audiovisual, em seu sentido mais amplo, trabalha exatamente esse hibridismo de informações e linguagens: vai do áudio ao vídeo, passando pela imagem. Trazer à tona novamente esses aspectos enri-

Festival do Audiovisual Universitário comemora seus 15 anos de atuação ampliando o leque de atividades, incluindo – além das mostras de cinema, fotografia e bandas – uma linha do tempo com sua historiografia



Os filmes “Santa porque avalanche”, de Paulo Victor Soares (mais acima) e “A rua das casas surdas” (acima), de Gabriel Mayer e Flávio Costa integram a competição

quece ainda mais o festival como um todo”, contextualiza Paulo Benevides, que é diretor do Noia.

Multiplicidade

Os homenageados desta edição são os realizadores audiovisuais cearenses Wolney Oliveira e David Aguiar, feito que põe o cinema mais uma vez em destaque no Festival. Vinte e sete produções selecionadas compõem as mostras cearense (com 8 filmes) e nacional (com 19), todas escolhidas por uma curadoria constituída pelos estudiosos no ramo Ce-

sar Teixeira, Cláudia Pires e Beatriz Furtado.

Apesar de não haver nenhuma temática específica para a escolha das obras, Cláudia Pires, diretora da Vila das Artes, sublinha que os filmes – dentre eles os da mostra cearense “Santa porque avalanche”, de Paulo Victor Soares, e “Como chegamos aqui”, de Arthur Gadelha, bem como os da mostra brasileira – “Abissal”, de Arthur Leite, e “Janafina Overdrive”, de Mozart Freire – dialogam frontalmente com o conceito de “cidade múltipla”.

“Todos os selecionados mos-

tram grande habilidade em representar a cidade como entidade múltipla, composta por chão, concreto e pessoas múltiplas também, sem deixar de lado as questões políticas que são inerentes a essa representação”, explica. “Esse recorte revela, então, que os realizadores estão muito mais atentos à dinâmica urbana, à escuta do que é mais corriqueiro”.

Algo que a profissional também põe em relevo é a questão da força da produção autoral no Ceará, especialmente devido ao fomento teórico e prático nessa seara concedido atra-

vés dos equipamentos culturais da cidade.

Nas palavras de Cláudia, “ao assistir os filmes, tive uma grata surpresa ao saber que existe, sim, um polo potente de produção audiovisual em nosso Estado. Acredito que isso se deve muito à ênfase dada ao âmbito formativo, que alimenta, sobretudo, a questão da aposta dos jovens cineastas na criação autoral, em sua autonomia como aluno”.

As discussões envolvendo a temática devem ganhar mais fôlego durante o Seminário do Audiovisual Universitário, que

ocorrerá no dia 23, a partir das 16h, com representantes da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, dos Conselhos Municipal e Estadual de Cultura, da Câmara Setorial do Audiovisual e do Fórum do Audiovisual Cearense.

Balanco

Questionado sobre o crescimento da amplitude do Festival em seus anos de atuação – incluindo as três linguagens que prioriza – Paulo Benevides é enfático: “O Noia proporcionou que as obras e bandas aqui lançadas, especialmente no campo do cinema, pudessem tomar uma projeção nacional. E isso é muito gratificante de perceber, que o evento, hoje, serve como que um trampolim para que os produtos locais sejam alçados a um âmbito maior de alcance, dando oportunidade para que os jovens universitários invistam em uma carreira nessas searas”, projeta.

A pretensão, para os próximos anos, é que o evento rumo também para fora do Brasil, seguindo um caminho de itinerância. Já no próximo ano, planeja-se que universitários brasileiros residentes da Espanha possam inscrever seus filmes, reforço que deve ser dado a jovens de mais países nos anos seguintes.

“Aqui, no Ceará, vimos importantes equipamentos culturais e cursos de cinema crescerem e se tornarem referência no Estado e no Brasil. Queremos estender o leque, agora, para os realizadores em si, investindo em seu talento aonde quer que estejam”, finaliza.

Leia mais na página 2

Mais informações:

15ª edição do Festival do Audiovisual Universitário - Noia. De amanhã (22) a 27 na Caixa Cultural (Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema). Programação completa no site www.festivalnoia.com.br. Entrada franca. Contato: (85) 3453-2770

Festival NOIA 2015



Ação Cultural



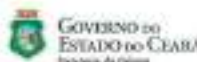
Parceiros



Realização



*Este Projeto é apoiado pelo
Secretaria Estadual de Cultura
Lei Nº 11.811, de 05 de Agosto de 2008



Secretaria do
Arquitetura

Ministério da
Cultura



Festival NOIA 2015



Festival NOIA 2015

FILMES UNIVERSITÁRIOS



Figurão em família, com o pai e o filho. "Fio-terra" teve o apoio de todos, inclusive do Tupy e do pai do filho. Foto: Antonio Carlos de Sá

"Fio-terra" vence Festival Noia

O cinema chegou. "Fio-terra", filme realizado pelo próprio Leo Capelo, foi premiado na categoria de Melhor Filme. Ficou o primeiro colocado da Colébia de Minas. Realizado em 2014, o grande vencedor do 14º edição do Festival Noia de Cinema em Minas Gerais, venceu, durante o período de apresentação de cinema, na Casa Anacleto Kaulski Oliveira, em Belo Horizonte, o vencedor "Fio-terra", de Paulo Matos. Este cinema venceu, na edição de 2014, o prêmio de Melhor Filme, Ficção e Melhor Filme de curta-metragem. O vencedor foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

MOSTRA NACIONAL

MELHOR FILME
Joaquim de Almeida (UFPA)
"Fio-terra" de Paulo Matos (UFPA)

MELHOR DIREÇÃO
Joaquim de Almeida (UFPA)

MELHOR RITMO
Leo Capelo (UFPA)

MELHOR VÍDEO
Leo Capelo (UFPA)

MELHOR ATOR
Joaquim de Almeida (UFPA)

MELHOR MONTAGEM
Joaquim de Almeida (UFPA)

O cinema Alan Delencos e ao professor de Análise de Áudio-Visual e Diretor de Cinema em Minas Gerais, de 2014, o vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

NOIAS
Com o objetivo de promover o cinema em Minas Gerais, o Festival Noia de Cinema em Minas Gerais, em Belo Horizonte, em 2014, o vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

AUDIOVISUAL

Para renovar o cinema

Festival NOIA traz ao público, de hoje a 6 de novembro, produções de realizadores universitários do País

RETRATOS

A Noia é apresentada em 20 dias, de hoje a 6 de novembro, em Belo Horizonte, em 2015, o vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

Neste ano o prêmio de melhor filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

Dele, 18 por cento da população, em Minas Gerais, em 2014, o vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

Formação

O filme também venceu o prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

Para o 14º edição do Festival Noia de Cinema em Minas Gerais, em 2014, o vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

Além disso, o prêmio de melhor filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).



PROGRAMAÇÃO

NOIA

14º edição do Festival Noia de Cinema em Minas Gerais, em Belo Horizonte, em 2014, o vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

NOIA

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

Cine Caolho realiza a última sessão de 2015

Finalizada a edição de 2015, o Cine Caolho realiza a última sessão de 2015, em Belo Horizonte, em 2014, o vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

O vencedor do prêmio de Melhor Filme de curta-metragem, foi "Fio-terra", de Paulo Matos (UFPA).

Festival NOIA 2015

AUDIOVISUAL. FESTIVAL NOIA

Projeção para o cinema universitário

Festival começa hoje com foco na divulgação da produção cinematográfica realizada por universitários de todo o País. Cearenses serão homenageados

Jonas Viana
ESPECIAL PARA O POVO
vidaarte@opovo.com.br

Começa hoje a 14ª edição do Festival Brasileiro de Cinema Universitário, o Festival NOIA. O evento segue até a próxima sexta-feira, 6 de novembro, no Cine Benjamin Abrahão, da Casa Amarela Eusélio Oliveira. Além da Mostra Competitiva de Curtas-metragens, oficinas, debates e intervenções culturais estão entre as atividades gratuitas promovidas pelo festival.

Este ano, uma das novidades do Festival é a homenagem aos cineastas cearenses Guto Parente e Petrus Cariry, pela contribuição artística dada ao cinema nacional. Guto Parente receberá as honras hoje, durante a abertura do evento, quando também será exibido o filme dirigido por ele, *A Misteriosa Morte de Pérola*. Atualmente, o cineasta trabalha na produção de seu sexto longa-metragem, e tem ganhado projeção pela qualidade dos filmes que assina, apesar de poucos recursos. "Eu fico feliz, é um prêmio importante" partilha. Já Petrus Cariry receberá a homenagem no encerramento do Festival, na próxima sexta, quando será exibido o seu *A Montana Mágica*.

Segundo Paulo Benevides, diretor do NOIA, este ano 172 trabalhos foram inscritos



O filme *A Misteriosa Morte de Pérola*, de Guto Parente, será exibido na abertura do Festival NOIA

para concorrer às 19 categorias técnicas do festival. Dezoito produções foram selecionadas. Entre elas, estão na disputa oito curtas cearenses. Os filmes serão apresentados de terça, 3, a quinta-feira, 5, sempre a partir das 19h. Os curtas vencedores vão ser exibidos na TV Ceará e na TV Brasil através do programa NOIA na TV.

Formação

Além da mostra competitiva, o Festival NOIA vai oferecer quatro oficinas para o público: Bricolagem Audiovisual, ministrada por Vítor Grilo; Cinema de

Animação, por André Dias; Cinema Interativo no Smartphone, por David da Paz; e Gravação de Videoclipe, por Patrícia Dourado. Para participar, os interessados devem fazer a inscrição no site do evento. Cada oficina disponibiliza 15 vagas.

O NOIA foi criado em 2002, no formato de Mostra, por alunos do curso de Comunicação da Universidade Federal do Ceará, com o intuito de reunir e divulgar produções audiovisuais realizadas por estudantes universitários de todo o País. No ano seguinte, o evento ganhou o status de festival.

A festa de encerramento vai contar com show da banda Januei. Entre os planos do festival para as próximas edições, está a realização de um concurso de bandas universitárias.

Serviço

Festival NOIA

Quando: de hoje, 2, a sexta-feira, 6 de novembro

Onde: Casa Amarela Eusélio Oliveira (Av. da Universidade, 2591 - Benfica) **Gratuito**

Telefone: 98144 3332

DIVULGAÇÃO

Festival NOIA 2014

13º
noia
FESTIVAL BRASILEIRO
DE CINEMA
UNIVERSITÁRIO

**QUEM NOIA
CAI PRA DENTRO!**

**08 A 12
DEZEMBRO
2014
CASA
AMARELA**
VILA DAS ARTES
CCBNB
FESTIVALNOIA.
BLOGSPOT.COM.BR

**INSCRIÇÕES ABERTAS
ATÉ O DIA
23 DE NOVEMBRO
NÃO PERCA!**

FACEBOOK.COM/FESTIVALNOIAOFICIAL

Festival NOIA 2014



Festival NOIA 2014

Caderno3 Diário do Nordeste
caderno3@diariodonordeste.com.br

noticias jogada entretenimento blogs tv dn serviços classificados

última hora 13:52z INTERNACIONAL
10h33 Conselho da ONU pede votar propostas pela paz no Oriente Médio

NA CASA AMARELA
Festival NOIA 2014 tem início nesta segunda-feira
2014 | 07.12.2014
Festival segue até a próxima sexta-feira (12)

Longa-metragem "Batgano" será exibido na abertura do Festival
FOTO: DIVULGAÇÃO

Polo cultural de Fortaleza, a Casa Amarela Eusébio Oliveira recebe, nesta segunda-feira (8), a 13ª edição do Noia - Festival de Cinema Universitário. A abertura do festival terá início às 19h30 e contará com uma homenagem ao diretor paranaense Taviño Teixeira, além da entrega de troféu e a exibição do longa-metragem "Batgano". Festival segue até a próxima sexta-feira (12).

Parte do festival, a Mostra Nacional de Curtas-Metragens Universitário terá início na terça-feira (9) e segue até o dia 12. Ao todo, 18 curtas de 7 estados estão concorrendo em 10 categorias que incluem: Melhor Curta-metragem, Apor, Atriz, Melhor Diretor, Roteiro, Montagem, entre outros. Oficinas e workshops também estão na programação.

Uma seleção de curtas representativos da nova geração de realizadores cearenses com vídeos inscritos no 13º NOIA concorrem ao troféu de Melhor Curta-metragem na Mostra Especial, que será realizada na terça-feira (9), no Centro Cultural do Banco do Nordeste, às 15h.

FACEBOOK
Diário do Nordeste
Você está aqui

ULTIMAS DA EDITORA
13:52z (09/12)
Foi Hormino Bezerra

Festival NOIA 2013

12º

noia
FESTIVAL BRASILEIRO
DE CINEMA
UNIVERSITÁRIO

**A HORA DE NOIAR
É AGORA!**

**16 A 20
DEZEMBRO
2013**
CASA AMARELA
FORTALEZA/CE
FESTIVALNOIA.
BLOGSPOT.COM

 [FACEBOOK.COM/FESTIVALNOIAOFICIAL](https://www.facebook.com/festivalnoiaoficial)

ORGANIZAÇÃO



APOIO CULTURAL



"Esta Prefeitura acredita nos
sucessos empresariais no Ceará
e no NOIA, um dos maiores eventos
do Brasil"



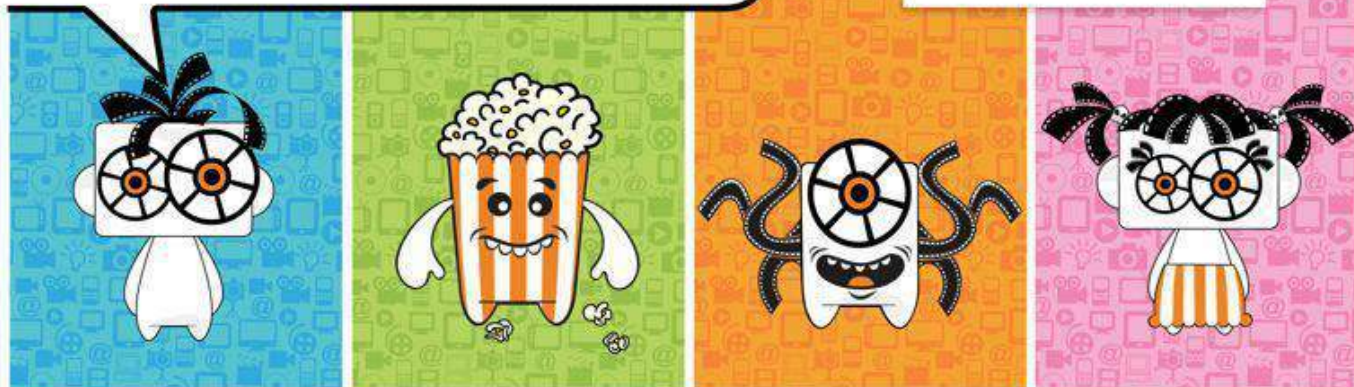
APOIO

Festival NOIA 2013



Festival NOIA 2012

**CHEGOU A HORA DE NOIAR!
COMEÇA AMANHÃ O NÓIA 2012.**



Acesse o blog e confira a programação completa do evento.

www.festivalnoia.com



| | | | |
|---|---|--|---|
| Patrocínio  uma empresa endesa brasil | Apoio     | Realização  Acartes Associação de Artes e Artes | Organização  PROPONO consultoria executiva |
|---|---|--|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|---|
|  |  |  | <p>ESTE PROJETO É APOIADO PELA LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA LEI Nº13.811, DE 14 DE AGOSTO DE 2006</p> |  GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ Secretaria de Cultura |  |  |  BRASIL PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA |
|---|---|---|--|---|---|---|---|

Festival NOIA 2012



Festival NOIA 2011

08 a 12 de NOVEMBRO
Shopping Benfica



noia 10
FESTIVAL DE CINEMA
UNIVERSITÁRIO **anos**

Mostra Nacional de Cinema
Exposição Comemorativa
Oficinas e Debates
Show de Encerramento

PROGRAMAÇÃO: www.festivalnoia.com

Organização:



Produção:



Realização:



Apoio:



Apoio Cultural:

"Este Festival faz parte da
Série de Festivais da Escola de
Lisboa, do ICS da Universidade de Lisboa"



Ministério da
Cultura



FAIXA ÉTICA: 010-3071-7001/2/3

Festival NOIA 2011





APRESENTA:



noia⁹

FESTIVAL DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO

abertura
14.dez.2010

A partir das 19h
Exibição Especial
de Filmes

local:
espaço cultural
unibanco

Sala 02 • Centro
Dragão do Mar
de Arte e Cultura

Realização:



Patrocínio:



Apoio:



Promoção:



Apoio Institucional:



Festival NOIA 2010



Festival NOIA 2009



FESTIVAL DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO

Alto astral
Elétrico Jardim da Escuridão
Amor de Família
Banhos de Mar
No Noel
Ruído
Baronesa
Sebo
Bomba!
Filme de Apartamento
Verão
Matryoshka
Entre o que se imagina e o que se pode tocar
Uma canção de dois humanos
Aranceles
O homem Bifurcado
Minha avó comemora aniversário com suas amigas de hidroginástica

MOSTRA
NACIONAL DE
DE 29 A 30 DE OUTUBRO
A PARTIR DAS 19h
CINEMA
UNIVERSITÁRIO

WWW.FESTIVALNOIA.COM



Festival NOIA 2009



Festival NOIA 2008



Realização

Co-Realização

Patrocínio

Apoio

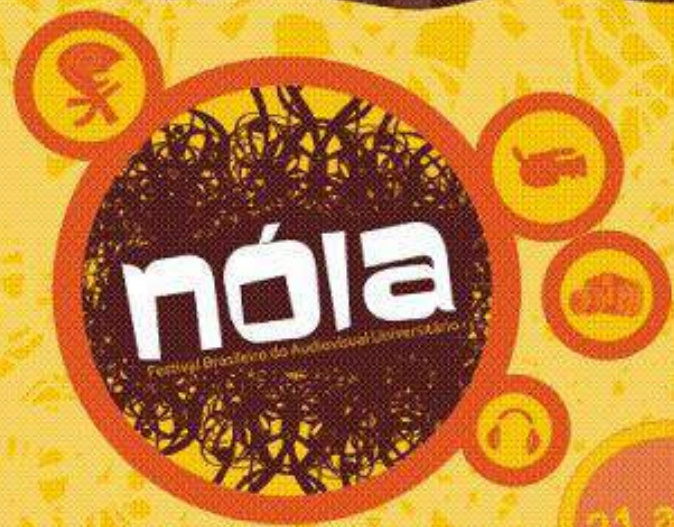
Apoio Institucional

Colaboração

Promoção

Divulgação

Parceria



**21 a 29
novembro**

programação

- Mostra Nacional de Cinema e Vídeo Universitário
No Cine São Luiz, de 21 a 23 de novembro, das 18h às 21h.
- Mostra Cearense de Fotografia Universitária
No SESC SENAC IRADEMA, de 21 de novembro a 18 de dezembro, das 8h às 21h.
- NOIA EQUALIZE – Mostra Cearense de Bandas Universitárias
No SESC SENAC IRADEMA, de 22 a 23 de novembro, às 19h30min.
- Pré-estrela do filme Ainda Orangeangos
No Cine São Luiz, de 25 de novembro, às 19h30min.
- Órbitas
No SESC Fortaleza e IRE, de 26 a 28 de novembro, a partir das 8h.
- Seminário Circuito em Construção
Auditório do SESC Fortaleza, de 27 a 28 de novembro, das 14h às 18h.
- Comitê de Premiação
No Cine São Luiz, de 29 de novembro, às 19h30min.

Festival NOIA 2008



Festival NOIA 2007



As inscrições já foram,

o novo site já é.



acesse: www.festivalnoia.com

| | | | | |
|-------------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| Patrocínio: | Realização: | Co-realização: | Consultoria: | Apoio Institucional: |
| PETROBRAS | Apoio: | | | |
| Colaboração: | Promoção: | | | |



Festival NOIA 2007



Festival NOIA 2006

NOIA

Videoclipe:
Música, Cinema e Mercado



06 a 09 de Dezembro
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

- Mostra Oficial de Curtas
- Debates ● Oficinas
- Mostras Paralelas ● DJ

Bandas
O SONSO
e
ALEGORIA DA CAVERNA

*Confira programação completa
no site www.festivalnoia.com

Patrocinador



Apoio
Cultural

coelce

Apoio

Resumo
Nordeste



Cinema

Kodak

Patrocinador

OPOVO

Realização

DIVMS



Dragão do Mar

Comitê de

SEMPRE

Comunicação



Ceará
Cultura e Cidadania

fraternal

AMPLA

Festival NOIA 2006



Festival NOIA 2005

"Universitário que não vai pro Nóia"
Tá aí uma ótima idéia para roteiro de ficção.

23
VÍDEOS E FILMES
DE TODO O BRASIL

DE **30 NOV**
À **03 DEZ**

www.noia2005.com

4NOIA 4º FESTIVAL BRASILEIRO DE CINEMA E VÍDEO UNIVERSITÁRIO

NO CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA • ENTRADA FRANCA

www.noia2005.com

Estudantes da humanas gostam porque é alternativo.
Já na economia e na saúde porque é amostra grátis.

DE **30**
DE **NOVEMBRO**,
03 DE **DEZEMBRO**

23
VÍDEOS E FILMES
DE TODO O BRASIL

Ilustração
Weaver

4NOIA 4º FESTIVAL BRASILEIRO DE CINEMA E VÍDEO UNIVERSITÁRIO

NO CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA • ENTRADA FRANCA

Festival NOIA 2005



Festival NOIA 2004

EXIBIÇÕES

Mostra Sul-Americana de Cinema e Vídeo Universitário

Mostra Nacional de Vídeos Não-universitários

1ª Mostra de Fotografia Universitária José Albano

Pré-estrela do filme "Nina"

Mostras Paralelas de Vídeos, Videodança e Videoclipes.

DEBATES

Nina: Uma Visão Urbana de Dostoievski
com Gula Streser, Caio Gulane e Heitor Dahlia

Os Processos de Experimentação da Língua Audiovisual
com Eder Santos

As Possibilidades de Construção do Roteiro e a Teledramaturgia
com Fernanda Young

OFICINAS

Interpretação para Cinema e TV
com Sérgio Rossini

Caminhos da Videoarte e da Imagem Digital
com Rogério Borovik

Documental
com Marco Beranger

Videoclipe
com Paulo Camacho

A História do Brasil no Cinema Nacional
com Alexandre Guerreiro

Workshop Roteiros
com Michelle Helena

SHOW

com DJ Dado e banda local



chico neto



NÓIA2004. EXPERIMENTA.

3º FESTIVAL SUL-AMERICANO DE CINEMA E VÍDEO UNIVERSITÁRIO. DE 30 NOV À 04 DEZ NO DRAGÃO DO MAR.



Festival NOIA 2004

http://www.noia2004.com/ Ir




- O QUE É NÓIA
- PROGRAMAÇÃO
- ORDEM DE EXIBIÇÃO
- NOTÍCIAS
- PARCEIROS
- PREMIAÇÃO
- SELECIONADORES

A revista de cinema do Brasil.

30 NOV
04 DEZ

NÓIA NOTÍCIAS

DESTAQUE PRINCIPAL



OUTRAS NOTÍCIAS

- 08|12 • [NÓIA divulga vencedores](#)
- 03|12 • [Zananzan assina troféu parafuso.](#)
- 03|12 • [Troféu Parafuso 2004](#)
- 02|12 • [Bate-papo com Éder Santos será no sábado.](#)
- 02|12 • [Fernanda Young, sexta-feira no NÓIA](#)

ÉDER SANTOS
ATRAÇÃO CONFIRMADA

FALE COM A NÓIA

Seu nome

Seu e-mail


Escreva aqui seu recado

ENVIAR

CONTATO

Grupo Trilha
Av. Antônio Justa 3309
Sala 303 Meireles
CEP 60165 090
Fortaleza CE Brasil
noia@noia2004.com


REALIZAÇÃO




CO-REALIZADO

PATROCÍNIO

APOIO



APOIO CULTURAL



Festival NOIA 2003

 **2º FESTIVAL
SUL-AMERICANO
DE VÍDEOS
UNIVERSITÁRIOS**



www.noia2003.com

Festival NOIA 2003

vida & arte

O POVO

FORTALEZA-CE, SÁBADO, 25 de outubro de 2003

5

NÓIA

Festival revisto e **ampliado**

Boa notícia: o *Nóia*, festival de vídeos universitários que nasceu na Universidade Federal do Ceará (UFC), amplia-se. Em sua segunda edição, que acontecerá de 4 a 8 de novembro, produções da Argentina e do Peru entram na Mostra Competitiva. E, no próximo ano, além dos vídeos, o festival deve agregar o cinema universitário

Festival NOIA 2003



Festival NOIA 2002

