



**V** MOSTRA  
INTERNACIONAL  
AUDIOVISUAL

**II** GÊNERO  
EM CENA



dragão  
FUNDAÇÃO  
JORDAN  
WALCO



DIA 19

DIA 21

DIA 24

DIA 26

DIA 20

DIA 23

















Pedagogias Feministas Decoloniais  
A AÇÃO PRÁTICA INTERSECCIONAL (sugestões...)

- Apenas realizar as ações contando com a presença da pluriversalidade de sujeitos interseccionalizados;
- Estar baseada numa ética do fazer/saber juntas;
- Implicação pessoal e afetação recíproca, a partir das experiências compartilhadas (completo deslocamento crítico das respectivas zonas de conforto);
- Busca concreta de alianças estratégicas e contingentes (que podem ser perenes e duradouras, mas tb pontuais);
- Compilado de demandas que possam ser realizadas juntas;
- Apoio mútuo, reciprocidade afetiva e amor;
- Compartilhamento das diferentes estratégias políticas de resistência.







TERÇA E QUINTA R\$ 19,99

22

14

10





L... maria

AMARÁS O TEU PRÓXIMO



*o Romantismo!*  
*na Jamaica*



TRÁS O TEU PRÓXIMO COMO A TI MESMO.  
(MATEUS 22:39)







2016 Curta  
Máster

















Curta  
Gênero

FEIRA  
CRIATIVA













COLLEGIUM DE FOTOGRAFIA  
MOUTA









# anero

FORTALEZA - CE - BRASIL













# 2016 **Quarta** **Exposição**

19 A 27 | AGOSTO  
**SESC IRACEMA**  
**DRAGÃO DO MAR**  
**CINEMA DO DRAGÃO**  
**FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO**

## DIA 23

Inscrições e credenciamento  
13h às 18h  
Sesc Iracema

Feira Criativa  
13h às 18h  
Hall do Sesc Iracema

V Exposição Contrastes  
Gênero, tempos, lugares, olhares  
13h às 18h  
Sala do Sesc Iracema (piso superior)

V Seminário Internacional  
Gênero, Cultura e Mudança  
Abertura  
17h30 às 18h - Teatro Sesc Iracema

Mesa 1 - Dos estudos culturais ao pensamento  
descolonial: intervenções feministas  
18h às 20h30 - Teatro Sesc Iracema

V Mostra Internacional Audiovisual  
Sessão - 20h45 às 21h45  
Cinema do Dragão -  
Fundação Joaquim Nabuco

## DIA 24

Inscrições e credenciamento  
8h30 às 12h  
Sesc Iracema

Feira Criativa  
13h às 18h  
Hall do Sesc Iracema

V Exposição Contrastes  
Gênero, tempos, lugares, olhares  
13h às 18h  
Sala do Sesc Iracema (piso superior)

V Seminário Internacional  
Gênero, Cultura e Mudança

Simpósios temáticos - 8h30 às 12h  
Salas do Sesc Iracema (piso superior)

Minicurso  
Educação e gênero construindo novos  
horizontes para a sala de aula  
Auditório do Poço Iracema das Artes  
8h30 às 12h

Mesa 2 - Pedagogias feministas descoloniais  
práticas contra a matriz moderna colonial  
de gênero  
12h às 15h30 - Teatro Sesc Iracema

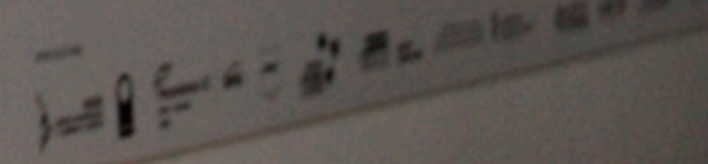
Mesa 3 - Uma outra política é possível?  
reflexões feministas descoloniais  
na América Latina  
17h às 19h30 - Teatro Sesc Iracema

V Mostra Internacional Audiovisual  
Sessão - 20h às 21h30  
Cinema do Dragão -  
Fundação Joaquim Nabuco

## DIA 25

## DIA 26

## DIA 27









esclavitud.

La idea de feminidad y masculinidad asociadas a la categoría de género no corresponden a la experiencia y la situación de las mujeres y varones racializados: el género no es una categoría independiente

La división público/privado y de división sexual de trabajo no responden históricamente a la comprensión integral de la violencia de las mujeres no blancas







**contrastes**

gênero, tempos, lugares e olhares

24 Lab. de Informática





2016 Curtas de Génova

SIM PÓSIOS TEMÁTICOS



contrastes  
gloria, tempo, luzes e câmeras

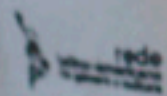






2016  
Gênero

19 A 27 DE AGOSTO | FORTALEZA - BRASIL

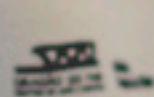
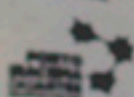


Fecomércio CE  
São Paulo

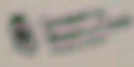
SESC



APRO-CULTURAL



SEBRAE



outros  
olhares

PRODUÇÃO

CACTO

relampeio

REALIZAÇÃO

SEBRAE

SEBRAE

SEBRAE





## ARGUMENTO DA PSICANÁLISE DE QUE A MULHER É INFERIOR AO HOMEM

- Freud acredita que a libido é constante e regula a essência masculina, surge ela no homem ou na mulher.
- Recusa-se em observar a libido feminina por si só, mas como um desvio da libido humana em geral.
- O complexo de Édipo e o medo da castração e o de Eletta e a disputa da menina com a mãe pelo amor do pai. A menina também descobre que foi castrada.





















de la teoría feminista blanca como punto de vista dominante  
ismo y el sexismo con viejas y nuevas formas de colonialismo y  
idad y masculinidad asociadas a la categoría de género no  
a experiencia y la situación de las mujeres y varones  
género no es una categoría independiente  
co/privado y de división sexual de trabajo no responden  
la comprensión integral de la violencia de las mujeres no











## NELLY RICHARD:

- Define os Estudos Culturais como o atravessamento necessário da incorporação de la teoría feminista como una dimensión clave de la cultura y la politización del conocimiento desde la perspectiva de la diferencia. Y no necesariamente los Estudios Culturales latinoamericanos, a lo que como tal, incorporan la perspectiva feminista como un modelo de conocimiento "intelecto" que se rebela contra los paradigmas del conocimiento trascendente y...













