

## **“Cassacos” proposta de apresentação**

### **A CIA.**

A Cia 1º Ato iniciou suas atividades em 2008, com o desejo de movimentar a cena teatral local. A maioria de seus integrantes são oriundos do projeto de teatro de rua e saúde promovido pela escola em Saúde da Família Visconde Saboia. Mas logo, resolvemos nos dedicar ao trabalho autoral, a pesquisa de outros gêneros teatrais e assim montamos nossa primeira peça (infantil) “Dom Qui Chove Pensamento (e o cavaleiro pensante)” com texto e direção de Anderson Vasconcelos. Hoje estamos com repertório de 04 espetáculos: “Dom qui Chove Pensamento”, “Solo Fértil”, “Que historia é essa (?)”, “Cassacos” e “Os Deslimites da Palavra” (poesias de Manoel de Barros)

### **O ESPETÁCULO: CASSACOS**

Os *Cassacos* se passa em Sobral de 1919, gira em torno da procissão do Menino Deus, a festa mais importante e esperada da época, pois havia uma superstição que se a coroa do Menino Deus caísse na procissão era “seca na certa”. Diante de tal noticia que a coroa caiu, a população se prepara para seca. Sobral é o destino de muita gente das redondezas, pessoas que vinham em busca de trabalho e melhores condições de vida, esses trabalhadores retirantes eram conhecidos apenas como Cassacos. Na festa do ano seguinte a coroa não cai, começa a chover, é hora de voltar pro sertão, não há melhor lugar do que a terra da gente. Em meio os problemas sociais trazidos pela seca e as dificuldades daquela gente, ainda há espaço para um romance entre Roseno e Biluca. Primos legítimos que guardam uma paixão antiga um pelo outro, até que resolvem deixar o coração falar mais alto e o amor os envolvem por completo.

### **CONCEPÇÃO CÊNICA**

“Os Cassacos” vem sendo apresentado com formato de teatro de arena. Trazendo pra cena atores/contadores de historia, que uma hora contam e outra hora vivenciam a historia, com o olhar de dentro e fora passeando durante o espetáculo, fazendo também esse mesmo jogo com a plateia que assiste ao mesmo tempo que estar mergulhada dentro da cena. Traços da cultura popular estão bem fortes no espetáculo, desde a musicalidade, figurino até a encenação. É teatro vivo, dinâmico contando histórias.

### **OBJETIVO GERAL**

Utilizar da linguagem teatral para contar historia do nosso povo e da nossa cidade. Contribuir com a formação de plateia e com o fortalecimento do movimento artístico de Sobral. E região.

## **JUSTIFICATIVA**

Escolhemos esse texto tanto para homenagear o autor ainda desconhecido por alguns de seus conterrâneos, como também homenagear o povo sobralense, relatando um pouco de suas raízes cultural, por vezes esquecidas, porém ainda pulsante em nossas veias.

### **Elenco e ficha técnica**

Elenco: Wellington Mende, Edilberto Florêncio, Waderson de Maria, Anderson Vasconcelos, Alba Seridó, Dayanne Rodrigues, Andersamia Vasconcelos, Germana Maria, Aline Albuquerque.

Sonoplastia: Edison Rocha

Luz: Sebastião Lima

Sanfoneiro: Músico convidado

### **Cia 1º Ato**

#### **Cassacos (transposto do livro homônimo de Cordeiro de Andrade)**

Este espetáculo foi aprovado pelo edital de incentivo à montagem secultr/Sobral - CE

**Direção:** Anderson Vasconcelos

**Duração do Espetáculo :** 1h

**Proposta de Cachê :** R\$ 1.500,00

**Oficina Processo de montagem:** R\$ 200,00 (opcional)

**Classificação:** 12 anos

### **Contatos**

androsalves@gmail.com

cia.primeiroato.sobral@gmail.com

(88) 99907- 3607 (Anderson - wtsp)