

PORTFÓLIO

EDILBERTO FLORÊNCIO

CULTURA - PATRIMÔNIO - MEMÓRIA - TEATRO





Ator e historiador com pesquisas nas áreas da cultura, patrimônio e educação. Mestre em História e Culturas pela Universidade Estadual do Ceará-UECE. Especialista em Ensino de História do Ceará e em Gestão Cultural pela Universidade Estadual Vale do Acaraú-UVA. Professor Efetivo da Rede Municipal de Educação de Sobral-CE. Atualmente é coordenador de Patrimônio Cultural Memória e Museologia da SECULT Sobral.



Sobre Mim

O que faço



Historiador e Educador com atividades de pesquisa e ensino com ênfase nas áreas da Cultura, Arte, Patrimônio e Memória.



Ator e diretor com trabalhos cênicos voltados ao teatro de rua, teatro infantil, transposição cênica de textos literários, leituras dramáticas e performance poéticas.

Graduação em História

**Universidade
Estadual Vale do
Acará-UVA**

2007 - 2011

Especialização em
História do Ceará

**Universidade
Estadual Vale do
Acará-UVA**

2011 - 2013

Mestrado em História
e Culturas

**Universidade
Estadual do
Ceará-UECE**

2015 - 2018

Especialização em
Gestão Cultural

**Universidade
Estadual Vale do
Acará-UVA**

2018 - 2019

Formação Acadêmica



2010 - 2016

**Secretaria da Cultura e
Turismo (Sobral-CE)**

Coordenador da Casa do Capitão-Mor -
Centro de Referência Histórica e
Cultural de Sobral

2017 - 2018

**Secretaria de Cultura
Juventude, Esporte e Lazer
(Sobral-CE)**

Gerente de Patrimônio e
Museus

2013 - 2015 / 2018- Atual

**Universidade Estadual Vale do
Acará - UVA**

Professor substituto do
Curso de História

2020 - Atual

**Secretaria Municipal de
Educação (Sobral-CE)**

Professor efetivo da rede
Municipal de Educação

2020 - Atual

**Secretaria Municipal da Cultura e
Turismo (Sobral-CE)**

Coordenador de Patrimônio
Cultural, Memória e Museologia

Experiência Profissional

2021

**Universidade Federal do
Ceará, UFC**

Gestão para a Cultura Tradicional e Popular

2020

Fundação Demócrito Rocha

Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio

2009

**Universidade Estadual Vale do
Acaráú**

Extensão em História e Cultura Afro-Brasileira.

2020 - Atual

**Universidade Federal do Ceará,
UFC**

Grupo de Estudos e Pesquisa em Patrimônio e Memória (GEPPM)

2018 - 2021

**Universidade Estadual Vale do
Acaráú**

Grupo de Estudo e Pesquisa História, Cidades e outras Artes

Cursos Complementares

Grupos de Estudos

Outras Experiências

2016 - 2023

Parecerista em Editais de Fomento a Cultura Popular (Bois e Reisados, Escolas de Samba e Quadrilhas Juninas)

2023 - Atual

Membro do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural de Sobral

2022- Atual

Membro do Conselho Municipal do Plano Diretor de Sobral

2013- Atual

Orientação e Participação em Bancas de Trabalho de Pesquisa nas Áreas da Arte, Cultura, Patrimônio, História e Memória

2013- Atual

Formador em cursos e oficinas nas Áreas da Arte, Cultura, Patrimônio, História e Memória

Membro de Comissão de Avaliação de Editais

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE SOBRAL-Ano VI-Nº 1453, quarta-feira, 16 de novembro de 2022

06

0487.2.548.0000.3.3.90.32.00.1.540.0000.00/06.03.12.368.0487.2.540.0000.3.3.90.32.00.1.540.0000.00 DO PRAZO DE VIGÊNCIA: O prazo de vigência do contrato é de 12 (doze) meses, contados a partir da sua assinatura. DA GESTÃO E FISCALIZAÇÃO: A execução contratual será acompanhada pela Sra. Ana Karina Borges de Ávila, assistente técnica II, especialmente designado para este fim pela CONTRATANTE, de acordo com o estabelecido no art. 67, da Lei Federal nº 8.666/1993, doravante denominado simplesmente de GESTOR. A FISCALIZAÇÃO será realizada por técnico designado pelo Secretário Municipal da Educação (SME), na pessoa do Sr. Antonio Louf Sousa Ferreira, Gerente da Célula de Logística da SME, especialmente designado para este fim pela CONTRATANTE, de acordo com o estabelecido no art. 67, da Lei Federal nº 8.666/1993, doravante denominado simplesmente de FISCAL. DATA DA ASSINATURA: 16 de novembro de 2022. DOS SIGNATÁRIOS: Francisco Herbert Lima Vasconcelos - Contratante e Robson Melara de Oliveira - Contratada. Daymara Karla Coelho Ximenes - Coordenadora Jurídica da SME.

EXTRATO DO CONTRATO Nº 008/2022 - CEI DARCY RIBEIRO - PROCESSO Nº P221242/2022 - CONTRATANTE: CORNELIO ESCALAR Darcy Ribeiro, inscrito no CNPJ nº 44.339.609/0001-65. CONTRATADA: Empresa JESUS ALBINO VIEIRA CRISPA JUNIOR, inscrita no CNPJ nº 20.189.604/0001-35. DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: O presente Contrato tem como fundamento o art. 24, inciso II, da Lei nº 8.666/93, a Cotação Eletrônica nº 2022/36858 e seus ANEXOS, devidamente homologada, a proposta da CONTRATADA, tudo parte integrante deste termo, independente de transcrição. DO OBJETO: Constitui objeto deste contrato a contratação de empresa para aquisição de Serviços de Tencimento/Serviço de Limpeza, Assio e Conservação - Limpeza de Reservatório de Água, para atender as necessidades do CEI Darcy Ribeiro. DO VALOR E DA FONTE DE RECURSOS: O valor global deste Contrato é de R\$ 390,00 (Trezentos e noventa reais), a ser pago com recursos do CEI Darcy Ribeiro, conforme conta bancária abaixo: Caixa Econômica Agência: 0554 Operação: 003 Conta: 5732-8. DO PRAZO DE VIGÊNCIA: O prazo de vigência do contrato é de 12 (doze) meses, contados a partir da sua assinatura. DA FISCALIZAÇÃO: A execução contratual será acompanhada e fiscalizada pela Sra. Maria Kátia de Araújo Carneiro, Coordenadora Pedagógica, designada para este fim pela CONTRATANTE, de acordo com o estabelecido no art. 67, da Lei Federal nº 8.666/1993, a ser informado quando da lavratura do instrumento contratual. DATA DA ASSINATURA: 14 de Novembro de 2022. DOS SIGNATÁRIOS: Osmar Socorro Barros Leitão - Contratante e Jesus Albino Vieira Crispa Junior - Contratada.

EXTRATO DO CONTRATO Nº 009/2022 - CEI DINORÁ GONDIM LINS ABRAGÃO - PROCESSO Nº P217816/2022 - CONTRATANTE: Conselho Escolar Distrito Angélio, inscrito no CNPJ nº 24.598.205/0001-89. CONTRATADA: Empresa BONIELE SOUSA DA SILVA, inscrita no CNPJ nº 30.328.088/0001-80. DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: O

necessário ao cumprimento de seu objeto. OBJETO: AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE EXPEDIENTE (PAPEL A4), DE ACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS PREVISTOS NO ANEXO I - TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL E NA PROPOSTA DA CONTRATADA (ITEM 01), MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 152/2021-SEPLAG. VALOR: R\$ 13.794,00 (treze mil, setecentos e quatro reais) DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS: As despesas decorrentes da contratação são provenientes dos recursos: 28. 01. 04. 122. 0500. 2. 459. 0000. 3. 3. 90. 30. 00. 1. 500. 0000. 00 (Tesouro Municipal). GESTOR/FISCALIZAÇÃO: Camila Vasconcelos Gomes, Coordenadora Administrativo-Financeira da SEINFRA. PRAZO: O prazo de vigência do contrato é de 12 (doze) meses, contados a partir da sua publicação. DATA DA ASSINATURA: 16 de novembro de 2022. SIGNATÁRIOS: David Machado Bastos - SECRETÁRIO DA INFRAESTRUTURA - Alisson da Silva Queiroz - Representante da ADS QUEIROZ. VISTO: João Victor Silva Carneiro - COORDENADOR JURÍDICO DA SEINFRA.

SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

PORTARIA Nº 00/2022 - SECLUT - Instituir a Comissão de Avaliação e Seleção Técnica de que trata o Edital nº CD22/202 - SECLUT - Credenciamento de Grupos de Bois e Rebanhos de Sobral, nas categorias adulto e infanto-juvenil, para montagem e apresentação no ciclo festivo de Bois e Rebanhos de 2023. A SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA E TURISMO DE SOBRAL, no uso de suas atribuições legais. CONSIDERANDO o que consta no item 12.2 do Edital nº CD22/202 - SECLUT - Credenciamento de Grupos de Bois e Rebanhos de Sobral, nas categorias adulto e infanto-juvenil, para montagem e apresentação no ciclo festivo de Bois e Rebanhos de 2023; RESOLVE: Art. 1º Instituir a Comissão de Avaliação e Seleção Técnica, para desempenhar as atribuições estabelecidas no Edital de Credenciamento nº CD22/202 - SECLUT, notadamente em seu item 12.2. Art. 2º A Comissão de Avaliação e Seleção Técnica será composta pelos seguintes membros: I - **Edilberto Florêncio dos Santos**, inscrito na matrícula sob nº 29989, na condição de representante da SECLUT e Presidente da Comissão de Avaliação e Seleção Técnica; II - **Rachael Rodrigues**, inscrita na matrícula sob nº 20197, na condição de representante da SECLUT; III - **Telmá de Araújo Mendes**, inscrita no CPF sob nº 421.148.373-00, na condição de agente cultural com experiência na área de Cultura Popular. Art. 3º A Comissão de Avaliação e Seleção Técnica, bem como a notificação de seus membros terá vigência pelo tempo que durar o processo de seleção previsto no Edital de Credenciamento nº CD22/202 - SECLUT. Art. 4º A presente portaria entra em vigor na data de sua publicação. PUBLIQUE-SE, REGISTRE-SE E CUMPRE-SE. Sobral/CE, 16 de novembro de 2022. Simone Rodrigues Passos - SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA E TURISMO DE SOBRAL.

DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE SOBRAL-Ano VII-Nº 1614, quarta-feira, 12 de julho de 2023

04

judicial ou extrajudicial e de qualquer indenização, nos seguintes casos: a) O não comparecimento ao comparecimento integral da cláusula contratada, especificações ou prazos, por parte da CONTRATADA, Raposo ou que o não atendimento temporário das exigências aqui estabelecidas poderá acarretar na rescisão tomada, por parte da Secretaria Municipal da Cultura e Turismo, sob as penalidades que se fizerem positivas e cabíveis, privadamente, sempre, o respeito ao patrimônio interesse público. Sobral, 11 de julho de 2023. David Machado Bastos - Secretário Municipal da Infraestrutura.

NOTIFICAÇÃO EXTRAJUDICIAL - NOTIFICANTE: Secretária da Infraestrutura - SEINFRA. **NOTIFICADA:** CONSTRUTORA GRANITO LTDA. (CNPJ 07.124.125/0001-53), estabelecida na Cidade de Fortaleza, Estado do Ceará, sito à Rua Dr. Almirante Weyne, nº 130, Bairro de Fátima, CEP nº 60415-805, representada por JOSÉ NEWTON LOPES RIBEIRO, residente e domiciliado na rua Joaquim Sá, nº 474, bairro Doméstico Tenes, Fortaleza - CE. LICITAÇÃO/CONTRATO: Concorrência Pública nº 012/2019 -SEINFRA - Concurso Administrativo nº 079/2020 - SEINFRA. **OBJETO DO CONTRATO:** Contratação de Empresa Especializada para Execução da Obra de ampliação do Sistema de Engastamento Sotilado nos Bairros Pá, Bispéia, Domingos Olímpio e Pedro Manoel Castro (COAB III), em Sobral/CE. A SECRETARIA DA INFRAESTRUTURA DO MUNICÍPIO DE SOBRAL - SEINFRA, através de sua Secretária Municipal, a Sr. Dayla Machado Bastos, brasileira, casada, engenheira civil, residente e domiciliada em Sobral/CE, no uso de suas atribuições legais, com assessorio técnico de seu Contrato Administrativo nº 094/2019 - SMC, considerando: A contratação de obra para este, por parte de SEINFRA - DOM, apresenta novo cronograma físico financeiro e resume as atividades, atendendo o ritmo de execução dos serviços da obra, visto que há serviços que podem ser executados numa e necessidade de aditív., tal pena da formalização do processo de rescisão unilateral do Contrato em tela, com a respectiva aplicação das sanções legais e contratuais que no ficaram cabíveis. Representa que o não atendimento temporário das exigências aqui estabelecidas poderá acarretar na rescisão tomada, por parte da Notificante/SEINFRA, de todas as penalidades que se fizerem positivas e cabíveis, privadamente, sempre, o respeito ao patrimônio e interesse público. Sobral, 11 de julho de 2023. David Machado Bastos - Secretário Municipal da Infraestrutura.

SECRETARIA DA CONSERVAÇÃO E SERVIÇOS PÚBLICOS

EXTRATO DO QUARTO TERMO DE ADITIVO AO CONTRATO Nº 02/2019-SESEP - PROCESSO Nº P25781/2023. CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE SOBRAL, através da Secretaria da Conservação e Serviços Públicos, inscrita no CNPJ nº 24.598.205/0001-89. CONTRATADA: Sra. Silvanylândia Cardoso da Cruz - CONTRATADO: ARTUR GUILHERMES FILHO, inscrita no CPF sob nº 071.*-48, nova ata representada pelo Sr. José Domingos Ferreira da Ponte Neto. DO OBJETO: Prototipo o prazo da execução e vigência do Contrato nº 02/2019-SESEP, que tem como finalidade a "Inscrição de todos os bens e objetos do domínio da CONTRATADA, em Sobral/CE, destinados sua utilização para o funcionamento da Secretaria da Conservação e Serviços Públicos". DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Fundamento e o presente aditivo no art. 57, inciso II, da Lei Federal nº 8.666/93. DA VIGÊNCIA E DA EXECUÇÃO: A vigência e execução do contrato físico prorrogado por mais 12 (doze) meses, compreendidos entre o período de 08/07/2023 a 07/07/2024. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS: As demais cláusulas e condições que não são foram por este termo, alteradas permanecendo no contrato original, contratando-se em todas as suas partes e efeitos da seguinte forma: DATA DA ASSINATURA: 06 de julho de 2023. SIGNATÁRIOS: Silvanylândia Cardoso da Cruz - Secretária Executiva de Conservação e Serviços Públicos; José Domingos Ferreira da Ponte Neto - Representante do Contratado. Visto: Igor Vasconcelos Carneiro - Coordenador Jurídico da SESEP - um termo.**

PORTARIA Nº 05/2023 - SESEP - INSTITUI COMISSÃO PARA FINS DE CADASTRO DE INFORMAÇÕES RELATIVAS À DISPENSAS DE LICITAÇÃO, INDEBILIDADE DE LICITAÇÃO E ADESSÃO À ÁREA DE REGISTRO DE PREÇOS E DA OUTRAS PROVIDÊNCIAS. O

contratação decorrente da presença da dispensa de licitação, indebilitabilidade de licitação e adesão à ata de registro de preços (arquivo) no Tribunal de Contas do Estado do Ceará (TCE/CE), que é transmitida por meio do Sistema de Informação dos Municípios (SIM). Art. 3º. Ficam designados os servidores abaixo relacionados para compor a comissão de que trata o presente Portaria: I. MARVANORA ROCHA DA SILVA, matricada nº 22525. Presidente; II. JULLIO MARQUES FERREIRA LIMA FILHO, matricada nº 22516. Membro; e III. CLÉBERLENE DE JESUS SOUZA, matricada nº 22.518. Parecerista. Os membros da Comissão criada por esta Portaria não terão que o qualquer remuneração adicional. Art. 4º. Os membros da Comissão criada por esta Portaria não possuem qualquer responsabilidade sobre a legalidade ou oportunidade da contratação objeto do cadastro mencionado no artigo 1º deste instrumento. Art. 5º. Esta Portaria entra em vigor data de sua publicação, revogando-se em demais disposições em contrário. GABINETE DA SECRETARIA DA CONSERVAÇÃO E SERVIÇOS PÚBLICOS, em 12 de julho de 2023. CARLOS EVANILSON OLIVEIRA VASCONCELOS - Secretário da Conservação e Serviços Públicos.

SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO

ATA DA SESSÃO DA COMISSÃO ESPECIAL DE SELEÇÃO QUE TRATA DA CHAMADA PÚBLICA Nº CH2300-SECLUT PARA O V FESTIVAL REGIONAL DE QUADRILHAS JÚNIAS DE SOBRAL - FEDERADO (FEQUAJURCE), REALIZADA ÀS 09:00HRS (NOVE HORAS) DO DIA 12 (DOZE) DE JULHO DO ANO DE 2023 (DIAS MIL E VINTE E TRÊS). A Comissão de Seleção, no âmbito da Chamada Pública nº CH2300-SECLUT V FESTIVAL REGIONAL DE QUADRILHAS JÚNIAS DE SOBRAL - FEDERADO (FEQUAJURCE), realizou-se sob a Presidência da **Silvanylândia Florêncio dos Santos, e tendo acompanhado os seguintes membros: Eliete Cristina Miranda Rodrigues e Amélia Inácio Pinheiro Brito. Havendo número legal, foi iniciada a sessão. Das deliberação da Comissão de Avaliação aprova-se o processo contábil da Chamada Pública nº CH2300-SECLUT. A referida Chamada Pública tem como objetivo selecionar grupos de quadrilhas juninas para integrarem a programação do V Festival Regional de Quadrilhas Juninas de Sobral, nas modalidades de adulto e infanto-juvenil. Os documentos da proposta técnica foram substituídos pelos interessados na plataforma on-line do Mapa Cultural de Sobral, no sub-portal da Secretaria da Cultura e Turismo de Sobral, pelo link: <http://www.sobral.ce.gov.br/cultura> e no Mapa Cultural de Sobral, pelo link: <http://www.mapacultural.sobral.ce.gov.br/portal/contato/2024>. A Comissão analisou os documentos da proposta técnica anexados na plataforma on-line e concluiu que estão em conformidade com as exigências do Edital e propuseram a seguir, estando CLASSIFICADOS, por ordem decrescente da pontuação:**

Nº	RAZÃO SOCIAL	EMPRESA	CLASSIFICAÇÃO	NOTA	NOTA	NOTA	NOTA	NOTA	NOTA
1	CLASSIFICADA	BRUNO PEREIRA DE OLIVEIRA LARANJEIRA	100	100	100	100	100	100	100
2	CLASSIFICADA	FRANCISCA FERNANDES BASTOS	100	100	100	100	100	100	100
3	CLASSIFICADA	LARISSA CARVALHO DE OLIVEIRA FERREIRA	100	100	100	100	100	100	100
4	CLASSIFICADA	FRANCISCA DE OLIVEIRA PEREIRA	100	100	100	100	100	100	100
5	CLASSIFICADA	AGUIAR DE OLIVEIRA PEREIRA	100	100	100	100	100	100	100
6	CLASSIFICADA	MARLENE CARVALHO DE OLIVEIRA SILVA	100	100	100	100	100	100	100
7	CLASSIFICADA	FRANCISCA VASCONCELOS DE OLIVEIRA	100	100	100	100	100	100	100
8	CLASSIFICADA	FRANCISCA DE OLIVEIRA PEREIRA	100	100	100	100	100	100	100
9	CLASSIFICADA	FRANCISCA DE OLIVEIRA PEREIRA	100	100	100	100	100	100	100
10	CLASSIFICADA	FRANCISCA DE OLIVEIRA PEREIRA	100	100	100	100	100	100	100
11	CLASSIFICADA	FRANCISCA DE OLIVEIRA PEREIRA	100	100	100	100	100	100	100
12	CLASSIFICADA	FRANCISCA DE OLIVEIRA PEREIRA	100	100	100	100	100	100	100
13	CLASSIFICADA	FRANCISCA DE OLIVEIRA PEREIRA	100	100	100	100	100	100	100
14	CLASSIFICADA	FRANCISCA DE OLIVEIRA PEREIRA	100	100	100	100	100	100	100
15	CLASSIFICADA	FRANCISCA DE OLIVEIRA PEREIRA	100	100	100	100	100	100	100

Sendo assim, conclui-se a etapa preliminar da Chamada Pública nº CH2300-SECLUT para o V FESTIVAL REGIONAL DE QUADRILHAS JÚNIAS DE SOBRAL - FEDERADO (FEQUAJURCE). A comissão de seleção convocou em seu 1º (primeira) ata de publicação do resultado, por meio de formulário virtual enviado para o e-mail comissao@sobral.ce.gov.br. O pedido de recurso deverá ocorrer, obrigatoriamente, numa justificativa protocolada em formulário específico do referido Edital (Anexo III). Sobral/CE, 12 de julho de 2023. **SILVANYLÂNDIA** FLORÊNCIO DOS SANTOS - Presidente da Comissão.

#OCUPA JUVENTUDE
SOBRAL.COM - OPORTUNIDADES

Qualifica Sobral

Cursos - Área de Turismo

Agente de Informações Turísticas
Carga horária: 200h

Condutor de Visitantes
Carga horária: 160h

Inscrições: 01 a 15 de junho
ocupajuventude.sobral.ce.gov.br

Senac SOBRAL

#ocupajobral



CURSO HISTÓRIA DO TEATRO SOBRALENSE

Ao Theatro! Sobralenses!

DIA 19/09
A CONSTRUÇÃO DAS CASAS DE ESPETÁCULOS E O TEATRO NA VIDA SOCIAL DE SOBRAL.

DIA 26/09
A ERA DOS CINES-TEATROS E AS ATIVIDADES CÊNICAS NAS DÉCADAS DE 1960 E 1970.

DIA 03/10
O MOVIMENTO DE TEATRO "ENGAJADO" SOBRALENSE, E O TEATRO COMO FORMA DE EXPRESSÃO DA CIDADE.

HORÁRIO: 17H ÀS 19H
LOCAL: CASA DA CULTURA PROFª EDILBERTO FLORÊNCIO

REALIZAÇÃO:
INSTITUTO

BATE PAPO

A Capoeira como patrimônio imaterial sobralense

DEIS BRITO
Convidada para o Bate Papo:
Instituído pelo Apatu do Departamento de LMA
05/04 - 18:00h

MESTRE BOM
Dança: 1980 - mestre brasileiro de nível 1º grau. Dança de origem não está relacionada ao movimento brasileiro, mas a dança tradicional do grupo de capoeira nos anos 90 e início do século 21.

EDILBERTO FLORÊNCIO
Titular e Coordenador de Patrimônio Cultural e Memória (Sobral - Brasil)

EMERSON MILONGA
Instituído de capoeira em 20 anos de experiência no ensino - responsável da capoeira. Práticas de educação física do DFCE (capoeira Sobral). Coordenador do Núcleo de Educação Tradicional e Patrimônio Cultural/DFCE

Realização: LMA
Apoio: SOBRAL

Salão Sobral de Artes Visuais

CURSO LIVRE PARA MEDIAÇÃO DE MUSEUS

3 ABR (segunda-feira)
4 ABR (terça-feira)
Das 9h às 12h | 14h às 18h

Local:
Sala Cine Faís Rangel - Casa da Cultura (Av. Dom João, 381 - Centro)

Inscrições até 29 de março
15 vagas com bolsa para estágio 30 vagas livres

Inscreva-se em: ecoasobral.org

Facilitador: Edilberto Florêncio

Facilitadora: Cecília Dódi

ARQUIVOS PÚBLICOS MUNICIPAIS: CIDADANIA, PATRIMÔNIO DOCUMENTAL E ACESSO À INFORMAÇÃO

5ª Semana Nacional de Arquivos

DIÁRIO DE ARQUIVOS

YOUTUBE.COM/SEMIULCEARA

DIA 09/06/2021, QUARTA-FEIRA ÀS 16H

MEDIADORES
Ailton Pinheiro

PALESTRANTES
Márcio Porto
Raquel Carlinho
Levi Jucá
Edilberto Florêncio

CEARÁ

Webinário Patrimônio Cultural no município de Sobral

Debates Multidisciplinares

31AGO | 16horas
no canal Faís Beama Sobral
YouTube

SOBRAL PREFEITURA

Atuação em Projetos

Agente Pesquisador do Mapeamento Cultural de Sobral [2006]

Secretaria da Cultura e Turismo (SECULT) - Prefeitura Municipal de Sobral-CE.

Supervisor de Campo do Mapeamento Cultural de Sobral [2009 e 2012]

Secretaria da Cultura e Turismo (SECULT) - Prefeitura Municipal de Sobral-CE.

Coordenador Técnico do Inventário Participativo [2018 e 2022]

Secretaria da Cultura e Turismo (SECULT) - Prefeitura Municipal de Sobral-CE e Instituto ECOA



Projeto Sobral Patrimônio Cultural- Conhecer para preservar (2010-2016)

Casa do Capitão-Mor José de Xerez Furna Uchoa

Secretaria da Cultura e Turismo (SECULT) - Prefeitura Municipal de Sobral-CE.

Atuação em Projetos



Programa Clubinho do Patrimônio (2012-2016)

Casa do Capitão-Mor José de Xerez Furna Uchoa

Secretaria da Cultura e Turismo (SECULT) - Prefeitura Municipal de Sobral-CE.

Atuação em Projetos



Projeto Memórias da Casa, Memória da Rua (2014)

Casa do Capitão-Mor José de Xerez Furna Uchoa

Secretaria da Cultura e Turismo (SECULT) - Prefeitura Municipal de Sobral-CE.

Atuação em Projetos



Projetos e Pesquisas



Experiências em elaboração de projetos

Elaboração de Projeto para Captação de recursos do Prêmio Pontos de Memória 2012 (IBRAM/MINC).

Casa do Capitão-Mor, em Sobral, conquista prêmio nacional

O prêmio Modernização de Museus- Microprojetos 2014 é promovido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), do Ministério da Cultura

1101 | 08 de set de 2016 Autor: **Joelma Leal**



A Casa do Capitão-Mor José de Ketzi Fuma Lichos - Centro de Referência Cultural e Histórica de Sobral

O Centro de Referência Cultural e Histórica de Sobral: Casa do Capitão-Mor conquistou o prêmio nacional "Modernização de Museus- Microprojetos 2014", promovido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), do Ministério da Cultura.

No total, 18 iniciativas voltadas à cultura, memória e patrimônio, para modernização dos espaços museais foram premiadas, sendo três ganhadoras no Nordeste e no Sul, duas no Norte, um no Centro-Oeste e nove no Sudeste.

Notícia

Casa do Capitão-Mor de Sobral ganha Prêmio Pontos de Memória

23 ago 2015



A Casa do Capitão-Mor fica na rua Brasil/Itapicui, 175, no Centro de Sobral, no Iado do Castelo do Sá

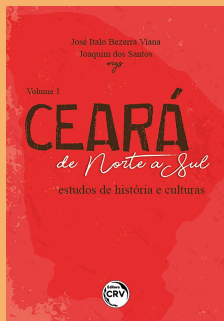
O Programa Pontos de Memória tem como objetivo apoiar ações e iniciativas de reconhecimento e valorização da memória social. Com metodologia participativa e dialógica, os Pontos trabalham a memória de forma viva e dinâmica, como resultado de interações sociais e processos comunicacionais, que elegem aspectos do passado de acordo com as identidades e interesses das componentes do grupo.

Os Pontos de Memória valorizam o protagonismo comunitário e concebem o museu como instrumento de mudança social e desenvolvimento sustentável. Em diálogo pleno de desenvolvimento, são capazes de promover a melhoria da qualidade de vida da população e fortalecer as tradições locais e os laços de pertencimento, além de impulsionar o turismo e a economia local, contribuindo positivamente na redução da pobreza e violência.

Elaboração de Projeto para Captação de recursos do Prêmio nacional Modernização de Museus-Microprojetos 2014 (IBRAM/MINC).

Participação do grupo técnico responsável pela construção do dossiê de candidatura da doceira sobralense ao Edital dos Tesouros Vivos da Cultura Cearense, visando a difusão e salvaguarda do patrimônio imaterial gastronômico presente em Sobral no Ceará. A candidatura foi aprovada e mestra Rita se tornou patrimônio cearense por preservar o saber fazer dos fartes.





A Questão não é de ganho material, e sim de progresso moral": o surgimento das primeiras casas de espetáculo em sobralenses

SANTOS, Edilberto. Florêncio dos. "A Questão não é de ganho material, e sim de progresso moral": o surgimento das primeiras casas de espetáculo em sobralenses. In: José Ítalo Bezerra Viana; Joaquim dos Santos. (Org.). Ceará de Norte a Sul: estudos de história e culturas (Coleção Ceará de Norte a Sul. Vol I). 1 ed. Curitiba: CRV, 2021, v. 1, p. 253-270.



Jornal Correio da Semana, um intérprete da História do Teatro Sobralense.

Jornal Correio da Semana, um intérprete da História do Teatro Sobralense. In: SANTOS, Carlos Augusto Pereira dos; MELO, Francisco Dênis. (Org.). Correio da Semana: um jornal centenário (1918-2018). 1ed. Sobral: Sertão Cult, 2021, v. 1, p. 257-278.



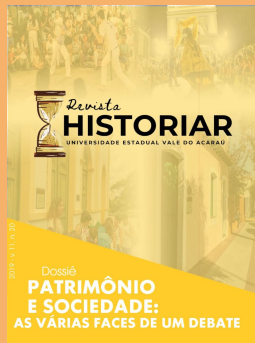
Mãos que (trans)formam a Cultura.

Mãos que (trans)formam a Cultura. In: CUNHA, Paula Silveira da.. (Org.). Mestres da Cultura Cearense: a tradução das tradições. 1ed. Fortaleza: Instituto União de Arte, Educação e Culturas Populares, 2021, v. 1, p. 30-39.

Principais Trabalhos publicados

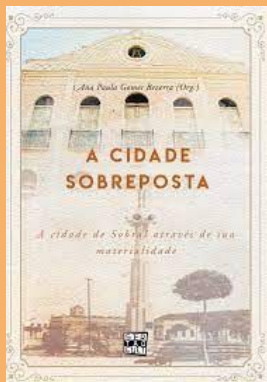


Fragmentos da História de Sobral: Catálogo do Acervo Arqueológico da Casa do Capitão-Mor. 100. ed. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2017. v. 1.



Apresentação Dossiê Patrimônio e sociedade: as várias faces de um debate. Revista Historiar - Revista Eletrônica do Curso de História Universidade Estadual Vale do Acaraú , v. 11, p. 2-6, 2019.

A cidade Sobreposta: a cidade de Sobral através de sua materialidade. 1ed.Sobral: Sertão Cult, 2020, v. 1, p. 13-21.



"Minha Nossa Senhora Aparecida": Fé e Devoção à Nossa Senhora Aparecida no Município de Pacujá-CE. In: Reflexões, Práticas Inovadoras e Relatos de Experiências PARFOR (UVA). 1ed.Sobral: Edições UVA, 2021, v. 1, p. 143-152.

Principais Trabalhos publicados



Entre brancos relaxados e o povo sem sexo: a cidade em disputa em Cassacos de Cordeiro de Andrade. In: Raimundo Alves de Araújo; Reginaldo Alves d'Araújo. (Org.). Nas Trilhas do Sertão: escritos de cultura e política nos interiores do Ceará. 1ed.Sobral: Sertão Cult, 2019, v. 5, p. 57-78.

"A Saga de Entra e Saí no Reino dos Sobrados" e o fazer teatral como espanto de uma cidade em crise. In: Edvanir Maia da Silveira, Raimundo Alves de Araújo. (Org.). Nas Trilhas do sertão: Escritos de Cultura e Política nos Interiores do Ceará. 1ed.Sobral: Edições UVA, 2017, v. 4, p. 243-264.



FREITAS, Antonio Jeferson Lins de; TEÓFILO, João; BEZERRA, Viviane Prado. (Org.). Diálogos sobre a Ditadura. 1ed.Sobral: Sertão Cult, 2021, v. 1,

Principais Trabalhos publicados

Teatro



Ator e Diretor na Cia Primeiro Ato (Sobral-CE) desde a fundação.

“Dom Qui Chove Pensamento” (e o cavaleiro pensante) – 2009/2010

“Amamentação ação de quem ama” – 2010

Esquete “Que História é Essa?” – 2012/2013.

Cassacos – 2014/2015

Solo Fértil – 2014-2016

Esquete Intervenção "Folcloreando" – 2016



Principais Trabalhos

Aldéia SESC

Espectáculo

Cassacos

Sinopse
Os cassacos se passa em Sobral de 1919, gira em torno da procissão do Menino Deus a festa mais importante e esperada da época, pois havia uma superstição que se a coroa do Menino Deus caísse na procissão era escusa na certa. Diante de tal notícia que a coroa caiu, a população se prepara para oca e Sobral o destino de muitas gentes das redondezas, pessoas que vinham em busca de trabalho e melhores condições de vida, esses trabalhadores retrantes eram conhecidos apenas como cassacos. Na festa de um segundo a coroa não cai, começa a chover, é hora de voltar pro sertão, não há melhor lugar do que a terra da gente, ainda há tempo para um romance entre Rosendo e Bibica. Primeiros legítimos que guardam uma paixão antiga um pelo outro, até que resolvem deixar o coração falar mais alto e o amor os envolve por completo.

09
Setembro

Teatro São João
19h

*Entrada: 01 kg de alimento

Realização:

Sesc Centro
Rua Boulevard João Barbosa, 902
- 3611-9954

Informações:
@CulturaSescCentro

Fotométrie CE
Sesc

Produções AudioVisual

CONTEÚDO DE AULA





Palha da Carnaúba: Trançado, Memórias e Afetos na História de Sobral. 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=TPea8Ak-UH8>



Sobral Monumental. 2012

<https://www.youtube.com/watch?v=03na2bw6ZuM>



A Vida entre tecidos, fios e nós. 2011.

<https://www.youtube.com/watch?v=58rUcaRT2rU>

Principais Trabalhos

PORTFÓLIO //

**EDILBERTO
FLORÊNCIO**

Contato

Dúvidas e contatos.

edilberto2330@gmail.com

+88 9.9219 2430

@edilberto_florencio