

Aspásia Mariana ■ ■ ■ ■

Aspásia Mariana é artista interdisciplinar com **atuação transversal em diferentes linguagens**. Mestre em Belas Artes pela École de Beux Arts EMAFructifor - Chalon sur Saône / FR.

Graduanda em Análise e desenvolvimento de Sistemas aplicando os estudos na tecnologia e a experiência em arte para o desenvolvimento de aplicações que contribuam na arte educação com acessibilidade. Começou a trabalhar profissionalmente com ilustração desde 2015, mesmo ano em que começou a trabalhar como designer, social media em causas voluntárias acerca de questões da mobilidade urbana e de gênero.

Estudou na Escola de Beux Arts Arte e Mídia [elmlaFructidor] 2011/2013 em Chalon sur Saône - FR, integrando o **Ateliê de Corpos Interativos / Corpo, Cinema, Fotografia e Interatividade** desenvolvendo projetos em colaboração com outros artistas e pesquisadores atuantes na área da interdisciplinar, na relação e **criação com as novas tecnologias**. Formada na segunda turma do **Curso Técnico em Dança Senac / IACC / Secult - 2010**, concluiu com o trabalho **Ma Vie** como parte da pesquisa na obra de Loïe Fuller e da relação dança com mediação tecnológica. Integrou a primeira turma do **Laboratório de Artes Visuais** da Vila das Artes - 2010/2011. Formada na quinta turma do Curso de **Realização em Audiovisual** da Vila das Artes - 2019/2020.

Contemplada no Edital das Artes pelas Secretarias de Cultura Estadual e Municipal - Secult e Secultfor - através do Projeto: **O entre a técnica e a tecnologia** - 2010 e para a realização prática na pesquisa teve o **apoio do Centre National de la Danse (CND) - Paris, EMAfructifor (FR) e colaboração de Armando Menicacci**. Contemplada com o Edital Funarte de Dança Klauss Vianna na categoria novos talentos e no edital de Intercâmbio e difusão cultural do Minc (2011) para intercâmbio e **formação de artista na École Média Art - Fr [elmlaFructidor]**.

Atuando em trabalhos colaborativos e de parceria. **'Em teus meus caminhos'** - vídeo dança em parceria com Paulo José e Edmar Cândido, realizado em Cabo Verde, com apoio da Bienal Internacional de Dança do Ceará - 2010. **'Não se deve chutar um cachorro machucado'** com Márcio Medeiros - 2010. Projeto contemplado no edital de intercâmbio e apoiado pelo Núcleo de Audiovisual da Vila das Artes com a colaboração de diversos artistas da cidade realizamos o vídeo dança **'Elo'**. Em parceria e colaboração de Armando Menicacci realizou a **instalação interativa 'A solução de todos os problemas do mundo'**, com estreia no **Museu Consortium em Dijon / FR**. Participou como bailarina do trabalho **'Underscore' de Armando Menicacci em Dijon / FR**. Participou do laboratório de música do Porto Iracema das Artes no projeto **'Filho de manicure'** de Felipe de Paula realizando a **direção de câmera e de realização do material em audiovisual chamado 'Na casa da manicure.'**

Em 2009, com o trabalho solo 'Amphi', estreia como artista independente, resultado de investigações sobre a cidade e seus dispositivos

Em 2012 idealizou e realizou o projeto **'Casa Aberta'**, uma semana de atividades com artistas de diversas linguagens no espaço Dança no Andar de cima. Participaram do projeto 'Casa Aberta': Andréia Pires, Diogo Braga, Daniel Pizamiglio, Jamille Moraes, Felipe Acácio, Leonardo Mouramateus, e Luciana Vieira. O vídeo dança **'A valsa da lebre'** com Luciana Vieira e Diogo Braga foi apresentado em diversos espaços, dentre eles: Dança em Foco - RJ; Espace des Arts e na mostra Chalon tout Court - Chalon sur Saône - FR;

Intérprete criadora na Companhia da Arte Andanças no trabalho **'Devoração'** com direção de Andréa Bardawil - 2016/2018 e no vídeo de mesmo nome realizado em parceria com o Coletivo de audiovisual Nigéria.

Montou **GUERREIRAS** um trabalho desenvolvido dentro do Laboratório de Dança do Porto Iracema das Artes - 2016 com a tutoria e colaboração dramaturgica de Micheline Torres. Um trabalho que circulou em terreiros de comunidades de resistência, terras indígenas e assentamentos, lugares de onde partiu o desejo e a urgência da criação desse trabalho. Em Fortaleza foi apresentado em lugares como: Maloca Dragão, Conluio, Centro Cultural do Bom Jardim, Centro de Capacitação e Formação Frei Humberto, Cuca, Sede da Prodança, Galpão da Vila e Bienal de Dança do Ceará.

Março de 2021, participa do **Ateliê de Formação** de Armando Menicacci, na Bienal Internacional de Dança de Par em Par, fazendo sua **assistência na oficina e na Teleperformance Imediações**, com a participação de artistas do Brasil [Salvador, Goiânia, Canavieiras, São Paulo, Viçosa, Florianópolis e Fortaleza] e artista na França e no Canadá, apresentada ao vivo no canal do youtube da Bienal. Participando como artista e **executando a transmissão junto com Armando Menicacci**.

Março e Abril de 2021 realiza a **orientação técnica/tecnológica da Imersão Colaborativa** da criação de trabalho cênico para o vídeo em LIVE proposto e realizado pelo Colaboratório de Artes Circenses, Artelaria e Galpão da Vila e com a participação de três artistas mulheres circenses.

Durante os anos de 2020 a 2022 **atuou** como **responsável dentro do Setor de Produção do MST** Ceará por toda a captação de imagem [foto e vídeo], realizando visitas de campo, intercâmbios, gerenciamento de redes sociais e site; criação de materiais de comunicação (design e produção gráfica) para o **programa Comida de Verdade do Movimento Sem Terra e de outras atividades do setor**.

Artista integrante do Coletivo Aparecidos Políticos trabalhando numa relação entre a arte e política. Coletivo que se identifica com as proposições da arte ativista e ativismo criativo. Com o trabalho 'Intervenção contra a Intervenção' compôs o 69 Salão de Abril - 2018 com Aparecidos Políticos. Em 2023 - montou e orgnizou a exposição Estratégias do Coletivo, realizada na Casa de Saberes Cego Aderaldo em Quixadá.

Professora de sapateado e desde 2005 tem parceria com *Heber Stalin* [*Cia. dos Pés Grandes*], que começou quando ainda faziam parte da Companhia Vatá de Valéria Pinheiro e atualmente coordenam o *Cantinho - Sala de Sapateado Valéria Pinheiro* com aulas de sapateado para adultos.

