

FELIPE NASCIMENTO DE CASTRO SIQUEIRA (Felipe Castro)



Dançarino/Ator/Performer/Diretor/Dramaturgo/Gestor/Produtor/Comunicador

Brasileiro, 30 anos, Solteiro

Rua Pintor Lemos, 942, Centro, Sobral-CE

(88) 99719-4212

felipecastrosobral@gmail.com

PORTFÓLIO/CLIPPING/COMPROVAÇÕES: <https://bit.ly/docsfelipecastro>

FORMAÇÃO

- Graduado no Curso de Licenciatura em Artes Visuais pela Universidade Estadual do Ceará
- UECE (Sobral-2024)
- Círculo de Dramaturgias (CPT - Centro de Pesquisa Teatral Sesc São Paulo) (São Paulo-2021)
- Residência Artística: Nós de Teatro (Fortaleza) e Toca da Matraca (Sobral-2021)
- Curso Dança: Introdução à Produção Cultural com Isabel Silvino (Fortaleza-2021)
- Curso Dança e Terapia: A Construção Poética do Visível / Módulo II - Referências para uma abordagem metodológica prática com Andréa Bardawil (Fortaleza-2020/2021)
- Formação em Teatro pelo projeto Poetas da Cena - Escola de Cultura, Comunicação,

Ofícios e Artes - Ecoa Sobral (Sobral-2019)

- Workshop Escrituras do Espaço Cênico com Hector Briones (Chile/Brasil) pelo projeto Poetas da Cena (Sobral-2019)
- Curso Livre em Teatro com Jander Alcântara (Sobral) pelo Edital de Ocupação da Cultura de Sobral (2019)
- Trajetos de Criação com o grupo Teatro Máquina (Fortaleza) pelo Sobral Cidade das Artes (Sobral-2016)
- Curso de Vídeo Dança com Alexandre Veras (Fortaleza) pelo Festival Longitudes (Escola de cultura, Comunicação, Ofícios e Artes - ECOA (Sobral-2015)
- Curso de Balé Clássico Básico e Intermediário com Flávio Sampaio (Paracuru) pela Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes - ECOA (Sobral-2015)
- Curso de Dança Contemporânea (Sistema de Viewpoints) com Valéria Pinheiro (Fortaleza) pela Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes - ECOA (Sobral-2015)
- Curso de Extensão em Dança-Teatro pelo Centro Universitário de Teologia Aplicada - UNINTA (Sobral-2014/2015)
- Curso de Danças Negras com Gerson Moreno (Itapipoca) pelo Ponto de Cultura Galpão da Cena (Itapipoca-2014)

TRABALHOS ARTÍSTICOS

2013 | “Setembro” (Espetáculo) - Intérprete

2013 | “Quase Nada” (Leitura Dramática) - Intérprete

2014 | “Releitura das Obras Sou Pataxó e Flagelo” (Esquete) - Intérprete

2014 | “Caixas” (Leitura Dramática) - Intérprete

2014 | “Ensaio para um Porre” (Instalação Performática) - Performer

2014 | “Corpo Nosso” (Interferência Urbana) - Orientador

2014 | “2 Solos em Um Tempo” (Espetáculo) Intérprete-Criador

2015 | “Sagrado Instantâneo” (Esquete/Exposição) Intérprete-Criador

2015 | “É Cor de Laranja” (Espetáculo) - Dançarino

2015 | “Uma Cabeça de Negro” (Performance) - Performer

2015 | “A Negritude pede Agô” (Documentário) - Diretor/Roteirista

2015 | “Introspecção da Brigada Ligeira” (Performance) - Performer

2015 | “Corpo Medianeiro” (Oficina) - Orientador

2016 | “CORPOCO” (Performance) - Performer

2016 | “Maria do Mar” (Videodança) - Diretor

2016 | “Dança para Plantas” (Performance) - Performer

2016 | “Corrua” (Intervenção Urbana) - Performer

2016 | “Afrodançantes” (Experimento Cênico) - Dançarino

2016 | “Saias” (Experimento Cênico) - Dançarino

2016 | “Ouça a Cidade através do meu Coração” (Oficina) - Orientador

2016 | “Show Tropical - Banda Procurando Kalu” (Show) - Performer

2017 | “Desejo” (Exposição) - Modelo vivo

2017 | “Oficina do Corpo” (Oficina) - Orientador

2017 | “Solar” (Performance) - Performer

2017 | “Festival de Dança do Litoral Oeste” (Encontro) - Convidado

2018 | “Comunicação Artística” (Oficina) - Orientador

2018 | “Corpo, Performance e Artes Visuais” (Oficina) - Orientador

2018 | “Percepções e des-construções do corpo” (Oficina) - Orientador

2018 | “Corpo Transversal” (Curso) - Facilitador

2018 | “Gira Cênica” (Encontro) - Convidado

2019 | “Corpo Aliado” (Oficina) - Orientador

2019 | “Dança: Aliança do Encontro” (Curso) - Facilitador

2019 | “Das Dores 38” (Obra cênica) - Performer

2019 | “Enquanto todos estão indo, estou voltando” (Espetáculo) - Performer

2019 | “Flanagem - Táticas Vagabundas na Cidade” (Oficina) - Orientador

2019 | “Mapa do Flaneur” (Obra cênica) - Performer

2020 | “Rio Acima - Vozes do processo de Das Dores 38, uma obra do Coletivo Toca da Matraca” (Livro) - Escritor Colaborador

2020 | “2Q21 Qual o Destino?” (Curta metragem) - Direção e Performance

2021 | “Nós no Batente” (Série) - Performer

2021 | “Balada Fake - Lorial de Quintal” (Espetáculo-Festa) - Performer

2021 | “Corpo Aliado” (Curso) - Condutor

2021 | “Notas de desmontagem: É Cor de Laranja” (Desmontagem cênica) - Intérprete-Criador

2021 | “Darlene 2075” (Filme espetáculo) - Performer

2021 | “Experiência com Dança Corpo D’água” (Oficina) - Orientador

2022 | “KM 259: Turmalinas” (Videoarte) - Performer

2023 | “Dançaremos Furta-Cor com Outros Mundos” (Curta metragem) - Performer

2023 | “Refundação: Escavações Cênicas para Refundar uma Nação” (Espetáculo) - Performer

2023/2024 | “Dançaremos Furta-Cor com Outros Mundos” com Procurando Kalu (Show) - Performer

2024 | “Limite” de Thamires Coimbra e Lucas Melo (Curta-metragem) - Performer

TRABALHOS (COMUNICAÇÃO/PRODUÇÃO CULTURAL)

2015/2016/2017/2018 | Mostra Inquieta (Sobral-CE) - Coordenador de Produção/Comunicação

2015/2016/2018 | Grito Rock (Sobral-CE) - Coordenador de Produção “Grito Encena”/ Social Media

2015/2016/2017 | Domingo no Parque (Sobral-CE) - Assistente de Produção

2016/2017 | Projeto Andanças Perifeéricas (Sobral-CE) - Coordenador de Produção

2016 | Festival das Juventudes da Serra da Meruoca (Meruoca-CE) - Assessor de Imprensa e Social Media

2016/2018 | Projeto Laboratórios do Corpo (Sobral-CE) - Coordenador de Produção/Programação

2016 | Perifeéricos - Mostra de Artes das Periferias (Fortaleza-CE) - Assistente de Produção e Social Media

2017 | Espetáculo “Dança-Douro” (Sobral-CE) - Assessor de Imprensa (Grupo Nós de Dança)

2017/2018 | Festival de Arte e Ecologia (Meruoca-CE)- Coordenador de Comunicação

2018 | Conexões Maloca Dragão (Fortaleza-CE) - Assessor de Imprensa (Banda Procurando Kalu)

2018 | Espetáculo “Pertença” (Sobral-CE) - Produtor Executivo (Grupo de Dança Ecoa)

2017/2018/2019 | Instituto Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes - ECOA Sobral
- Gestor de Mídias Sociais

2018/2019 | Abril Se Dança (Sobral-CE) - Coordenador de Comunicação

2019 | Improvisa em Rede (Sobral-CE) - Assessor de Imprensa

2019 | Redes Sociais, Mídias e Comunicação (Sobral-CE) - Orientador

2019/2021 | Muvuca - Festival UVA de Cultura (Sobral-CE) - Gestor de Mídias Sociais

2021 | Projeto Corporificar (Itapipoca-CE) - Gestor de Mídias Sociais

2021 | Bienal Internacional de Dança do Ceará - de par em par (Fortaleza-CE) - Gestor de Mídias Sociais

2021 | Projetos entre Nortes: Papos Conectados (Parnaíba-PI) - Assistente de Produção

2021 | Oficinas Mapas Culturais, Mapa Cultural do Ceará e Criação de Portfólio (Fortaleza, Milagres, Itapiúna, Meruoca, Jaguaratama-CE) - Facilitador

2021 | Projeto Balaias (Itapipoca-CE) - Gestor de Mídias Sociais

2022/2024 | Instituto Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes - ECOA (Sobral-CE)
- Diretor de Ação Cultural