



Tayana Tavares

Clipping Artístico

2021

TRAMA DE GATO PERFORMANCE PEDAGÓGICA

<https://www.instagram.com/tramadegatocoletivo/>

<https://www.secult.ce.gov.br/2021/03/15/cdmac-dragao-divulga-a-programacao-cultural-de-15-a-21-de-marco-de-2021/>

<https://cearaagora.com.br/dragao-do-mar-celebra-dia-do-teatro-e-do-circo-com-dez-espetaculos-virtuais-ao-longo-do-mes/>

<http://www.dragaodomar.org.br/noticias/718/20210315-1839-dragao-do-mar-celebra-dia-do-teatro-e-do-circo-com-10-espetaculos-virtuais-ao-longo-do-mes>



TRAMA
GATO DE

2020

CARNE PRETA, PELE RARA

<https://bitly.com/nxuRmb>

<https://www.focus.jor.br/fortaleza-recebe-festival-de-teatro-entre-os-dias-20-e-22-de-janeiro/>

<https://www.ceara.gov.br/2021/03/22/dragao-do-mar-segue-com-programacao-em-homenagem-ao-dia-do-teatro-e-do-circo/>

<https://www.secult.ce.gov.br/2021/03/16/cdmac-dragao-do-mar-celebra-dia-do-teatro-e-do-circo-com-10-espeticulos-virtuais-ao-longo-do-mes/>

<https://cearaagora.com.br/cultura-in-foco-dragao-do-mar-segue-com-programacao-em-homenagem-ao-dia-do-teatro-e-do-circo/>

A REDEMPCAO

De Francisco Costa Santos

Francisco Costa Santos



EM WASHINGTON SINTOMÁTICA

O deputado Lusineas Marcel encaminhou a CBI um importante documento ilustrativo

investimento e de 15 lares e reinvestimentos, ostente uma credores no exte- de 1975, de 200 mil- res, mais de 1... de externa do Brasil. se encontra de pé e unto aos banqueiros com a necessidade a dívida externa em avoráveis. E segun

mento a crescimento da empresa estrangeira em crescimento de 1975, de 200 mil- res, mais de 1... de externa do Brasil. se encontra de pé e unto aos banqueiros com a necessidade a dívida externa em avoráveis. E segun

mente articular > representantes das mais poderosas multinacionais de ambos os países, como o Departamento de Estado e de Comércio dos Estados Unidos, e unidades embaixadas de países da região em Miami.

A lista de 1970 > colaboradores convidados cada ideia da importância do encontro. O Dr. Nicolas Arango-Barbier,

2019

PANDÊMONIOS

<https://www.opovo.com.br/vidaarte/showseespeticulos/2019/05/20/espeticulo-realizado-por-residencia-artistica-estreia-no-centro-cultural-belchior.html>

<https://www.ceara.gov.br/2019/07/31/producoes-cearenses-sao-destaque-na-programacao-do-dragao-do-mar/>

<https://mapacultural.fortaleza.ce.gov.br/evento/5851/>



2018

QUATRO PASSOS

<https://www.opovo.com.br/vidaarte/showseespeticulos/2018/09/espeticulo-quatro-passos-da-cia-comedores-de-abacaxi-e-apresentada.html>

<https://www.opovo.com.br/vidaarte/showseespeticulos/2018/05/grupo-comedores-de-abacaxi-estreia-quatro-passos-no-dragao-do-mar.html>

<https://www.blogdolauriberto.com/2018/09/companhia-comedores-de-abacaxi-faz.html?m=1>

<https://mapacultural.fortaleza.ce.gov.br/evento/3613/>

<http://cearensidade.com.br/tag/espeticulo-quatro-passos/>

<http://www.papocult.com.br/2018/05/04/comedores-de-abacaxi-s-a-estreia-temporada-de-quatro-passos/>



2018

COVERVERXION

<https://www.secult.ce.gov.br/2019/07/24/porto-dragao-recebe-o-rapper-erivan-produtos-do-moro-e-projeto-aquarelando-nesta-quinta-feira-25-07/>

<https://www.opovo.com.br/vidaarte/showseespetaculos/2018/10/bienal-internacional-de-danca-do-ceara-recebe-programacao-gratuita-nes.html>

<https://www.pinterest.com/raisantorini220/coververxion-no-barraco-da-const%C3%A2ncia-t%C3%AAm-2018/>

<https://bityli.com/i1uuNS>



2015

NADA COMO QUANDO COMEÇOU

<https://www.facebook.com/barracons/videos/nada-como-quando-come%C3%A7ou-teaser-2/1681551065227654/>

<https://portoiraçemadasartes.org.br/porto-iracema-das-artes-comemora-dois-anos-de-atuacao-com-festa-na-tenda/>

<https://portoiraçemadasartes.org.br/espetaculo-nada-como-quando-comecou-diario-do-nordeste-caderno-3-8-1-16/>

<https://portoiraçemadasartes.org.br/escola-de-artes-porto-iracema-completa-dois-anos-de-atuacao-e-promove-programacao-intensa-de-aniversario-durante-o-mes-de-agosto/>

<https://www.ceara.gov.br/2015/08/24/porto-iracema-das-artes-comemora-dois-anos-com-festa-na-tenda/>

<https://aprece.org.br/blog/noticia/maloca-dragao-2015-marca-16-anos-do-centro-dragao-do-mar-de-arte-e-cultura/>



2013

**PIRAGEM ETNOGRÁFICA DO COMPLEXO:
POSSIBILIDADES OUTRAS DE EXISTÊNCIA –
UM CORPO COMO CAMPO DE FORÇAS
ATRAVESSADO POR MIL CORRENTES E
TENSÕES**

<https://portoiraquemadasartes.org.br/no-barraco-da-constancia-tem-apresenta-piragem-etnografica-no-dragao-do-mar/>

<https://dancanoceara.org/listing/piragem-etnografica-do-complexo/>

<https://www.secult.ce.gov.br/2015/01/23/coletivo-artistico-no-barraco-da-constancia-tem-inicia-temporada-nesta-terca-feira-271-no-dragao-do-mar/>



