

Izabel Sousa Araujo

Graduanda do Curso de Dança – Bacharelado da Universidade Federal do Ceará e aluna do Curso Técnico em Dança do Porto Iracema das Artes. Iniciou seus estudos em dança no Núcleo de Danças e Lutas da UECE (NUDAL) com ênfase no jazz e balé clássico. Integrou a UECE Cia de Dança e paralelamente a Clayson Viana Cia de Dança, com foco em danças populares. Aprofundou seus estudos no ballet clássico no Stúdio de Dança Terpsícore, chegando a compor elenco do espetáculo Quebra-Nozes. Em 2011 começou a estudar a dança de salão. Na dança de salão, integrou a UNUS Cia de Dança que buscava promover uma pesquisa sobre a dança de salão para o palco.

Participou dos seguintes eventos com apresentações e/ou ministrando aula como: Passo de Arte Norte e Nordeste 2009, 2010, 2011, 2014, 2015; FENDAFOR 2012 e 2015; Sun City 2012 e 2013, Coração Salseiro 2012, Semana da Dança a Dois 2012, 2013 e 2014, Bergs Congress – Porto Seguro 2013, Sambassim 2013, Zouk Extreme 2013, Bachata Day 2012, 2013, 2014 e 2015; FIEL 2014; MZ Congress – São Luis 2013, Swing in Paradise 2014.

Desenvolve pesquisas sobre a dança a dois, o contato e improvisação na dança de salão, e o espaço da mulher na dança de salão. Esta última temática motivou a produção do “Damas ao Centro”, evento realizado em 2014 e 2015 com oficinas e debate para as mulheres e seu espaço na dança de salão. Em 2014 foi bolsista de produção do III Seminário Dança Teatro e Educação (SDTE) promovido a partir da parceria dos cursos de Dança e Teatro da UFC, integra o Projeto Improvisa e também participou de oficinas com: Ana Maria Mundim (RS) e Flávio Sampaio (CE). Concluiu o curso básico em Artes Cênicas – Iluminação pelo Porto Iracema das Artes.

Em 2015 foi bolsista do projeto de “MAPEAMENTO DA DANÇA NAS CAPITAIS BRASILEIRAS E NO DISTRITO FEDERAL”, trabalhou na preparação corporal do grupo VISH de teatro, na composição da obra “Lâmina”. Atualmente é bolsista do projeto IMPROVISA da Universidade Federal do Ceará, ministra aulas nos ritmos zouk, bachata e salsa em algumas escolas da cidade. Integra a equipe de bailarinos da USINA M Academia de Dança com ênfase no jazz e hip hop. Na área de produção realizou em 2016 a primeira edição do “Dois em Cena: mostra experimental de Dança de Salão”.