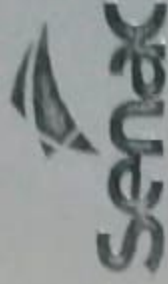


DIPLOMA



O Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial SENAC - Administração Regional do Ceará, confere a
JOAO PAULO RODRIGUES BARROS

filho(a) de Edmilson Oliveira Barros Filho e de Romia Socorro Rodrigues Paz
nascido(a) em 01 de junho de 1991 na cidade de Fortaleza - Ce
por ter concluído em 16 de junho de 2012 o Curso de Habilitação Técnica de Nível Médio em Dança,
autorizado pelo Conselho Regional do SENAC/CEARÁ, através do Ato Autorizativo Nº 014/2012, datado de
23/07/2012, publicado no Diário Oficial do Estado de 11/09/2012 e amparado pelas Leis Federais LDB
Nº 9.394/96 e Lei Nº 11.741/08, Decreto Federal Nº 5.154/04, Resolução CNE/CEB Nº 04/99 e Parecer CNE/
CEB Nº 16/99, Lei Federal Nº 12.513/11 e Resolução SENAC Nº 943/12, o diploma de **TÉCNICO EM DANÇA**.

Fortaleza, 03 de maio de 2013

Rochely Silva de Lima Saraiva

Rochely Silva de Lima Saraiva
Responsável Técnica
Reg. 4492 - MEC

Rozimeyre de Moura Leite Castellar

Rozimeyre de Moura Leite Castellar
Secretária Acadêmica
Reg. 4792 - SEC

João Paulo Rodrigues Barros

Titulado



República Federativa do Brasil
Ministério da Educação

Universidade Federal do Ceará

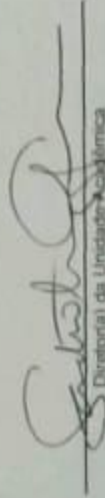
Instituto de Cultura e Arte

O Reitor da Universidade Federal do Ceará, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão de Curso de Graduação em DANÇA / Licenciatura, confere o título de Licenciado em Dança a

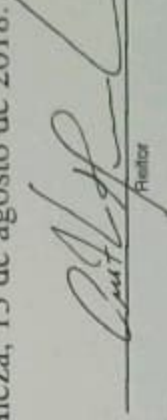
João Paulo Rodrigues Barros

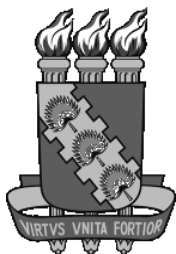
e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Fortaleza, 13 de agosto de 2018.


Diretor(a) da Unidade Acadêmica

João Paulo Rodrigues Barros
Diplomado


Reitor



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
Instituto de Cultura e Arte
Coordenação dos Cursos de Licenciatura e Bacharelado em Dança

DECLARAÇÃO

Fortaleza, 02 de outubro de 2020.

Declaro, para os devidos fins, que **João Paulo Barros** participou como palestrante dos **Encontros com Dança** (virtual), no dia 02 de outubro de 2020, com o argumento *Encruzilhadas inventivas e formativas em Dança*, realizados pelos Cursos de Graduação em Dança da Universidade Federal do Ceará - UFC. A atividade integrou o Plano Poético-Pedagógico Excepcional dos Cursos de Dança da UFC, com carga horária de duas horas e trinta minutos (2h e 30min.)."

Paulo Sérgio Caldas de Almeida

Prof. Paulo Sérgio Caldas de Almeida

Coordenador dos Cursos de Licenciatura e Bacharelado em Dança – ICA/UFC

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que **João Paulo Rodrigues Barros**, portador do CPF de N° 049.289.143-50 e RG de N° 2005023000807, integrou como parecerista, no período de 14 a 27 de abril de 2020, a Comissão de Avaliação e Seleção do I EDITAL FESTIVAL CULTURA DENDICASA: ARTE DE CASA PARA O MUNDO – Categoria Dança, realizado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará no ano de 2020.

Fortaleza, 19 de outubro de 2020.



Ernesto de Sousa Gadelha Costa

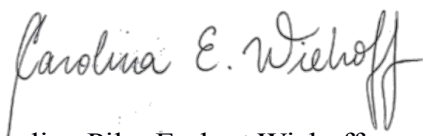
Analista de Cultura/DANÇA - Coordenador Coordenadoria de Conhecimento e Formação
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará

Fortaleza, 19 de outubro de 2020

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que **João Paulo Barros**, portador do CPF 049.289.143-50, *integrou a banca de avaliação no processo seletivo da VII turma do Curso Técnico em Dança do Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará (Instituto Dragão do Mar / SECULT CE), nos dias 10, 11, 12 e 13 de fevereiro de 2020.*

Cordialmente,



Carolina Pilar Emhart Wiehoff

Coordenação Pedagógica

DECLARAÇÃO

O Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ, gerido pelo Instituto Dragão do Mar – IDM e um dos equipamentos culturais ligado à Secretaria da Cultura do Estado do Ceará – SECULT declara para os devidos fins de prova que, **João Paulo Rodrigues Barros** inscrito no CPF: 049.289.143-50, foi integrante da Banca de Seleção do Curso Técnico em Dança, realizado nos dias 19 e 21 de agosto de 2019, de 18h às 22h nesta Instituição.

Sem mais para o momento e por ser expressão verdade firmo o presente.

Fortaleza, 13 de outubro de 2020.



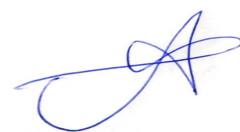
Ana Patrícia Sousa Silva
Secretária Escolar
Centro Cultural Grande Bom Jardim
Núcleo de Formação – 3497-5991

DECLARAÇÃO

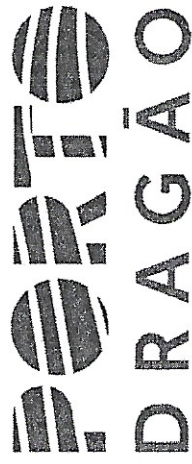
O Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ, gerido pelo Instituto Dragão do Mar – IDM e um dos equipamentos culturais ligado à Secretaria da Cultura do Estado do Ceará – SECULT declara para os devidos fins de prova que, **João Paulo Rodrigues Barros** inscrito no **CPF: 049.289.143-50**, atuou como avaliador dos Laboratórios de Dança na Chamada Pública dos Laboratórios de Pesquisa do ano de 2019. O processo seletivo ocorreu de 24 de julho a 01 de agosto de 2019.

Sem mais para o momento e por ser expressão verdade firmo o presente.

Fortaleza, 13 de outubro de 2020.



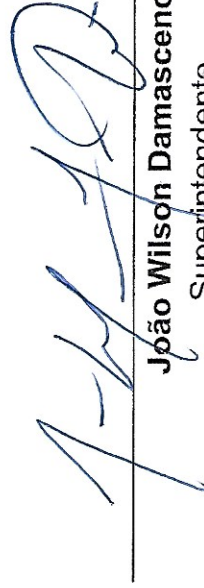
Ana Patrícia Sousa Silva
Secretária Escolar
Centro Cultural Grande Bom Jardim
Núcleo de Formação – 3497-5991



DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

O Porto Dragão/HUB Cultural do Ceará, sito à Rua Boris, nº 90-C, bairro Praia de Iracema, Fortaleza/CE, equipamento cultural gerido pelo Instituto Dragão do Mar (IDM), inscrito no CNPJ sob o número 02.455.125/0001-31, DECLARA para os devidos fins que **João Paulo Rodrigues Barros**, inscrito no CPF sob o nº 049.289.134-50, participou da Comissão de Seleção do edital Arte em Rede, dentro da linguagem Dança e Performance, nos meses de junho e julho de 2020.

Fortaleza-CE, 13 de outubro de 2020.



João Wilson Damasceno
Superintendente
Porto Dragão



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



Prefeitura de Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura
de Fortaleza

apresentam

Declaração

A Vila das Artes, equipamento da Prefeitura de Fortaleza, vinculado à Secretaria Municipal de Cultura, declara que **João Paulo Rodrigues Barros** participou do curso ANÁLISE FUNCIONAL NA PRÁTICA DO BALÉ - MÓDULO I, oferecido pela Escola Pública de Dança da Vila das Artes e ministrado por Elaine Fernandes e Zélia Monteiro, com carga horária de 16h/a, nos dias 25, 26, 28 e 29 de julho de 2016.

Elaine Fernandes
Professora

Zélia Monteiro
Professora

Ernesto Gadelha
Coordenador da Escola Pública
de Dança Vila das Artes

Realização

seara
cultura e desenvolvimento

vila das artes



Prefeitura de Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura
de Fortaleza

Apoio Cultural

“ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006”

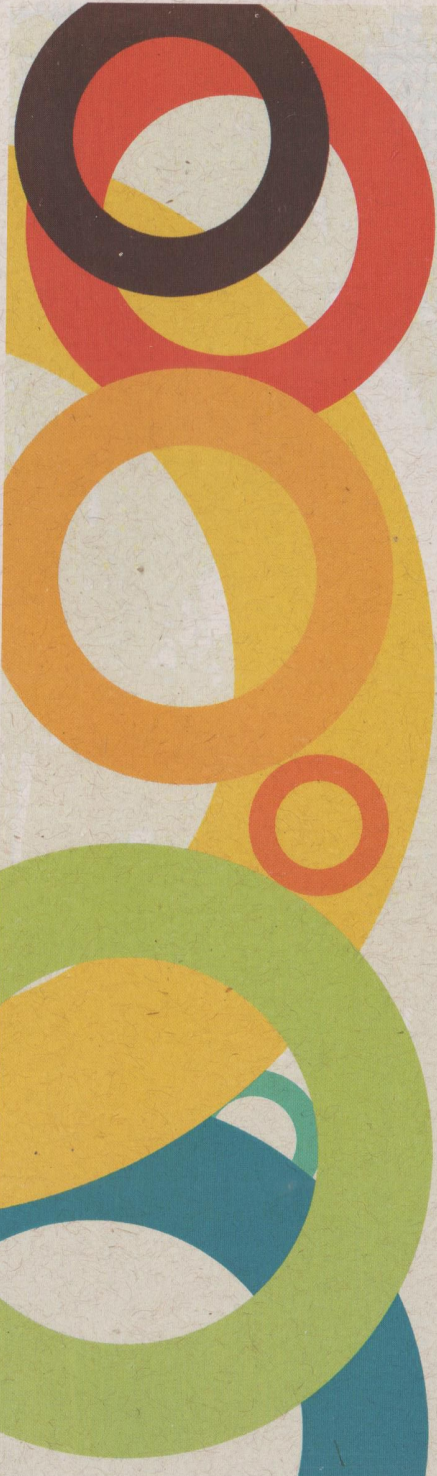


**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura

Patrocínio

PETROBRAS

BRASIL
GOVERNO FEDERAL
PÁTRIA EDUCADORA



BR PETROBRAS e



apresentam

Declaração

A Vila das Artes, equipamento da Prefeitura de Fortaleza, vinculado à Secretaria Municipal de Cultura, declara que **João Paulo Rodrigues Barros** participou do curso ANÁLISE FUNCIONAL NA PRÁTICA DO BALÉ - MÓDULO II, oferecido pela Escola Pública de Dança da Vila das Artes e ministrado por Elaine Fernandes e Zélia Monteiro, com carga horária de 12h/a, nos dias 25, 26, 28 e 29 de julho de 2016.

Elaine Fernandes
Professora

Zélia Monteiro
Professora

Ernesto Gadelha
Coordenador da Escola Pública
de Dança Vila das Artes

Realização

seara
cultura e desenvolvimento

vila das artes

Apoio Cultural

*ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, de 16 de Agosto de 2006*



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura

Patrocínio

BR PETROBRAS

**GOVERNO FEDERAL
BRASIL**
PÁTRIA EDUCADORA



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE



DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que João Paulo Rodrigues Barros vem participando ativamente como bolsista voluntário do *Projeto Improvisa*, projeto de extensão apoiado pela **Bolsa do Programa de Promoção da Cultura Artística (bolsa-arte/UFC – Secult-arte)**. O referido bolsista acompanha o projeto desde maio de 2014, cumprindo carga horária semanal de 12h/semana e 48h/mês, totalizando, até a presente data, 216 horas de atuação.

Fortaleza, 16 de Setembro de 2014.

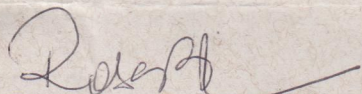
Profª. Dra. Rosa Primo
Coordenadora do Projeto Improvisa



DECLARAÇÃO

A Gerência da Célula de Gestão Financeira da SECULTFOR, em consonância com o aviso de resultado de edital, o qual publica a relação dos selecionados no Edital Nº **08/2016** de seleção pública de apoio Financeiro a execução de Projeto de arte e cultura na cidade de Fortaleza na **dança**, DECLARA para fins de prova junto ao BANCO DO BRASIL S/A, que o Projeto "**MANGUIRÁ -ETAPA1**" premiado pela Sr. **JOÃO PAULO RODRIGUES BARROS**, portadora do CPF: **049.289.143-50** e RG: **2005023000807 SSP-CE**, foi contemplado no referido Edital. Declaramos ainda que, conforme cláusula editalícia, para o recebimento do apoio no valor de **R\$ 20.000,00 (Vinte mil reais)** o outorgado deverá apresentar conta corrente ou poupança no Banco do Brasil.

Fortaleza/CE, **25 de Outubro** de 2016.


Rosanne Bezerra Silva

Coordenadora Administrativo Financeiro
SECULTFOR



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

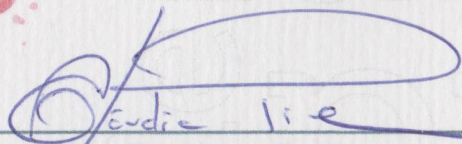
apresentam

Laboratório
de produção

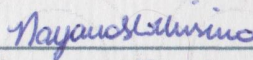
Curso Técnico em Produção de Eventos Culturais

Certificado

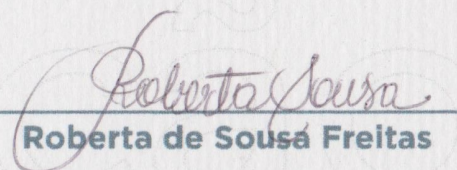
Certificamos que João Paulo Rodrigues Barros participou da oficina de “**Prestação de contas para editais**”, ação de formação complementar que integra o Laboratório de Produção - Curso Técnico em Produção de Eventos Culturais, realizada entre os dias 21 e 22 de julho de 2016, na Vila das Artes, com carga horária total de 10 h/a.



Cláudia Pires da Costa
Diretora da Vila das Artes



Nayana Silva Lemos Misino
Coordenadora pedagógica



Roberta de Sousa Freitas
Prof^ª. Ministrante da oficina

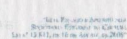
Apoio Institucional



Correalização



Apoio Cultural



Produção Executiva



Realização



Patrocínio






SEMINÁRIO DANÇA_TEATRO_EDUCAÇÃO

Declaramos que JOÃO PAULO BARROS

apresentou o trabalho DANÇAR: Ouvir: Dizer
no formato COMUNICAÇÃO ORAL

no III Seminário Dança Teatro Educação - o corpo do corpo no período de 06 a 10 de agosto de 2014,
promovido pelos cursos de Licenciatura em Dança e Licenciatura em Teatro do Instituto de Cultura e Arte da Universidade
Federal do Ceará.



Coordenação Geral
Denise Parra
Rosa Primo

Realização



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



instituto
de cultura
e arte
UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

Apoio



vila das artes



PORTE
IRACEMA
DAS ARTES



Instituto
Dragão do Mar

15
ANOS



CNPq
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico



ADUFC
ASSOCIADO



DECLARAÇÃO

A Cia. Teatral Acontece, entidade cultural sem fins econômicos, realiza desde 2002 no Estado do Ceará ações de criação de espetáculos, formação através do Curso de Iniciação Teatral Acontece – Cita e realização de Festivais como o Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece – Fecta.

Vimos por meio desta, declarar para os devidos fins que João Paulo Rodrigues Barros ministrou o Módulo de Consciência Corporal para a 21ª turma do CITA, em janeiro e fevereiro de 2014, com carga horária total de 20h.

Att,

Almeida Junior
Diretor-presidente
Cia. Teatral Acontece



ateliê internacional de dança
8 a 20 de julho **Fortaleza, Ceará**

Certificamos que _____ João Paulo Rodrigues Barros _____ participou do Ateliê Internacional de Dança, no curso Improvisation Technologies, ministrado por Andrea Talis, durante o período de 15 a 19 de julho de 2013, com carga horária de 15 horas.

Ernesto Gadelha, Codiretor

Paulo Caldas, Codiretor

Produção



Realização



Apoio



Agradecimento

Coelce
uma empresa
do grupo Endesa

Apoio Cultural



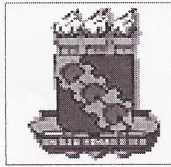
ESTE PROJETO É APOIADO PELA
LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério da
Cultura





UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
COORDENAÇÃO DOS CURSOS DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

DECLARAÇÃO

Declaro que o(a) aluno(a) João Paulo Rodrigues Barron, do curso Licenciatura em Dança, matriculado com o número 358540 integrou o grupo de participantes-alunos das provas práticas do processo de Seleção Pública para provimento de vaga para Professor Substituto, **SETOR DE ESTUDOS: Técnicas e Pedagogias da Copreidade Dançante**, referente ao Edital nº466/2013, dos cursos de Bacharelado e de Licenciatura em Dança realizada entre as 14h e 17h, do dia 16 de janeiro de 2014.

Profa. Dra. Thereza Cristina Rocha Cardoso
Presidente da Banca Avaliadora

Fortaleza, 16 de janeiro de 2014.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PESQUISA
DIRETORIA DE PESQUISA

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que JOÃO PAULO RODRIGUES BARROS, foi bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC, participando da pesquisa intitulada 'Por uma (des)ontologia da dança em sua contemporaneidade: uma escrita de processo', tendo como orientador(a) THEREZA CRISTINA ROCHA CARDOSO, perfazendo um total de 64 horas mensais, nos períodos mencionados:

- PIBIC/Funcap - 01 de Agosto de 2013 a 31 de Julho de 2014.

Fortaleza, 10 de Junho de 2018

A handwritten signature in blue ink that reads 'Maria de Oliveira Marques da Silva'.

Maria de Oliveira Marques da Silva

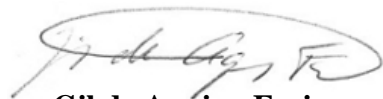
Diretora de Pesquisa

**Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Encontros Universitários 2014**

CERTIFICADO

Certificamos que o trabalho Por uma (des)ontologia da dança em sua contemporaneidade: uma escrita de processo do(s) autor(es) João Paulo Rodrigues Barros foi apresentado no XXXIII Encontro de Iniciação Científica realizado no período de 22 a 24 de Outubro de 2014.

Fortaleza, 27 de Maio de 2018



Gil de Aquino Farias
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação



Raimundo Wilane de Figueiredo
Coordenador de Pesquisa

XXV
CONFAEB
Fortaleza-CE



INSTITUTO FEDERAL
CEARÁ
Campus Fortaleza

FaEB
Federação de Arte
Educadores do Brasil



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ



Certificado

CERTIFICAMOS QUE

JOÃO PAULO RODRIGUES BARROS

APRESENTOU NO XXV CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL E III CONGRESSO INTERNACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES REALIZADOS DE 05 A 09 DE NOVEMBRO DE 2015, NO INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ, EM FORTALEZA-CE, BRASIL, O ARTIGO INTITULADO: *Artes, Decolonialidade e Interculturalidade crítica a favor de modos "outros" de experiência com a educação escolarizada*. TOTAL DE HORAS/ATIVIDADES: 45 horas.

FORTALEZA, 09 DE NOVEMBRO DE 2015

ANTÔNIO MOISÉS FILHO DE OLIVEIRA MOTA
Diretor Geral do Campus de Fortaleza

ANA LUIZA RUSCHEL NUNES - UEPG-BRASIL
Presidente da Federação de Arte/Educadores do Brasil

DORA LÚCIA ÁGUILA SEPÚLVEDA
Secretária Geral do CLEA - Consejo Latinoamericano
de Educación por el Arte

JOSÉ MAXIMIANO ARRUDA XIMENES DE LIMA
Org. XXV CONFAEB e III Congresso Internacional da Federação de
Arte/Educadores

MARIA DE LOURDES MACENA DE SOUZA
Org. XXV CONFAEB e III Congresso Internacional da Federação de
Arte/Educadores

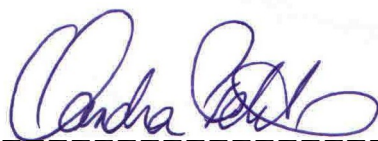
CERTIFICADO

Certificamos que

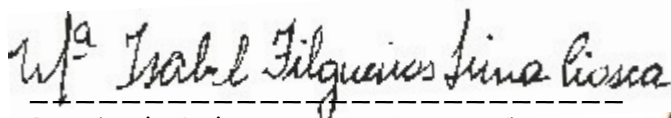
João Paulo Rodrigues Barros

Participou do Curso de formação **Memórias das Africanidades: Na roda, na ginga, a resistência se reelabora...**, no âmbito do V Memórias de Baobá realizado no período de 26 a 29 de novembro de 2014, pelo Núcleo das Africanidades Cearenses - NACE da Universidade Federal do Ceará – UFC, com carga horária de 40 horas.

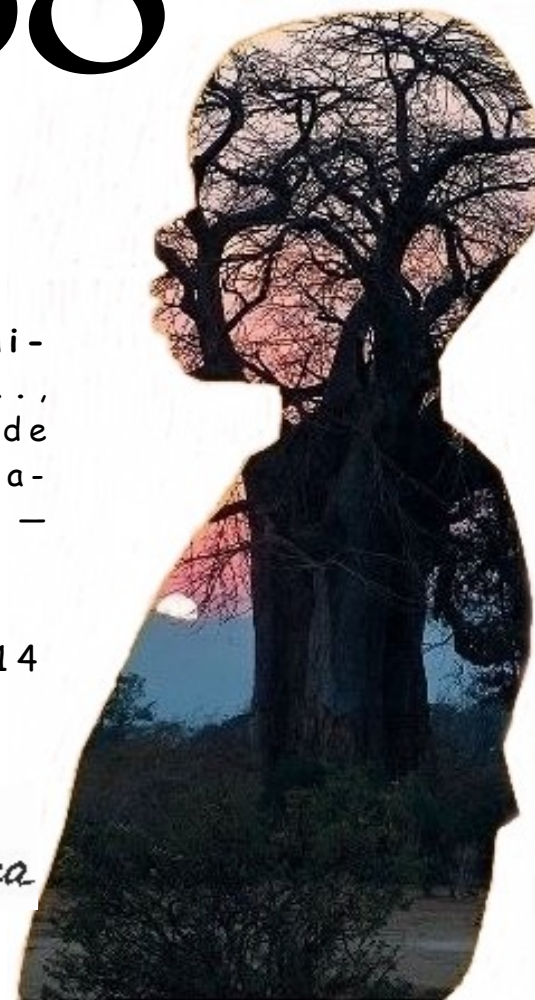
Fortaleza, 29 de novembro de 2014



Prof^a Dr^a Sandra Haydée Petit
Coordenadora do NACE



Isabel Filgueiras Lima Ciasca
Prof^a Dr^a Diretora da FACED



Realização:



Universidade Federal do Ceará
Faculdade de Educação

Apoio:





DECLARAÇÃO

A Cia. Teatral Acontece, entidade cultural sem fins econômicos, realiza desde 2002 no Estado do Ceará ações de criação de espetáculos, formação através do Curso de Iniciação Teatral Acontece – Cita e realização de Festivais como o Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece – Fecta.

Vimos por meio desta, declarar para os devidos fins que João Paulo Rodrigues Barros, compondo o Núcleo de Doc-dança, apresentou o espetáculo SIM, NÃO, TALVEZ, dentro da programação da 2º Mostra CITA, no dia 16 de fevereiro de 2014 no Teatro Antonieta Noronha, em Fortaleza/CE.

Att,

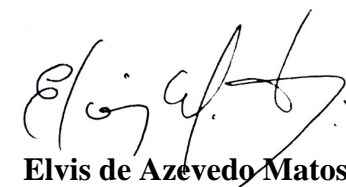
Almeida Junior
Diretor-presidente
Cia. Teatral Acontece

**Universidade Federal do Ceará
Secretaria de Cultura Artística
Encontros Universitários 2015**

CERTIFICADO

Certificamos que o trabalho PROJETO IMPROVISA - INSTALAÇÃO ARTÍSTICA do(s) autor(es) João Paulo Rodrigues Barros, Clarissa da Costa Pontes, Luisa Viana Elizeu da Silva e Izabel Sousa Araujo foi apresentado no II Encontro de Cultura Artística realizado no período de 25 a 27 de Novembro de 2015.

Fortaleza, 27 de Maio de 2018



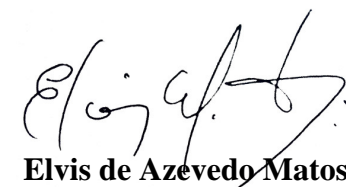
Elvis de Azevedo Matos
Diretor da Secult-Arte/UFC

**Universidade Federal do Ceará
Secretaria de Cultura Artística
Encontros Universitários 2016**

CERTIFICADO

Certificamos que o trabalho PROJETO IMPROVISA - RODA DE IMPROVISAÇÃO do(s) autor(es) JOAO PAULO RODRIGUES BARROS e Clarissa da Costa Pontes foi apresentado no III Encontro de Cultura Artística realizado no período de 29 a 31 de Março de 2017.

Fortaleza, 27 de Maio de 2018



Elvis de Azevedo Matos
Diretor da Secult-Arte/UFC

**Universidade Federal do Ceará
Secretaria de Cultura Artística
Encontros Universitários 2017**

CERTIFICADO

Certificamos que o trabalho 'COM TATO - EXERCÍCIOS DO SENTIR JUNTO' do(s) autor(es) JOAO PAULO RODRIGUES BARROS, CLARISSA DA COSTA PONTES e IZABEL SOUSA ARAUJO foi apresentado no IV Encontro de Cultura Artística realizado no período de 08 a 10 de Novembro de 2017.

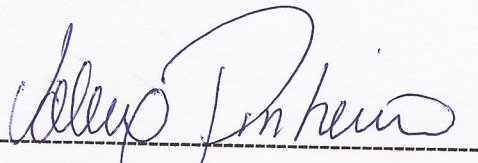
Fortaleza, 27 de Maio de 2018


Elvis de Azevedo Matos
Diretor da Secult-Arte/UFC

Declaração

Declaro para os devidos fins, que JOAO PAULO RODRIGUES BARROS, CPF 049.289.143-50, participou com sua obra "DANÇAR D'OUVIR DIZER", no projeto ESQUELENGOTENGO, que aconteceu no dia 31 de maio de 2014, no Café Teatro das Marias.

Fortaleza, 01 de junho de 2014



ABC VATÁ – ASSOCIACAO DE BRINCANTWES DA CIA VATA
CAFE TEATRO DAS MARIAS
VALERIA MARIA SILTON PINHEIRO
GESTORA CULTURAL

