



PORTFÓLIO

ABU DA PEREBA

IGOR CÂNDIDO

MARACANAÚ-CE



Igor Cândido

PALHAÇO - ARTISTA DE RUA - PRODUTOR CULTURAL

SOBRE

Igor Cândido é palhaço, artista de rua e produtor cultural de Maracanaú-CE. Fundador do 'Sarau Bota o Teu!' movimento cultural independente de arte de rua e poesia. Integra o grupo As 10 de Graças de Palhaçaria, onde desenvolve pesquisas no campo do circo e da cultura popular. É brincante do tradicional reisado do Grupo Garajal há 10 anos e militante da cultura hip-hop junto ao movimento lado sul. Atualmente compõe o projeto musical "O Cheiro do Queijo", onde recentemente participou do laboratório de música da Escola Porto Iracema das Artes, com a tutoria do cantor e compositor baiano Russo Passapusso.

TEM TRABALHOS EM

MÚSICA - TEATRO - CIRCO - PERFORMANCE - PRODUÇÃO

FOR MA ÇÃ O

INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ

Licenciando em Teatro (2015)

FORMAÇÃO

- Oficina Iniciação a Comédia Dell'Art com Henrique Bezerra e Elaine Nascimento /2014
- Oficina danças e Ritmos Populares com Grupo Garajal/ 2015
- Oficina Bufonaria Express com Mário Filho / (SP) 2016
- Escola Hip-Hop de Beat e Rima com Erivan Produtos do Morro / 2016
- Vivência Ceno Musical com Orlângelo Leal / 2017
- Manual e Guia do Palhaço de Rua - Chacovacchi / (ARG) 2018
- Partitura Física com Payasa Makku (ARG) 2018
- Percussão corporal com Barbatuques / (SP) 2019
- A Musicalidade dos Mestres da Cultura - Mestra Cacique Pequena, Ana Maria e Caboclo Expedito - Festival de Música de Ibiapaba / 2019
- Reisado do Garajal- Instituto Garajal de Arte e Cultura / 2019
- Núcleo de Pesquisa em Circo - Centro Cultural Bom Jardim / 2022

LAB

- Laboratório de Teatro - Escola Porto Iracema das Artes - Pesquisa "Exceder, Transgredir e Deformar: O grotesco na performance do palhaço" / 2016
- LABUFO - Laboratório de Bufonaria de Fortaleza /2019
- Laboratório de Música - Escola Porto Iracema das Artes - Pesquisa "O Cheiro do Queijo" Circo-Rap / 2022

TRABALHOS

ASSISTA AQUI



PEDRO, QUE HORAS SÃO?

2015 - COLETIVO PARALELO - TEATRO/CIRCO

MAIS DE 200 APRESENTAÇÕES
CIRCULAÇÕES EM EQUIPAMENTO E FESTIVAIS ESTADUAIS E
NACIONAIS COMO FESTIVAL DE INVERNO (PB), FESTIVAL DE
ACOIPIARA (CE) E MOSTRA TEM ARTE NO ALTO (RN).

ABUKABUM

2015 - SOLO - CIRCO

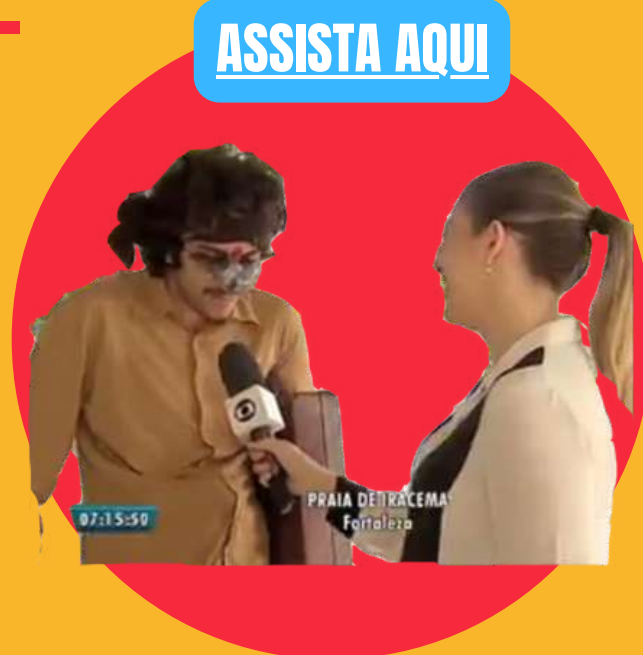
EQUIPAMENTOS

CENTRO CULTURAL DRAGÃO DO MAR, CC BANCO DO NORDESTE,
REDE CUCA, SESC FORTALEZA, THEATRO JOSÉ DE ALENCAR E
CENTRO CULTURAL BOM JARDIM

FESTIVAIS ESTADUAIS

FESTIVAL DE CIRCO DO CEARÁ
FESTIVAL DOS INHAMUNS,
TEATRO NA SEGUNDA

ASSISTA AQUI



ASSISTA AQUI

CABARÉ DA DESGRAÇA

2016 - AS 10 GRAÇAS DE BUFONARIA - CIRCO

CIRCULAÇÃO EM EQUIPAMENTOS E FESTIVAIS ESTADUAIS
COMO FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA, - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CIRCO DO CEARÁ - FESTIVAL DE TEATRO DE
GUARAMIRANGA - FESTIVAL DE TEATRO DE ACOPIARA - ROTAS DE
CRIAÇÃO PORTO IRACEMA - FAC FESTIVAL DAS ARTES CÊNICAS -
CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO

MEUS 4 ANINHOS

2016 - AS 10 GRAÇAS DE BUFONARIA -
PERFORMANCE/CIRCO

CIRCULAÇÃO EM EQUIPAMENTOS E FESTIVAIS ESTADUAIS
MOSTRA SESC CARIRI - FESTIVAL DOS INHAMUNS - FESTIVAL
ARRUAÇA - CIRCULAÇÃO SESC ARTE ENCENA



ASSISTA AQUI

TRABALHOS



[ASSISTA AQUI](#)

O BANQUETE

2016 - AS 10 GRAÇAS DE BUFONARIA - TEATRO/CIRCO

EXPERIMENTO DE FINALIZAÇÃO DA PESQ. "EXCEDER, TRANSGREDIR, DEFORMAR: O GROTESCO NA PERFORMANCE DO PALHAÇO", COM A TUTORIA DE MARIO FILHO



[ASSISTA AQUI](#)

GOELA ABAIXO

2017 - TRUPE EU E O JEREMIAS - CIRCO/TEATRO

CIRCULAÇÃO EM EQUIPAMENTOS E MOSTRAS ESTADUAIS
MOSTRA ARTE E CULTURA DO SERTÃO (ORÓS)
INSTITUTO DRAGÃO DO MAR (FORT)
SESC DORIAN SAMPAIO (FORT)
TEATRO DORIAN SAMPAIO (MARACANAÚ)

SARAU BOTA O TEU!

2017 - COLETIVO BTT - LITERATURA/FORMAÇÃO

3 ANOS DE ATIVIDADES ININTERRUPTAS
MAIS DE 50 EDIÇÕES REALIZADAS

APRESENTAÇÕES:

BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ - ESCOLAS
MUNICIPAIS E ESTADUAIS - SEMANA DA JUVENTUDE DE
MARACANAÚ



[ASSISTA AQUI](#)

GRAND FINALE

2018 - AS 10 GRAÇAS DE BUFONARIA - CIRCO/TEATRO

CIRCULAÇÃO EM FESTIVALS ESTADUAIS E NACIONAIS COMO
FESTIVAL INTERNACIONAL DA BAHIA (BA) - FESTIVAL POPULAR
DE TEATRO DE FORTALEZA(CE) - 10º ENCONTRO PALHAÇOS EM
TODO LUGAR (SP) - FESTIVAL DOS INHAMUNS (CE) - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CIRCO (CE) - FESTIVAL TREMA (PE) -
FESTIVALE (SP)



[ASSISTA AQUI](#)

[ASSISTA AQUI](#)

TRABALHOS

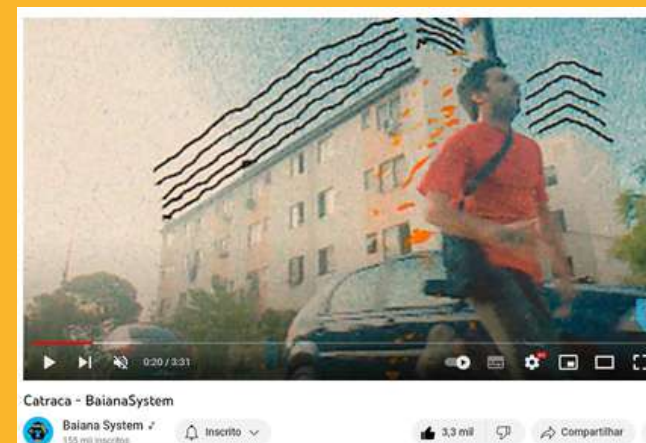
O CHEIRO DO QUEIJO

2018 - MÚSICA/CIRCO

- MOSTRA PALCO DO ASFALTO (SP) - PRÊMIO CINE CEARÁ COM MELHOR CURTA METRAGEM: VIDEOCLÍPE "ECONOMIZE"
- CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARES E CIRCO - 2º FESTIVAL ARRUAÇA - MOSTRA ALVOROÇO - MOSTRA CUIA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DO CEARÁ - FESTIVAL DOS INHAMUNS
- FESTIVAL ZEPPELIM -



PARTICIPAÇÕES EM AUDIOVISUAIS



VIDEOCLÍPE "CATRACA"
BAIANA SYSTEM
ATUAÇÃO
2022



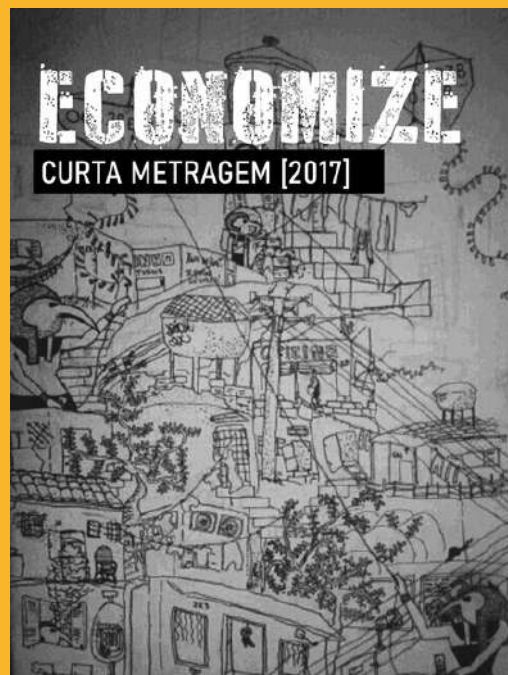
4ª TEMPORADA "THE WALKING AGRESTE"
ATUAÇÃO
2022



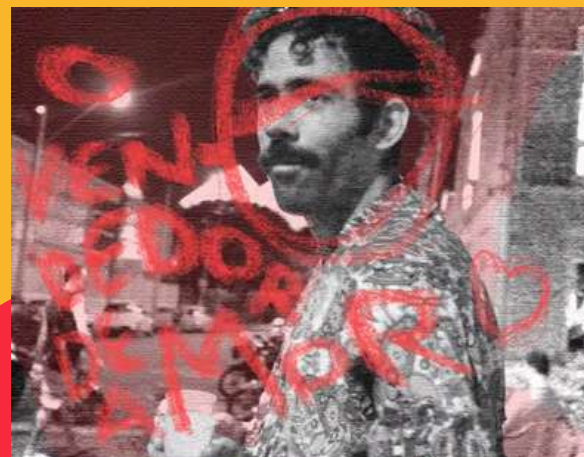
WEBNOVELA TÁ PEGANDO FOGO -
CEDECA CEARÁ
ATUAÇÃO
2019



A BRISA QUE PENETRA PELAS FRESTA
DO MEU NINHO - PEDRO HENRIQUE
ATUAÇÃO
2019



VÍDEO-POESIA "ECONOMIZE"
PERFORMANCE / MONTAGEM /
GRAVAÇÃO
2018



VÍDEO-PERFORMANCE
"O VENDEDOR DE AMOR"
PERFORMANCE / DIREÇÃO / GRAVAÇÃO
2018



VIDEOCLIQUE "CANÇÕES DE MAR" de ILYA
MONTAGEM
2018



FILME "O ARREBATAMENTO"
MONTAGEM / PERFORMANCE
2021



FILME "O SHOW DA VIDA"
MONTAGEM
2021



VIDEOCLIQUE "INDIVÍDUOS"
de OCDQ
MONTAGEM / PERFORMANCE
2023



FILME "FAZ-ME-RIR: NO FOGUETE DA DESGRAÇA"
MONTAGEM / PERFORMANCE
2022



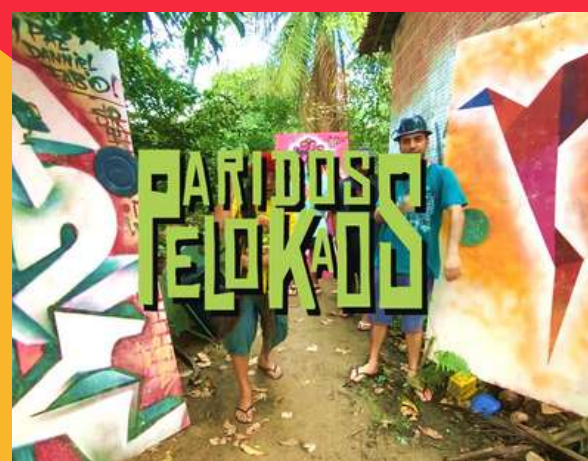
SÉRIE "ALUCINAÇÃO"
 ATUAÇÃO
 2024



PROPAGANDA "CHAMA JANGADEIRO"
 ATUAÇÃO, COMPOSIÇÃO E CANÇÃO
 2023



VIDEOCLÍPE "BOTA A MÃO NA PAREDE"
 PERFORMANCE / MONTAGEM /
 GRAVAÇÃO
 2024



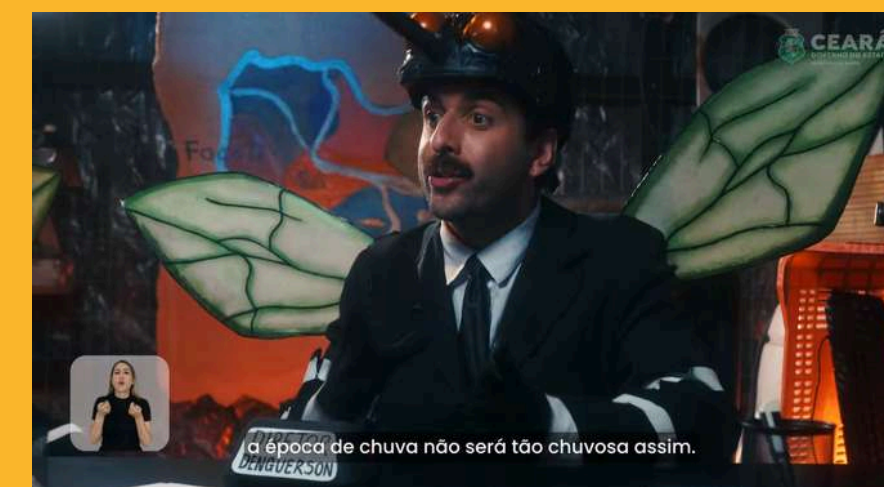
VIDEO CLÍPE "PARIDOS PELO KAOS"
 PERFORMANCE / DIREÇÃO / GRAVAÇÃO
 2024



CURTA METRAGEM "ANOITECER NO BAIRO DAS MEMÓRIAS"
 ATUAÇÃO
 2024



PROPAGANDA "SE AVEXE SIM - SÃO GERALDO"
 ATUAÇÃO
 2024



CAMPAHA CONTRA ARBOVIROSE - GOV ESTADO CE
 ATUAÇÃO
 2024

VIDAARTE | CRÔNICA | PRÓXIMA SEMANA | RÔMULO DE CARTE

Crônica

CEBOLA CORTADA

RAIMUNDO NETTO

“Havia um café que ficava na esquina...”

“...mas não é possível que eu não tenha...”

“...e não é possível que eu não tenha...”

“...e não é possível que eu não tenha...”

“...e não é possível que eu não tenha...”

BRINCAR

VUMBÔ
O MELHOR DA CIDADE

SEGUNDA TEATRAIS

SALÃO DE ABRIL APÓS ESCOLA

FESTIVAL DE CINEMA FRANCÊS

PAR CAMILA ROLANDA

A TARDE

2

TURISMO NO RIO DE JANEIRO, O VAL DO CAPI E O MUNDO DE CADA PAÍS: ABRECIAR NA LUTA, HISTÓRIA E GASTRONOMIA

DISCUSSÃO: CEBOLA NUNCA ABUSO? RESUMO: ABUSO NA ESCOLA DO TURISMO?

RAIMUNDO NETTO

“Havia um café que ficava na esquina...”

“...mas não é possível que eu não tenha...”

“...e não é possível que eu não tenha...”

“...e não é possível que eu não tenha...”

“...e não é possível que eu não tenha...”

Teatro da resistência

UMA O Anfitrião

Teatro de Rua

FESTIVAL DE CINEMA FRANCÊS

PAR CAMILA ROLANDA

VIDAARTE | CRÔNICA | PRÓXIMA SEMANA | RÔMULO DE CARTE

Crônica

O gênio, a cidade e a luz

RÔMULO DE CARTE

“Havia um café que ficava na esquina...”

“...mas não é possível que eu não tenha...”

“...e não é possível que eu não tenha...”

“...e não é possível que eu não tenha...”

“...e não é possível que eu não tenha...”

VUMBÔ

O MELHOR DA CIDADE

ALADDIN

BOM JARDIM

FESTIVAL VARILUX

MEL, CHORINHO E CACHAEM VIÇOSA

PAR CAMILA ROLANDA

106.5 fm

A rádio que dispensa traduções

novabrazil

VIDAARTE | CRÔNICA | PRÓXIMA SEMANA | RÔMULO DE CARTE

Crônica

Bairro, paisagem e imagem

RÔMULO DE CARTE

“Havia um café que ficava na esquina...”

“...mas não é possível que eu não tenha...”

“...e não é possível que eu não tenha...”

“...e não é possível que eu não tenha...”

“...e não é possível que eu não tenha...”

VUMBÔ

O MELHOR DA CIDADE

GOELA ABAXO

MAUC

PRÉ-VENDA

PARA MÃES COM BEBÊS

PAR CAMILA ROLANDA

ARTES CENICAS

O RESPIRO DO ERRO

UMA PERFORMANÇA DE ARTE CENICA DO GRUPO DE CENICADORES DE CENICADORES

UMA PERFORMANÇA DE ARTE CENICA DO GRUPO DE CENICADORES DE CENICADORES

UMA PERFORMANÇA DE ARTE CENICA DO GRUPO DE CENICADORES DE CENICADORES

UMA PERFORMANÇA DE ARTE CENICA DO GRUPO DE CENICADORES DE CENICADORES

UMA PERFORMANÇA DE ARTE CENICA DO GRUPO DE CENICADORES DE CENICADORES



OPOVO

Abu, o palhaço rapper que ama a rua | Episódio #08

Abu Palhaço defende que a arte fortalece a cidade diante das tantas violências enfrentadas diariamente. Para ele, o ruído provocado pelo riso nos aproxima mais enquanto seres coletivos. “Na rua, você cruza com diversas pessoas e aquilo atravessa muito o seu trabalho. Sempre é uma coisa aberta. Sempre vai aparecer um cachorro, um bêbado...”, conta o palhaço-rapper que faz das paradas de ônibus o seu palco.

10:51 | 18/03/2019

GENIUS TV

Esse palhaço não é besta! Usa o humor para reivindicar os direitos do cidadão

11:38

geniustv

PALCO DO ASFALTO

13 A 18 DE AGOSTO DE 2019

DIA - 13/08
CUMBIA CALAVERA - 19:30 HS
GALA DE ABERTURA - 20 HS

DIA - 14/08
MESA "COMO NOS JUNTAMOS?" - 11 HS
OFICINA MÁSCARA PARA CRIANÇAS COM "ANA PESSOA" - 15 HS
A FABULOSA TENDA DOS CHARLATÃES - 20 HS
DESEMBARGADORES DO FURGÃO - SP

DIA - 15/08
MESA "MÃES NO CIRCO" - 14 HS
CHOQUE ROSA - 20 HS
CIRCO DI SÓLADIES - SP

DIA - 16/08
MESA REPRESENTATIVIDADES - 14 HS
GUERRA AO HORROR - 20 HS
GRUPO DE TEATRO VARIETE - PA
GRAND FINALE - 20:30 HS
GRUPO AS 10 GRAÇAS - CE

DIA - 17/08
ESPETÁCULO HIPERBÓLICA - 17 HS
LELÊ MARINS - DF
LÊ BUFÊ (- 18) - 20 HS
LÊ BUFÊ TEATRO - RS

DIA - 18/08
TERREIROS DO RISO - 16 HS
VANESSA ROSA - SP
VALDORF (-16) - 19 HS
ALINE MARQUES - RS

espaço CULTURAL
 APRESENTAÇÕES AO CHAPÉU
R. SEBASTIÃO PEDROSO, 27
JARDIM DOM PASTOR, SANTO ANDRÉ, SP

VENCEDOR MOSTRA CADA GOTTA CONTA
ECONOMIZE
IGOR CÂNDIDO

28. LINE CEARÁ

TEATRO INFANTIL
Pedro, que horas são?
 sábado, 26 de outubro, às 15h
 Local: Teatro do CCBNB Cariri
 Entrada Gratuita

CENTRO CULTURAL
Bahia de Todos os Santos

12º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES CÊNICAS DA BAHIA
 22 A 27 OUT

Saiba tudo sobre a 12ª edição do Festival Internacional de Artes Cênicas da Bahia, Confira programação completa

GRAND FINALE
TODA A...

ESPETÁCULO TEATRAL
PEDRO, QUE HORAS SÃO?
 COLETIVO PARALELO MARACANAÚ/CE
 FEIRA CENTRAL
 22 DE AGOSTO | 19H

44º FESTIVAL DE TEATRO

PALCO CEARÁ
26º FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA

CABARÉ DA DESGRAÇA
 GRUPO AS 10 GRAÇAS DE PALHAÇARIA
 Escola Prof. Júlio Holanda
 70min / 18 anos

SEXTA 06/SET 23H

7/NOV. | 19h
 Local: Espetáculo Espaço Artístico
 (Rua Inácio Vale, 187, Alto de São Manoel, Próx ao Supermercado Rebouras)
 Ingresso antecipado: R\$ 10,00

PELA 1ª VEZ EM MOSSORÓ/RN

apoio: **Hotel MFLV** **TOÇA** **Açaí da Praça**
 NÃO RECOMENDADO PARA MENORES DE 12 ANOS
 produção: **Paço Doce**

teatro na segunda
 programação cultural

às segundas-feiras dias 03, 10, 17 e 24 de junho, a partir das 17h
 Teatro Municipal Dorian Sampaio
 Centro - Maracanaú
 GRATUITO

plataforma cangaia

Igor Cândido
 Palhaço

YOUTUBE.COM
Festival Internacional de artes Cênicas da Bahia 2019 - FIAC Bahia

[Sobre este site](#)

10º ENCONTRO PALHAÇOS EM TODO LUGAR - 2019
 223 visualizações • 28 de dez. de 2019

Casanova Produtora Cultural



| PERFIL | Idealizador do grupo cênico-musical "O Cheiro do Queijo", Igor Cândido mostra que a palhaçaria tem tudo a ver com a sonoridade das ruas no Ceará

A VOZ DO CIRCO

MARIA BABINI maria.babini@opovo.com.br

LISA CAVALCANTE/OPUSCULO



CHEIRO DO QUEIJO: Palhaço Abu e Bitbeat na capa do disco "Sound Circo"

Há sete anos, era comum encontrar um rapaz nas paradas de ônibus do bairro Benfica, em Fortaleza, carregando caixa de som, microfone e uma pilha de CDs intitulados "O Cheiro do Queijo", vendidos a R\$ 5. Apresentando-se como Abu da Perlela, o Palhaço Abu, esse era Igor Cândido, artista natural de Maracá, à época, ele - que já trabalhava com palhaçaria - recitava poesias escritas no transporte público, entre uma viagem e outra, quando saía de sua cidade para trabalhar na capital. As letras tratavam as vivências dele, além da denúncia de questões locais, com um humor ácido.

"O cheiro do queijo" ganhou impulso para quando você pega alguém de surpresa, como o rato é surpreendido pela ratoeira ao ser espremido pelo queijo. Já a gente usa o palhaço como recurso para falar o que queremos falar. Quando a pessoa não sabe, ela descobre que não é só brincadeira: tem um discurso que põe o dedo na ferida dos nossos problemas sociais", explica o artista.

De lá para cá, a proposta cresceu e hoje "O Cheiro do Queijo" é um grupo cênico-musical formado por Abu, Bitbeat, Macego e Ray Lourenço. Na próxima quinta-feira, 30, o quarteto vai lançar no YouTube o clipe da música "Burdos pelo Kaos", com participação do Serlito Rap e produção audiovisual totalmente independente. A gravação é parte do segundo álbum dele, "Sound Circo", lançado nas plataformas digitais em março deste ano.

O disco é resultado da atuação no Laboratório de Música da Escola Porto

Artes, equipamento cultural da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará), gerido pelo Instituto Dragão do Mar (IDM). A obra contou com a tutela de Bruno Passos, líder da banda Baixo System. O trabalho tem ainda produção de Bitbeat, Macego, Natália e Gilmore e participações de Carlúcia Lima e Murtelaine.

Já o primeiro álbum, aquele vendido nas paradas de ônibus, foi gravado na casa do artista Babeta, no Fincaba. Em seu disco também foi lançado nas plataformas digitais e seu lançamento

com que o alcance das músicas triplicasse, segundo Igor. Aos 39 anos, Abu resulta a importância da abordagem utilizada no projeto. O artista mergulhou na comunidade e na simplicidade e, com isso, foi conquistado público. "A gente tinha que chegar nas pessoas e o palhaço foi apelando nesse sentido. Diante de coisas como poucas perspectivas de trabalho para os jovens; você andar de lida na rua e passar por diversas liberdades, respirando veneno; ter um território indígena totalmente isolado, sem uma relação mais direta com a gente; comiga aprender, viver de como se vive em um lugar; eu pensava 'tôco é que abocou tudo isso sem que seja uma questão chata?'. Quando tocamos em temas mais complexos, mas de uma forma um pouco mais leve, as pessoas se abrem pra ouvir", conta.

Sobre o principal objetivo com "O Cheiro do Queijo", ele compartilha: "Eu vivo muito no povo da minha cidade, as pessoas comuns, a galera trabalhadora, a galera mais jovem de periferia. O meu diálogo é para quem vive essa realidade também, quem tem que batalhar desde cedo", explica. "Eu sempre achei ser um artista popular, no sentido de chegar em todas as idades, das crianças aos mais velhos, quem que gostem e se divertam com o projeto", continua.

Para Igor, atualmente, um dos maiores desafios é a escassez de espaços e produções para fortalecer a divulgação dos trabalhos. "São poucos os locais aqui que recebem esse tipo de proposta em música mais alternativa", lamenta. "Quis não as produções que existem dentro do Estado para que possam permitir que essas artísticas não precisem fazer 30 mil funções? Então, existe esse desafio na esfera de produção e de equipamentos privados, que permitam esses trabalhos circularem mais", completa.

Abu conta que quer organizar uma equipe de produção e expandir "O Cheiro do Queijo" para todo o País, com o intuito de fortalecer as referências locais ao dar visibilidade a elas. Ele acredita que transformar o projeto em uma base de renda é o caminho para não abrir mão do próprio sonho e incentivar outros artistas a seguirem os mesmos passos. "A gente tem investido muito mais do que retornado por ele. Mas queremos provar que é possível virar esse jogo e estar nos grandes circuitos de festivais, mostrar que no Ceará existe esse tipo de música. Vamos levar o nome das nossas referências locais para fora do Estado e trazer o holofote para essa galera que tá na comunidade há muito mais tempo também", finaliza.



Paridos pelo Kaos Quando oposta, 30, às 11 horas Onde: youtube.com/ochheirodoqueijo Disco está disponível nos aplicativos de streaming e exemplo do Spotify

acompanhe a banda Confira as notícias em @ochheirodoqueijo

FE, CULTURA E TRADIÇÃO: É BARBALHA RESPIRANDO MUITA ALEGRIA. A Festa do Povo da Bandeira de Barbalha 2024 vai de 31.05 a 11.06, marcando a abertura dos Festivais Juninos do Nordeste, com shows de Alceu Valença, Weldoniz, Fagner, Lucy Alves, Nando Cordel e muito mais. Além da tradicional quermesse ao lado da Igreja da Matriz, a volta do Fôro do Mourão e a reabertura do Novo Parque da Cidade. Confira a programação completa no site e nas redes sociais da prefeitura: barbalha.ce.governo.br e @governadorbarbalha. Serão instalações públicas na Praça da Estação, no Marco Zero, na Rua da Matriz, no Largo do Rosário e nas ruas municipais do Calçadão, Pinto Madeira e Senador Almeida. Prefeitura de Barbalha. Governar com as pessoas para Barbalha avançar.



Diário de Notícias. 'Sound Circo': O Cheiro do Queijo lança segundo álbum em show gratuito no Dragão do Mar. Uma obra original sobre a importância da produção cultural urbana. Além da arte da palhaçaria à uma estética de circo. Foto: por José Ricardo Sobral, com o apoio do Instituto IDM. 25 de Maio de 2024.

o-jose-do-rio-preto-aracatuba/noticia/2024/07/22/hit-rio-preto-confira-a-programacao-de-atracoes-na-

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO E ARAÇATUBA

Grand Finale



Espectáculo "Grand Finale" que é apresentado no FIT 2024 em Rio Preto (SP) — Foto: Divulgação

Evento: Em Gran Finale, a tradição da comédia popular de rua e da palhaçaria se mantém, numa comunicação muito direta com público de crianças e adultos. Ao mesmo tempo, os integrantes da companhia As 10 Graças da Palhaçaria vão armando uma situação trágica, que confere o teor de crítica social (e alguma morbidez) ao espetáculo do enforcamento do artista em praça pública.

Notícia > cultura > com humor e ironia...

Com seresta e enforcamento da Cultura, peças cearenses se destacam em SP

As peças "Grand Finale" e "Tchau, Amor" se destacaram na programação do Festival Internacional de Teatro de São José do Rio Preto (FIT Rio Preto).



Peças cearenses "Grand Finale", do grupo As 10 Graças de Palhaçaria, foi apresentada no FIT Rio Preto (Foto: Ruy Barbosa Jr./Divulgação)

Em mais um ano, o Festival Internacional de Teatro de São José do Rio Preto (FIT Rio Preto) teve em sua programação espetáculos de grupos cearenses. Com propostas diferentes, as atrações "Tchau, Amor" (Inquieta Cia) e "Grand Finale" (As 10 Graças de Palhaçaria) foram destaques na grade do evento.

Apresentada em duas sessões no Teatro Municipal Paulo Moura, a peça "Tchau, Amor" levou grande público ao equipamento cultural. Antes das portas serem abertas na sessão de domingo, 21, por exemplo, era possível observar longa fila de espectadores prontos para assistirem ao espetáculo.

CONTATOS



abucandido@outlook.com



(85) 98845-0922



[@abudapereba](https://www.instagram.com/abudapereba)



MAIS INFORMAÇÕES

Endereço

Rua 18, 119 - Jereissati 1 - Maracanaú/CE

Email

abucandido@outlook.com

Fone

(85) 98845--0922