

Grupo As 10 Graças de Palhaçaria

CURRÍCULO

"NEM SÓ DE PÃO VIVE O HOMEM"



Dados e Contatos

- Sede: Galpão da Vila - Vila Demétrios, 156, Benfica
- Site: <http://gas10gracas.wix.com/as10gracas>
- facebook: [.com/As10Gracas](https://www.facebook.com/As10Gracas)
- flickr: [as10gracas](https://www.flickr.com/photos/as10gracas/)
- Fones: (85)98965-0955/(85)99844-3921

Trabalhos

MAIS UMA GRANDE BESTEIRA

2013

- Mais de 200 apresentações; 4 estados; 28 cidades
 - Temporada permanente Praça do Ferreira desde 2014
- II Festival Internacional de Circo do Ceará (2015)
- VIII Festival dos Inhamuns, circo, bonecos e artes de rua (2015)
- IV Festival Popular de Teatro de Fortaleza (2015)
 - X Festival de Teatro de Fortaleza (2015)
- Temporada de Arte Cearense do Dragão do Mar (2015)
- VIII Festival Nacional de Teatro Infantil de Feira de Santana (2015)
 - Troféu Biribinha no VIII FENATIFS (2015)
 - Circuito BNB Arte Itinerante CE (2015)
 - Circuito BNB Arte Retirante PB/RN (2016)
 - Circo de Todas as Artes (2016/2017)
 - Programa Ato compacto (2017)



Foto: Marina Cavalcante

CABARÉ DA DESGRAÇA

2016

- 6 Edições do Espetáculo/Festa no Galpão da Vila (2016)
- Semana das Artes, Programa de Pós Graduação em Artes - UFC (2016)
- III Festival Internacional de Circo do Ceará (2016)
- Edital de Concessão á Apoio Financeiro para Produção e Publicação em Arte 2016
- Rotas de Criação, Porto Iracema das Artes (2016)
- Temporada de Arte Cearense Dragão do Mar (2016/2017)

Foto:Marina Cavalcante

O VENDEDOR DE AMOR

2014-2016

- Temporada de processo no centro de Fortaleza (2014)
 - Mostra Nacional de Vídeos, Intervenções e Performances (2015)
- V Festival popular de Teatro de Fortaleza (2015)
- Temporada de Arte Cearense Dragão do Mar (2016/2017)



Foto: Paula Yemanjá



MEUS 4 ANINHOS

UMA EXPERIÊNCIA CINÉTICO-VISUAL

2016

- Aniversário de 04 anos do grupo As 10 Graças (2016)
- Il Sabacu da Arte no Sistema (2016)
- Virada Cultural OCUPA MINC-CE (2016)
- Porto Iracema das Artes (2016)
- VI Festival popular de Teatro de Fortaleza (2016)
- Mostra SESC Cariri (2016)
- Programa Primeiro Ato ,Aniversário da Rede CUCA (2017)

GRAND FINALE

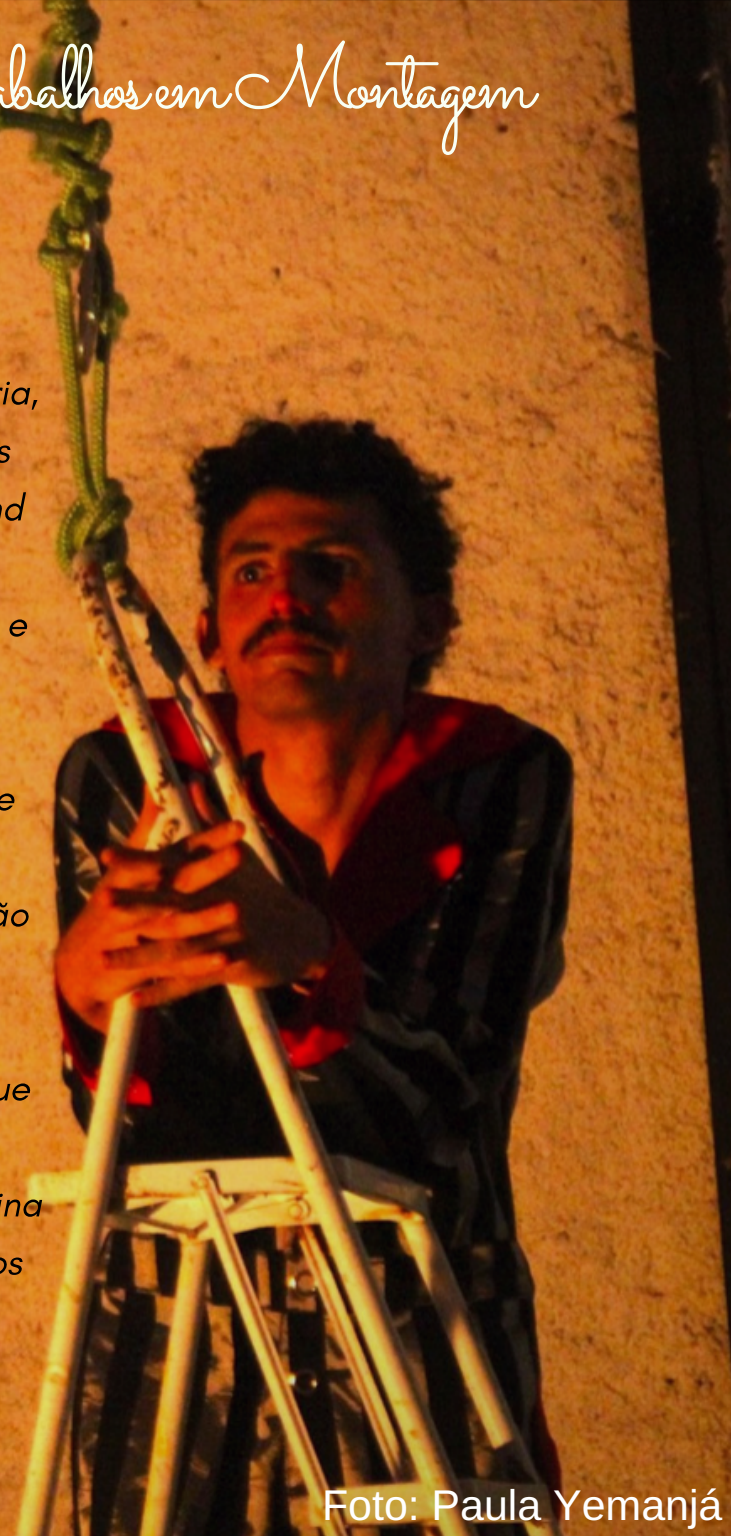
2016/2017

Grand Finale é um processo de montagem do Grupo As 10 Graças de Palhaçaria, contemplado no Edital da Artes de Fortaleza 2016, pretende uma imersão nos processos de criação do grupo, a montagem e apresentação do número Grand Finale, que irá compôr o repertório d'As 10 Graças a partir de 2017.

Com processo iniciado em 2015 pelos palhaços e pesquisadores David Santos e Igor Cândido, Grand Finale é uma investigação a partir tradicional jogo do palhaço, entre branco e augusto, dois palhaços em cena explorando as variedades da dramaturgia circense em uma roupagem contemporânea e que vem sendo desenvolvida pelo grupo desde sua criação em 2012.

A construção da dramaturgia explora e irá se aprofundar em temáticas que não são comuns aos espetáculos e númeors que tem sido criados, pelo menos no contexto da cena circense de Fortaleza. O suicídio é uma das imagens que norteia a encenação, e remonta um dos aspectos mais tradicionais do circo que mescla de forma poética o risco, o perigo com o lúdico e a graça.

O processo irá contar com a direção da diretora, encenadora e palhaça Carolina Holanda, que em seus métodos de criação no circo tem incorporado elementos da mágica nova, arte-tecnologia, artes visuais, elementos que pretendemos incorporar ao número durante o processo, provocando um deslocamento na própria cena circense da cidade.



BANQUETE

2016/2017

O "Banquete" é resultado do intenso processo e pesquisa do Grupo durante sua participação no laboratório de Pesquisa e Criação Teatral da Escola Porto Itacema das Artes. Partindo de um deslocamento do modo de trabalho do próprio grupo e da relação criada com a orientação e tutoria do Multi-Artista Mário Filho. O trabalho carrega elementos que traçam um percurso pelo estudo da bufonaria contemporânea, a performance e a palhaçaria de rua. Está previsto para estrear no segundo semestre de 2017, sendo que já foi apresentado como experimento cênico no final de 2016 na MOPI4 em duas praças de grande importância para o Grupo As 10 Graças de Palhaçaria.

Trabalhos em Montagem

SOLAMENTE

2016/2017

Um mergulho nas dramaturgias do circo, em um enredo de desvios, a possibilidade do encontro entre a técnica e o absurdo, o universo grotesco que habita a mente do palhaço é colocada em evidência quando jogar com o outro é a chave para a construção de relações. O que pode o palhaço? Solamente, através de técnicas como o malabarismo e equilíbrio encontramos espaço para explorar os limites do palhaço, em uma construção de relações aberta ao jogo e as infinitas possibilidades de troca entre público e artista.

