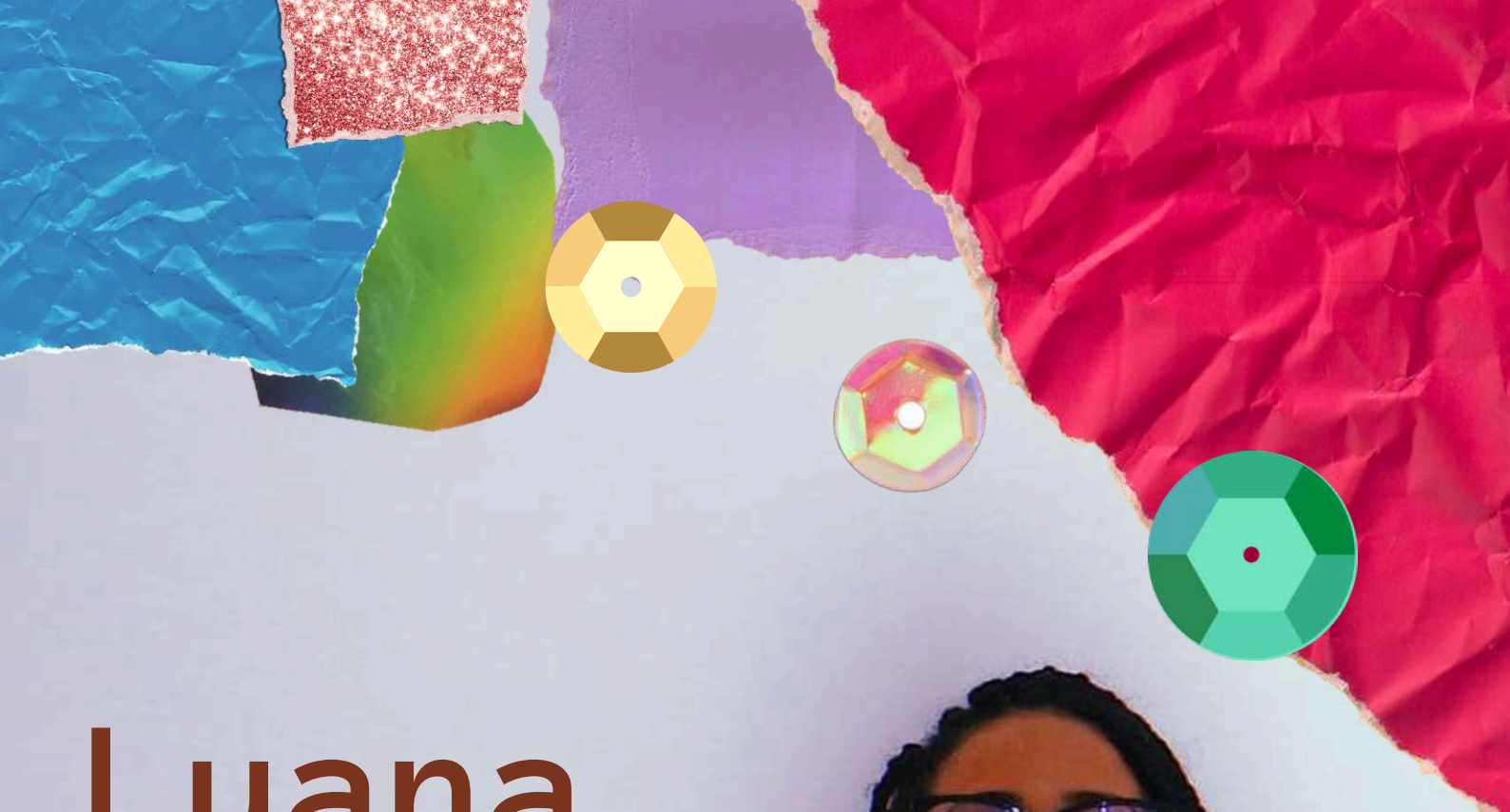
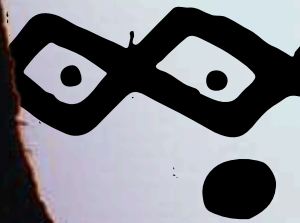
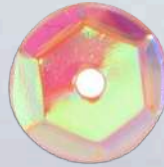
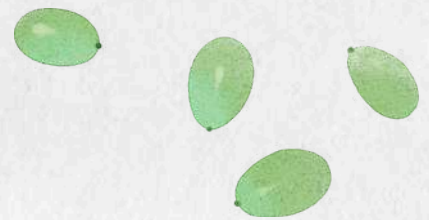


Luana Colares



Luana Colares é multiartista, educadora, agitadora e produtora cultural cria do **Cariri** cearense, ela expressa em seus trabalhos muito da encantaria e resistência do território que pertence. Aprendeu com sua **avó** e sua **mãe** sobre os saberes brincantes e a brincar de uma maneira orgânica e acessível, cresceu tendo contato com mestras e mestres da **Cultura Popular** e entendendo a importância dos saberes ancestrais, da **brincadeira**, e da resistência, já que também desde cedo precisou lidar com a realidade desigual do nosso país. Aos 12 anos, iniciou participação no Grupo Mateo de Teatro, onde pesquisou além das figuras dos brincantes populares e seu contexto histórico e estético, também teatro de rua, construção de adereços de cena, figurinos e articulações culturais, realizando diversos trabalhos tanto nas tradicionais festas do Pau da Bandeira de Barbalha quanto em outros territórios, assim surgiu o seu Mateo: o **Semana Santa**. Também se dedica a pesquisa e difusão da tradição dos Caretas de Barbalha, mantendo sempre um olhar cuidadoso e preocupado para que as **infâncias** dentro dos brinquedos, entendendo a importância das crianças para a arte e da arte para as crianças.



A artista também foi **professora**, utilizando palhaçaria e brincadeiras para desenvolver alfabetização de crianças. Atualmente como arte-educadora traz os reflexos das práticas criadas na infância para desenvolver diversas oficinas que unem **sustentabilidade**, saberes populares, educação e arte. Em uma mistura única e preciosa, assim como suas referências. Em sua jornada de vida Luana também foi atravessada pelo **circo de rua**, e daí nasceu sua **Palhaça Frozinha**, que mistura malabarismo, música e poesia de um jeito surpreendente. A palhaça utiliza a rua, as praças, os terreiros e semáforos com espaço político e criativo na feitura de sua arte, promovendo a cesso democrático a arte pra todo tipo de gente.

Unindo todos esses elementos a artista que também se dedica a produção cultural, e criou com sua família e para sua comunidade o **Circo de Quintal**. Nascido em 2021, surgiu a partir de atividades de arte-educação realizadas durante o mês das crianças na Rua das Palmeiras, em Barbalha-CE, comunidade onde Luana cresceu.

O projeto que surgiu de forma completamente independente e comunitário, visando proporcionar um espaço lúdico e estimulante, de caráter pedagógico e **afetivo**, que contribua para o desenvolvimento pessoal dos participantes. A proposta é resgatar a essência lúdica e criativa das brincadeiras de rua, com um ar de **contemporaneidade**, oferecendo um ambiente acolhedor onde crianças podem explorar sua imaginação, interagir e se divertir. Atualmente o projeto vem se desenvolvendo cada vez mais e se tornando um território de **fruição artística** na comunidade, recebendo apresentações e oficinas, não apenas no período da semana das crianças.



No decorrer de sua jornada a artista participou de diversas formações artísticas culturais, trocas e experiências com outros grupos, e segue articulando **estratégias** para promover o **acesso democrático a arte**, a compartilhar seus saberes e de seus mestres com todo o tipo de gente, na tentativa **voraz** de derrubar, através da cultura, brincadeira, consciência ambiental e social, diversos dos muros sociais que estão historicamente impostos.



& ARTES CÊNICAS



AVISO

A coluna Lida Maria não será publicada excepcionalmente hoje

| PERFIL | Com a arte da palhaçaria, Luana Colares leva espetáculos e oficinas para crianças nas comunidades de Barbalha e pelas ruas de Fortaleza

ARTE DE DEMOCRATIZAR

LIANA COLARES
2019/21 de maio de 2024
liana.colares@opovo.com.br

"Arte para todos" é o lema que a artista Luana Colares leva para as comunidades periféricas da região de Barbalha. A partir do conhecimento que obtive sobre arte circoense, atuação, cultura brasileira e pedagogia, a carreira desenvolveu um projeto voltado à interação artístico-cultural para crianças. Atualmente em temporada em Fortaleza, a brincadeira resulta em trabalhos artísticos nas ruas da Cidade e em eventos gratuitos. O objetivo é difundir a ideia de democratização do acesso à arte e da representatividade dentro de contextos de manifestações.

A iniciativa Circo do Quintal, criada por Luana, surgiu diante da necessidade da presença de atividades relacionadas à arte na região metropolitana de Ceará.

"A minha arte e minha vida sempre se misturam sobre os tabuleiros brasileiros e brinco de uma forma alegre e acessível. Eu brinco com a ideia e fazemos oficinas e brincadeiras para o Circo do Quintal e demonstramos na minha comunidade, pois é a necessidade de resgatar a cultura das crianças daqui da rua. Foi uma das primeiras pessoas a trazer isso para a comunidade", relata.

O início da carreira artística de Luana começou a ser lapidada a partir dos 12 anos, quando ingressou no Grupo Mito do Teatro, coletivo no qual aplicou seus conhecimentos na cultura de Barbalha.

Depois, com as aproximações, criou o Circo do Quintal e o trabalho feito no projeto é muito semelhante à Palhaça Frolinda, porque agora que está na comunidade, circula de artista com as crianças.

"Eu quero atuar, eu fui teatrina, depois de tudo para palhaçaria, não sei, aprendi algumas técnicas em alguns cursos e oficinas

que eram proporcionadas lá na minha cidade no grupo em Barbalha. Ali eu fui me aproximando, estudando e pesquisando sobre circo, figura da cultura popular", comenta.

Luana complementa e destaca o objetivo que pretende alcançar com sua arte: "A minha trajetória é do arte de rua, fazer coisas na rua e democratizar arte. Quero, através da arte e da cultura, proporcionar uma interação alegre às crianças e proporcionar para as pessoas em situação de rua, pois que elas possam também ter acesso à cultura", continua.

Os reflexos das práticas criadas na infância e jovens demonstram a ideia de compartilhar com a população. "Eu me lembro tudo, na demonstração as oficinas

“Acredito que a junção de mulheres e dos grupos independentes possam fazer a diferença”

LUANA COLARES
Maltalha



Luana Colares realiza espetáculos e oficinas para crianças como Palhaça Frolinda

de arte-educação, porque eu já fui professora e eu me lembro muito as brincadeiras a partir disso com a palhaçaria e alfabetização, oficinas de leitura, todo tipo de brincadeira de palhaço", finaliza a barbalhense.

A influenciadora do Circo do Quintal ressalta atualmente o projeto que iniciou no quintal da casa da família. Além da apresentação como Frolinda, também realiza jogos, leituras de livros para crianças e rodas de conversas com mulheres.

A iniciativa já passou por diversas bairros de Barbalha e é mantida por voluntários com o trabalho coletivo de vizinhos e família. Atualmente, Luana está em Barbalha para fazer novos trabalhos, no espaço para ampliar o seu projeto.

"O fato de eu ir para um local (de trabalho) já é uma democratização da arte, usar o tempo do trabalho como uma educação está mostrando que realmente. Então aqui, eu sou um artista para não ficar só? Eu faço parte disso, do repertório, do trabalho, do meu país, dos meus bairros, de uma vida publicamente. Encontro também a realidade, isso é uma democratização pública", comenta.

Refletindo sobre o cenário artístico brasileiro, a artista destaca que a importância para realizar eventos com educação é um ponto que dificulta a chegada dos artistas para os espaços culturais. Ela defende que o trabalho em grupo coletivo independentemente pode ser a solução que irá ajudar a democratizar o acesso.

"Eu acho que o futuro é coletivo, eu acredito que a junção de mulheres e dos grupos independentes possam fazer a diferença a partir desse intercâmbio. Então eu já estou fazendo em Fortaleza, conhecendo novas pessoas e fazendo acontecer independentemente de apoio algum", completa.

GRUPO MITO DE TEATRO

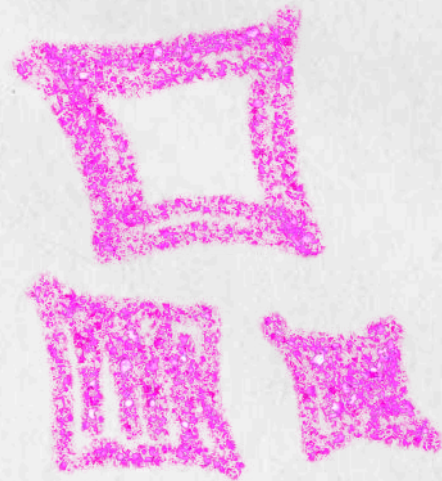
Mais informações: @mitoteatro

Circo do Quintal
Mais informações: @quintalarte



A iniciativa Circo de Quintal, criada por Luana, surgiu diante da necessidade da presença de atividades relacionadas à arte e à cultura no bairro em que ela vive, na região Metropolitana do Cariri.

@vidaearteopovo



Pop na Praça do DI **sarau multicultural**
Música, Dança, Poesia...
VENHA REVIVER A PRAÇA DO DI!

Arte e poesia

 Gerson Deveres	 Dinoré Cançado	 Zuzinha Cutavento	 Keula Rodrigues
 Adma Oliveira	 Davi dos Santos	 Marcos Cabral	 Vozes da Rua
 Luciano Peiva	 Coral Independente de Taguatinga	 Lus Colares	

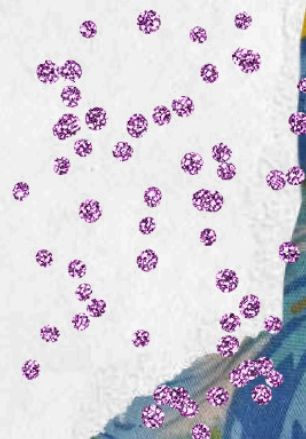
13 de Julho
9h30 às 11h30

Praça do DI
TAGUATINGA - DF

27 de março - Dia do

Circo

Praça do CC às 19hs - João Cabral
(Praça Adones Callou)
Contribuição no chapéu 🎩
#bairrojoocabral
#bairrocultural



12/04
ÀS 17H

Terezinha Gomes e Luana Colares
(avó e neta - artesanato)

Nas Redes Sociais:
ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA

TEATRO ERRANTE

ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA - ESBA




L

17.AGO | SÁB | 16H01

Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

ENTRADA GRATUITA

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE



Oficina 5: Oficina de colagem: identidade, natureza e diversidade.

Mediação: Luana Colares

LOCAL: SALA DO 2C

DATA: dia 02 de outubro
Horário: 08:00 às 11:00hs

@almiro_da_cruz




CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE PROGRAMAÇÃO 2024

OFICINA DE ARTE

Máscaras: Quem tem medo de careta?
Luana Colares (Circo de quintal) - (CE)

L

12.OUT | SÁB | 16H

Circo de Quintal, Rua das Palmeiras, L8, Nº 212, Cirolândia, Barbalha/CE

ENTRADA GRATUITA

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE



CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE PROGRAMAÇÃO 2024

OFICINA INFANTIL

Arte na Margem: Identidade e Vivência
Kamila Rodrigues (CE)

L

14.SET | SÁB | 14H e 16H

Circo de Quintal, Rua das Palmeiras, L8, Nº 212, Cirolândia - Barbalha/CE

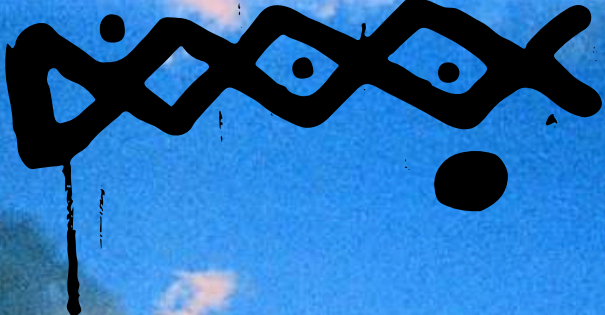
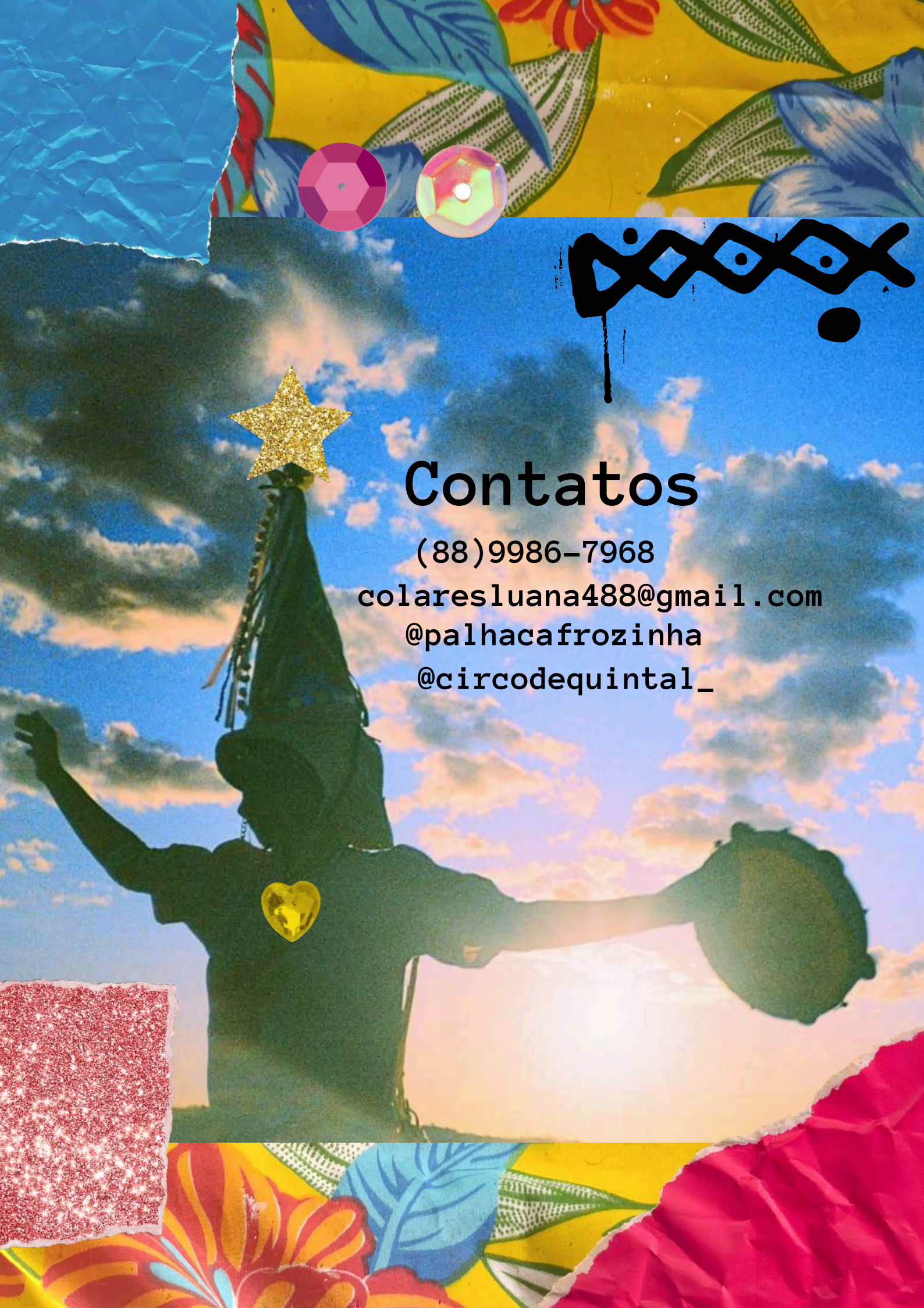
ENTRADA GRATUITA

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE







Contatos

(88)9986-7968

colaresluana488@gmail.com

@palhacafrozinha

@circodequintal_

