

2024

PORTFÓLIO

# *Renata Cavalcante*

PORTFÓLIO

@CAVALRENATA



Oi, sou

*Renata*   
*Cavalcante*

Pesquisadora das artes e realizadora audiovisual, meus interesses de pesquisa incluem artes, audiovisual, imagem e tecnologia, com um foco particular na memória e suas diversas temporalidades, a escrita ficcional, diários de experiência e a exploração de arquivos familiares.



# AUDIOVISUAL- DIREÇÃO

AFINAL, O QUE FAZ UMA CIDADE? O QUE FAZ COM QUE UM CONJUNTO DE PESSOAS EM UM ESPAÇO EM UM TEMPO TORNE-SE COMPREENSÍVEL ENQUANTO UMA UNIDADE SOCIAL? É A MEMÓRIA, É O DESEJO, SÃO AS TROCAS, OS MORTOS, O CÉU.

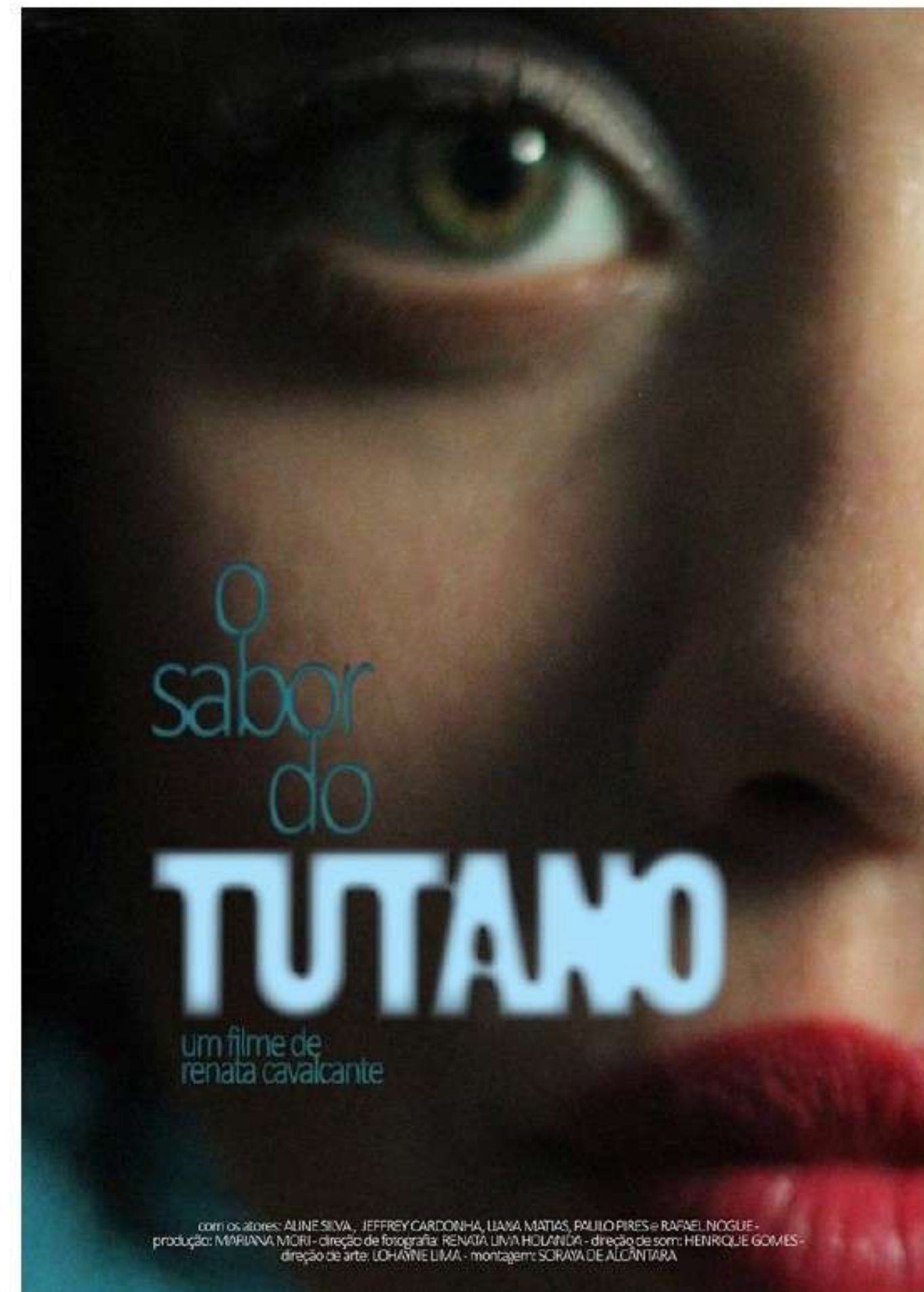


**Terra Prometida - 2014**

@CAVALRENATA

Nascemos seres desejantes. O que torna um desejo bom ou ruim é o juízo que fazemos dele, as "regras" morais e leis da sociedade, nossa cultura, nossa religião e a criação de cada um de nós.

o sabor do Tutano - 2016



Três corpos que se colocam juntos, expostos em seus gestos, dispendo-se a aparecer, a constituir-se como imagem. Dis-por, ex-por, experimentar, correr perigo.

# Ficar me trouxe até aqui - 2016



**ENTRE FOTOGRAFIAS E CAVALOS  
AS IMAGENS COMO POTÊNCIA DE FABULAÇÃO**

**2020- 2022**



# *Produção Audiovisual*



# Conteúdos produzidos



Podcast Rasga Lata -  
2022 ( Entre fotografias  
e memórias / Spotify)



VI Encontro de Cultura  
Artística / Produção  
Audiovisual: O processo e a  
prática/ UFC 2020



Organização e  
Curadoria da  
Mostra Edital  
Carmen Santos -  
Vila das Artes -2018



# Formações

O Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, Poesis, Oficinas Culturais apresentam

Oficina  
**PRODUÇÃO AUDIOVISUAL  
O PROCESSO E A PRÁTICA**  
com Renata Cavalcante

8, 10 e 12/5  
14h às 16h

Inscrições  
10/4 até o preenchimento das vagas  
no site [oficinas culturais.org.br](http://oficinas culturais.org.br)  
[linktr.ee/oficinasnointerior](http://linktr.ee/oficinasnointerior)

Atividade Gratuita  
Ao vivo  
Via Zoom

16

Dúvidas  
[interioronline@oficinas culturais.org.br](mailto:interioronline@oficinas culturais.org.br)

Realização  
poesis  
gestão cultural  
SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

**Produção Audiovisual -  
O Processo e a Prática /  
2023 - Poesis**

Centro Cultural Canindezinh  
**CURSO ESCRITA DE PROJETOS  
CULTURAIS (com Renata Cavalcante)**

19 a 23 de junho  
14h às 18h

Inscrições: 22 de maio a  
19 de junho

Fortaleza  
PREFEITURA  
Juventude

INSTITUTO  
JUVENTUDE  
INOVAÇÃO

rede  
Juv

**Oficina de Escrita  
de Projetos  
Culturais - IJI -  
2023**

O Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia Criativa, Poesis e Oficinas Culturais apresentam

**ÁLBUM  
PRÁTICAS ARTÍSTICAS E  
FABULAÇÕES**  
com Renata Cavalcante

6, 8  
9/10 até o preenchimento das vagas  
no site [oficinas culturais.org.br](http://oficinas culturais.org.br)

Atividade Gratuita  
Ao vivo  
Via Zoom

16

**Oficina Álbum de família  
: Práticas Artísticas e  
Fabulações - Sobrado Dr.  
José Lourenço - 2023**

**CURSOS PRESENCIAIS  
DA REDE CUCA**  
CURSOS GRATUITOS

dezembro

REDE CUCA JOSÉ WALTER

10 vagas • 24 h/a  
RENATA CAVALCANTE  
08/12 a 18/12  
TER a SEX • 14h às 17h

PRÉ-REQUISITO:  
Ter idade entre 14 a 28 anos;

Inscrições presenciais em br

[portaldajuventude.fortaleza.ce.gov.br](http://portaldajuventude.fortaleza.ce.gov.br)

Prefeitura de  
Fortaleza  
Coordenadoria Especial de  
Políticas Públicas de Juventude

**Professora de  
Audiovisual da  
Rede Cuca  
2020-2021**

# Formações



**Férias no Mauc**  
Décima Edição

**Workshop Entre Fotografias e Cavalos: Narrativas Visuais e a Fabulação do Cotidiano**

Ministrante: Renata Cavalcante de Oliveira  
Data: 11/01  
Horário: 13h às 17h  
Carga horária: 4h  
Número de vagas: 40  
Público-alvo: Pessoas interessadas em explorar o poder das imagens, da fabulação e da interação colaborativa.  
Modalidade/Local: Presencial no Mauc

Práticas Artísticas e Fabulações - MAUC 2024



**Narrativa Cinematográfica: Como contar uma história através do celular**

Dia: 28 - quinta-feira  
Horário: 14h às 17h  
Local: Centro Social de Orós - São Geraldo

Dia: 28 - quinta-feira  
Horário: 14h às 17h  
Local: Centro Social de Orós - Bairro São Geraldo

Dia: 29 - sexta-feira  
Horário: 14h às 17h  
Local: Centro Social de Orós - Palestina

Dia: 29 - sexta-feira  
Horário: 14h às 17h  
Local: Igreja - Guassupé

Realização: ELA, Realizações Nordestinas 70 anos, IMAGENS EDITORA

Cinema para Adolescentes: Introdução à Produção Cinematográfica. - Escola Livre de Artes (ELA) Zona Rural de Orós/CE 2018 E 2019



**O DOCUMENTÁRIO COMO LUGAR DE MEMÓRIA**

PROPOSITORA: RENATA CAVALCANTE

Quando: 07, 08, 09 e 11 de Novembro  
Terça das 8h às 10h30, Sexta das 8h às 9h30, Segunda das 14h às 15h30, Quarta das 14h às 16h30.

Onde: Vila das Artes (Rua 24 de Maio, 1221 - Centro)

Oficina "O Documentário como lugar de Memória" 2016 - Vila das Artes.

## CURADORIA

Curadoria e Realização do Cineclube "Cine Corno" – Cineclube que propõe uma pesquisa sobre cinema expandido - 2014/2015 /Contemplado no Edital de Cinema e Vídeo -SECULT

Programação do Cineclube do Teatro Carlos Câmara – "Fortaleza para Existir e Resistir" Dezembro de 2016

**CINE CORNO**  
11 de outubro às 18h

**vou rifar meu coração**

11 de outubro às 18h

**PROGRAMAÇÃO DEZ/2016**  
TEATRO CARLOS CÂMARA

Tema: Fortalezas para existir e resistir  
Curadoria: Renata Cavalcante

**Diga não à exclusão na praia do futuro**  
Coletivo Nigéria, Documentário, 6'22", 2013, Fortaleza - Brasil

**Ponte Velha**  
Germano de Sousa, Ficção, HD, 23', Cor, 2016, Fortaleza - Brasil

**Fort Acuario**  
Pedro Diogenes, 7', 2014, Fortaleza - Brasil

**Cine Clube**  
12h30  
14/12

Logos: Associação Teatromáquina, Teatro Carlos Câmara, 50 anos, Governo do Estado do Ceará

**AUDIOVISUAL CEARÁ**  
**CRIAR E REALIZAR**

Na foto, da esquerda para a direita: Yara Rocha, Mozart Freire, Paulo Victor e Renata Cavalcante

**III MOSTRA AUDIOVISUAL TITANZINHO**

19h

SEXTA - 12/DEZ  
Pracinha São Francisco

SÁBADO - 13/DEZ  
Quebramar do Titanzinho

**Carla Holanda**  
curadora do cineclube

A saída da fábrica, de Virginia Prado e produção de Renata Cavalcante. Filme fábula, o tempo recua, o tempo avança e o tempo constrói pelos novos moldes do audiovisual no Brasil, que se misturam a preferências retratadas e a outras formas pessoais que estão dando os primeiros passos.

**"Não é exatamente pelo mercado. É o fazer. Não me parece que as pessoas fazem para se envolver, diretamente, com o mercado. Isso é consequência. O objetivo primeiro é fazer", observa**

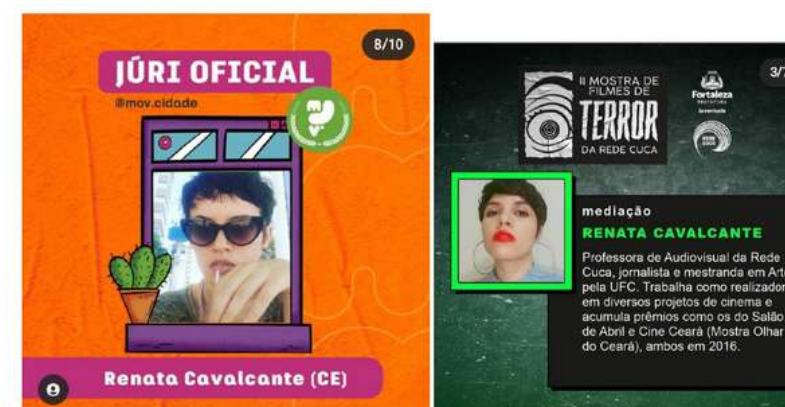
Por outro lado, Mozart acredita que o cinema de audiovisual do Ceará é ainda muito pequeno. Segundo ele, há pouca investimento e uma grande dificuldade em conseguir recursos para a produção de filmes. Mas estes entraves são superados com outras formas de realização. "Produções de

em segundo plano, geram um pouco mais de protagonismo em todos os níveis, de produção ao público". Segundo ele, a maior motivação é a busca por uma linguagem que seja mais próxima do espectador. "Existem, pelo menos, outros dois bons motivos para uma indústria de

## CONVERSAS E DEBATES

Crônicas Do Cotidiano 2021. (Rede Cuca) || Mostra De Filme De Terror. 2021. (Rede Cuca) Semana Girl Power. 2021. (Rede Cuca)

@GRANDESITE



**5º DIA**

**ELAS NA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL**

**CONVIDADAS**

**EMILLY GUILHERME**  
REALIZADORA, CINECLUBISTA  
CURADORA E PRODUTORA

**MARGARITA HERNÁNDEZ**  
CINEASTA E DIRETORA DE  
PROGRAMAÇÃO DO CINE CEARÁ

**RENATA CAVALCANTE**  
PROFESSORA DE AUDIOVISUAL  
DA REDE CUCA

12 DE MAR ÀS 20H  
/JUVTV

REDE CUCA

Prefeitura de Fortaleza  
Coordenadoria Especial de  
Política Pública de Juventude

**AUDIOVISUAL**  
EM TEMPOS DE ISOLAMENTO

EXIBIÇÃO DO FILME  
**CRÔNICAS DO COTIDIANO**  
PRODUZIDO POR JOVENS DA OFICINA DE PRODUÇÃO DE VÍDEOS COM CELULAR

**BATE-PAPO**

**Mediação:**  
Zoraia Nunes  
(Coordenadora de  
Formação e Tecnologia  
da Rede Cuca)

**Convidados:**  
Renata Cavalcante  
(Professora de Audiovisual  
da Rede Cuca)  
Samille Nakamoto  
(Aluna)  
Bruno Mariano  
(Aluna)



[youtube.com/JuvTV](https://youtube.com/JuvTV)



# Vamos criar algo juntos?

## Contato

*renatacavalcantee@gmail.com*

*(85) 996812092*

*<https://renatacavalcantee.wixsite.com/my-site-9>*



PORTFÓLIO UGC CREATOR