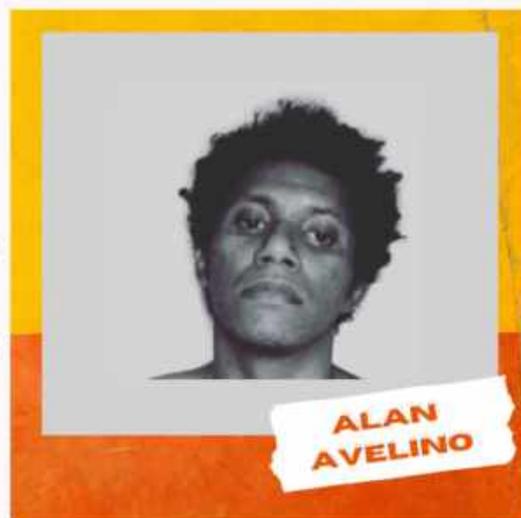


FILME: ANTI-HERÓI OU ANTÍDOTO

CURRÍCULO DA EQUIPE

Alan Avelino de Oliveira

Capoeirista. Graduando em História pela FECLESC/UECE. Formado em Audiovisual - Cinema Documental e outras linguagens pelo projeto DOC. SERTÃO (2016). Integrante do Ressonância Preta e do ALGUEIRO (Núcleo de Arte, Pesquisa e Produção), grupo situado na cidade de Quixeramobim.



Participou da concepção, montagem e fez monitoria na Exposição Textos peregrinos – Conselheiro e seus manuscritos, instalações sonoras e videográficas sobre os universos das figuras messiânicas e do cangaço. Também do Cine de 5ª – 2015 / 2016 Exibição de filmes brasileiros, seções gratuitas no Memorial Antônio Conselheiro, realizadas todas as quintas-feiras. - atividade realizada pelo ALGUEIRO. Coordenou ações na ocupação "Ocupe a Ponte" com trabalhos de formação em arte e esporte, apresentações culturais, em Quixeramobim. Fez som direto do curta A Gênese de Cima: uma história não escrita, projeto contemplado pelo XII Edital Ceará de Cinema e Vídeo (Selecionado para o 28º Cine Ceará, Mostra Olhar do Ceará, Categoria "Pertencer a um Território"). Trabalhou no projeto contemplado pelo X Edital de Incentivo as Artes, intitulado Residência Artística: Pousos&Pausas, no qual aplicou a oficina NARRATIVAS AUDIOVISUAIS: Um Diálogo entre o Eu e o Outro (2018).





@ressonaciapreta

FILME: ANTI-HERÓI OU ANTÍDOTO

CURRÍCULO DA EQUIPE

Alan Avelino de Oliveira

Fez a sonoplastia do curta Badú Maravilha, projeto também fomentado pelo Edital Ceará de Cinema e Vídeo. Atualmente atuando nos projetos Identidade Resistente: Pesquisa e Memória do Povo Negro de Quixeramobim (fazendo fotografia e montagem) - projeto aprovado pelo XI Edital de Incentivo as Artes -, e DOC. SERTÃO (2019), no qual atua como monitor em atividades que levam o audiovisual para escolas e comunidades quixeramobinenses. É Integrante do Coletivo Multimídia Ressonância Preta. Atuando no contexto da luta antirracista no Sertão Central, utilizando do cinema como ferramenta pedagógica.



@outro_alan



alan.avelinoof@gmail.com



FILME: ANTI-HERÓI OU ANTÍDOTO

CURRÍCULO DA EQUIPE

Elen Beatriz Gomes de Andrade

Mulher Preta. Artista e Ativista. Integrante do ALGUEIRO - Coletivo de Arte, Pesquisa e Produção - E do Coletivo Ressonância Preta. Estudante de História na FECLESC/UECE.

Formação em audiovisual pelos projetos Patrimônio na tela (2014) e Doc. Sertão (2016) formações voltadas para o documentário e outras linguagens.



Fez a direção de fotografia e filmou o curta "Damas de Barros" como parte das atividades do Curso de formação Patrimônio na Tela. Dirigiu o curta-metragem "Travessias", o Projeto foi contemplado no edital de Cinema e Vídeo de 2014. "Travessias" foi selecionado para mostra competitiva da VII Mostra de Cinema de Iguatu. Foi contemplada no X Edital das Artes com o projeto de Residência Artística: Pousos e Pausas. Foi selecionada no Edital Artista Presente (2019), projeto que é uma parceria da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará com a Secretaria de Educação e da Coordenação das Escolas de Tempo Integral. Este projeto visa o contato das EEMTI com artistas locais para a elaboração e desenvolvimento de eletivas com temáticas e discussões voltadas para a produção criativa e artísticas dos estudantes.





@ressonaciapreta

FILME: ANTI-HERÓI OU ANTÍDOTO

CURRÍCULO DA EQUIPE

Elen Beatriz Gomes de Andrade

E atualmente está realizando um projeto de Pesquisa e Memória, aprovado pelo XI Edital de Incentivo as Artes, o projeto tem como título "Identidade Resistente: Pesquisa e Memória do Povo Negro de Quixeramobim". Trabalha com formação em artes visuais (fotografia, fanzines, audiovisual e cinema documental) com crianças e adolescentes no Sertão Central Cearense e produção de conteúdo para internet. Nas horas vagas produz colagens manuais e digitais e escreve poesia



@preta.elen



trabalhosdaelen@gmail.com



FILME: ANTI-HERÓI OU ANTÍDOTO

CURRÍCULO DA EQUIPE

Gisele Sousa Santos

Afrofuturista e afrocentrista.
Licenciada em Letras-Inglês
(UECE/FECLESC)

Escritora e professora de língua inglesa.
Integrante do Coletivo Ressonância Preta.



Foi produtora do Encontro de Leitores de Sertão Central. Atualmente dedica-se à produção literária no meio digital, onde publica contos, poesias e textos sobre raça e literatura na plataforma medium. Pesquisa afrofuturismo na literatura, tema de seu trabalho de conclusão de curso de graduação. É ativista do movimento negro com atuação em espaços públicos, onde realiza atividades que promovem a conscientização e a representatividade negra através da literatura em várias cidades do sertão central.



FILME: ANTI-HERÓI OU ANTÍDOTO

CURRÍCULO DA EQUIPE

Gisele Sousa Santos

Tem a escrita como mais uma das formas de resistência contra o sistema racista. Participa de alguns projetos que disseminam cultura e conhecimento para além de sua região, como a participação no Ciente - Núcleo de Divulgação Científica da UECE/FECLESC, onde é editora audiovisual e há cinco anos produz o Encontro de Leitores do Sertão Central, maior evento literário do interior do Ceará. Em 2019 publicou seu primeiro livro, sob o pseudônimo de Kinaya Black, intitulado Versos livres, como nós, uma coletânea de poemas voltados à negritude feminina.



@kinayasou



sousagisele@gmail.com



FILME: ANTI-HERÓI OU ANTÍDOTO

CURRÍCULO DA EQUIPE

Samuel Maciel Martins

Jovem, negro, 23 anos, cearense de Quixeramobim, escritor, organizador de oficinas de criação literária, integrante do Coletivo Ressonância Preta e membro do ALGUEIRO - Núcleo de Arte, Pesquisa e Produção - Pesquisa sobre a Literatura Afro-brasileira, relações étnico-raciais no Brasil. Também trabalha com fotografia e edição de vídeo.



Formado em Letras - LP pela FECLESC/UECE (2019). Escritor, organizador de oficinas de criação literária, integrante do Coletivo da Juventude Negra do Sertão Central (COJUNE) e membro do Coletivo de Arte, Pesquisa e Produção - ALGUEIRO. Pesquisador de Literatura Brasileira e Afro-brasileira. Foi bolsista do Programa de Monitoria Acadêmica (PROMAC), na disciplina de Teoria da Literatura (2017). Também, foi bolsista no Projeto de Extensão (PROEX) Literatura e História: Diálogos Possíveis (2018). Já, em 2019 foi bolsista novamente da PROMAC, na disciplina de Literatura Comparada. Participou e realizou (d)a I Residência Artística Pausos e Pausas, projeto foi contemplado pelo X Edital de incentivo às Artes da SECULT CE, construindo oficinas de criação literária para a juventude de Quixeramobim e produzindo materiais para a exposição de finalização da Residência.



FILME: ANTI-HERÓI OU ANTÍDOTO

CURRÍCULO DA EQUIPE

Samuel Maciel Martins

Elaborou e roteirizou um projeto de Pesquisa e Memória, aprovado pelo XI Edital de Incentivo às Artes, o projeto tem como título "Identidade Resistente: Pesquisa e Memória do Povo Negro de Quixeramobim". O projeto encontra-se em fase de edição e finalização. Foi monitor do projeto de formação em audiovisual Doc. Sertão, este projeto foi contemplado pelo XIII Edital Ceará de Cinema e Vídeo, realizando atividades de assistência técnica nas aulas, formação e multiplicação nas escolas de Quixeramobim, elaboração de roteiro, projetos, mini documentários, relatórios de execução, edição e finalização. Montou e finalizou o curta-metragem "Travessias" o filme foi selecionado para mostra competitiva de filmes cearenses da VII Mostra de Cinema de Iguatu (2019). Foi aprovado no Edital Cultura Dedicada com o projeto "A Metamorfose da Fotografia em um Texto Criativo" (2020)



@samu.el.maciел



samuelmaciел99@gmail.com





QUEM SOMOS

Somos um coletivo multimídia engajado com o trabalho artístico e educacional no contexto antirracista. Em nosso site, disponibilizamos produções audiovisuais, fotográficas, literárias, científicas, de opinião e atividades educacionais realizadas por nós e por nossas parcerias. Fornecemos, também, serviços nos campos artísticos e educacionais como forma de acentuar a amplitude da voz do povo preto e combater o racismo nos diferentes segmentos sociais através das mídias digitais.

@ressonaciapreta

ressonanciapreta@gmail.com

<https://ressonanciapreta.wixsite.com/nossosite>

