



PROJETO
ENTREMEIOS POÉTICOS

Luna(R) Produções Artísticas

“Entremeios Poéticos” é uma imersão no território poético e criativo das embaixadas e batalhas da Guerreiras de Santa Lucia (**Mestra Lúcia Guerreira**), bem como os entremeios Boi e Jaraguá do Reisado São Francisco (**Mestre Tico Barbosa**). A partir desse processo, buscou-se compreender o diálogo, a transmissão de saberes e a concepção artística que surge da interseção entre Teatro e brinquedo popular.





“Entremeios Poéticos: uma imersão no território encantado das Guerreiras e do Reisado” foi um projeto desenvolvido na 11ª edição do Laboratório de Teatro da Escola Porto Iracema das Artes – espaço da Rede Pública de Equipamentos Culturais da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará), gerida em parceria com o Instituto Dragão do Mar (IDM).

Composto pelos artistas Gabriel Ângelo (Luna (R) Produções Artísticas), Mestra Lúcia Guerreira (Guerreiras Santa Lúcia), Mestre Tico Barbosa (Reisado São Francisco) e Andreia Paris (NIPA - Núcleo Interdisciplinar de Poéticas Artísticas), o Entremeios Poéticos é uma encenação que tem por objetivo promover uma imersão no território poético e criativo encontradas nas embaixadas e batalhas das Guerreiras de Santa Lúcia, representada por Mestra Lúcia Guerreira, assim como nos entremeios Boi e Jaraguá do Reisado São Francisco, liderado por Mestre Tico Barbosa. A partir desse processo, desejamos compreender os diálogos, processos e concepções artísticas que emergem da interseção entre o Teatro e a Cultura Tradicional. Além disso, o projeto se propõe entender de que maneira o estudo do Movimento Expressivo pode ser conduzido a partir de corporeidades encontradas nos brincantes e mestres da tradição carirense. O projeto contou com a tutoria de Amok Teatro (RJ): Ana Teixeira e Stephane Brodt.

Projeto

Ficha Técnica

Encenação: Luna (R) Produções Artísticas e NIPA

Elenco: Andreia Paris, Gabriel Angelo, Mestra Lúcia Guerreira e Mestre Tico Barbosa

Tocador: Regis Vieira (Reisado dos Irmãos)

Produção: Suimara Evelyn e Oliver Levir

Tutoria: Amok Teatro (RJ): - Ana Teixeira e Stephane Brodt

Figurino: Criação coletiva

Cenografia: Criação coletiva

Dramaturgia: Criação Coletiva



Cenário Espaço cênico

Entremeios Poéticos é uma concepção artística pensada para acontecer em terreiros, praças e espaços abertos, na qual remetam ao terreiro dos/as Mestre/a e no formato de semi-arena . Entretanto, pode ser adaptados a espaços fechados, como teatros, galpões e cobertas.

O trabalho necessita de equipamentos de sonorização: 02 microfones de lapela, caixas amplificadoras e equipamentos básicos de iluminação (dois refletores frente e dois contra).

Dimensões do Espaço Cênico: 08 metros de largura e 06 de comprimento.

Dimensões do Cenário : 2,1 m² - caixa de 1,70cm de comprimento, 60cm de altura e 50 cm de largura.

O cenário é composto de: dois bois manipuláveis, um Jaraguá, uma estrutura de ferro retangular (altar), seis tripés de apoio, seis cabos de madeira de 160cm.



Contato



lab.encena. performativa@gmail.com



Gabriel Ângelo (@gabriel_angelo_) • Fotos e vídeos do Instagram



(88) 9 9981-7267



Mapa Cultural do Ceará - Gabriel Angelo de Luna Silva - Mapa Cultural do Ceará (secult.ce.gov.br)



Álbuns de Gabriel Ângelo | Flickr