

ALAN

AVELINO

DE OLIVEIRA



Com formação técnica em cinema e audiovisual possui vasta experiência nas áreas de formação, educação e cultura. Atuou em diversos projetos em periferias e cidades do interior do Ceará, desenvolvendo atividades artístico-educativas discutindo raça, gênero e diversidade.



FORMAÇÕES

2015 / 2016 Formação técnica - "Cinema Documental e outras linguagens" pelo projeto DOC SERTÃO - Formação em História, Linguagem e Prática em Documentário curso de 500 horas.

2019 / 2020 Monitoria técnica - Projeto "DOC SERTÃO - FORMAÇÃO EM HISTÓRIA, LINGUAGEM E PRÁTICA EM DOCUMENTÁRIO" - projeto aprovado no Edital Cinema e Vídeo - 2016 - da Secretaria da Cultura do Ceará - SECULT CE, exerceu a função de monitor do Curso.

2021 Curso - Formado no curso de Direção para Ficção, promovido pelo Instituto Assum Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente, através do projeto Escola de Cinema do Sertão.

2021 Curso - Formado no curso de Trilha Sonora para Cinema, promovido pelo Instituto Assum Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente, através do projeto Escola de Cinema do Sertão.



PRODUÇÕES

2016 / 2017 Som direto - Curta-metragem "A Gênese de Cima: uma história não escrita", projeto contemplado pelo XII Edital Ceará de Cinema e Vídeo (Selecionado para o 28º Cine Ceará, Mostra Olhar do Ceará, Categoria "Pertencer a um Território").

2018 / 2019 Som direto - Curta-metragem "Badú Maravilha", projeto contemplado pelo Edital Ceará de Cinema e Vídeo.

2021 Direção - Mini-série documental "Aceita a Estética", contemplada no Arte Livre - Edital de Criação Artística, onde realizou uma série de entrevistas com artistas locais das cidades de Quixeramobim e Quixadá afim de debater a feitura cultural no sertão central - projeto apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal Nº. 14.017, de 29 de Junho de 2020.

2020 / 2021 Direção de fotografia e edição - Série documental "Identidade Resistente: Pesquisa e Memória do Povo Negro de Quixeramobim", projeto selecionado no XI Edital de Incentivo às Artes 2016 - Edital Antônio Bandeira de Artes Visuais.

2020 / 2021 Câmera e o som direto - Curta-metragem "MÃOS QUE ACOLHEM". PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA LEI 14.017/2020. LEI ALDIR BLANC - POR MEIO DO FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE QUIXERAMOBIM.

2021 Captação e montagem - Projeto "PALHAÇARABIA", um show de variedades circenses com uma temática lúdica que remete ao o universo Árabe do circo, apresentando ao publico grandes clássicos da palhaçaria.



RESONÂNCIA PRETA
Este projeto é apoiado pela Resonância Escultural do Ceará, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020.
LEI ALDIR BLANC
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
FUNDO ESTADUAL DA CULTURA
GOV. BRASÍLIA



PRODUÇÕES

2021 / 2022 Som direto - Curta-metragem "A CASA DE ANTONIO CONSELHEIRO", para a EXPOSIÇÃO TRAMAS DE BELO MONTE, que residiu em 2022 e 2023 na Casa de Antônio Conselheiro em Quixeramobim.

2022 / 2023 Produção - Curta-metragem "Grãos", viabilizado pelo Edital Fomento para Grupos dos Ciclos da Cultura Tradicional Popular do Ceará - Secretaria da Cultura do Ceará. Edital de seleção Pública (Culturas Camponesas).

2024 Direção e montagem - Mini-documentário "Do gingado à resistência no coração do Ceará" que apresenta a breve história da capoeira no município de Quixeramobim, encabeçada pela figura de Mestre Lula, líder local da Fundação Arte Brasil Capoeira. O filme é fruto da Lei Paulo Gustavo no Município de QUIXERAMOBIM/CE, com base no art. 8 da Lei Paulo Gustavo.

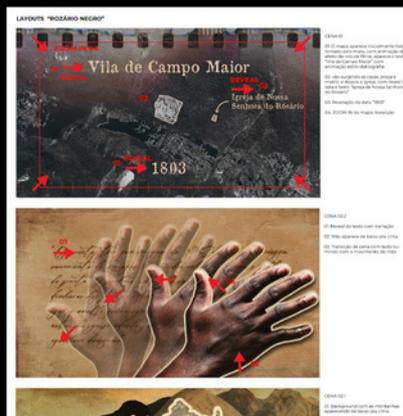


Curta Grãos



ATUALMENTE

No ano de 2024 diretamente envolvido com 03 produções: o longa metragem "UM LUGAR CHAMADO ARUANDA"; o curta-metragem "ROZÁRIO NEGRO"; e o roteiro para longa-metragem adaptado do livro "EU CONHEÇO UZOMI".



LINKS



A GÊNESE DE CIMA

A gênese de cima, uma história não escrita.



BADÚ
MARAVILHA

Badú Maravilha



ACEITA A ESTÉTICA



Fátima
Alexandre

IDENTIDADE RESISTENTE



MÃOS QUE ACOLHEM

MÃOS QUE ACOLHEM



Palhaçarabia - Cia Lamparim de Circo e Teatro (CE) | Mostra Ariús de Teatro de Rua...

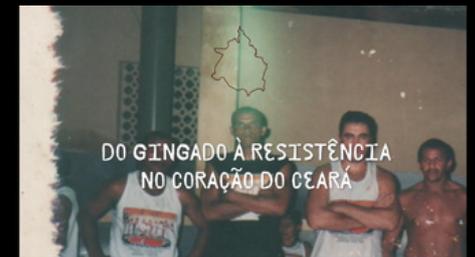


RODA DE CONVERSA - A CASA NUA - CASA DE CONSELHEIRO - QUIXERAMOBIM



Grãos

Curta Grãos



DO GINGADO À RESISTÊNCIA
NO CORAÇÃO DO CEARÁ

Do gingado à resistência no coração do Ceará

+INFORMAÇÕES

outros trabalhos artísticos
MAPA CULTURAL DO CEARÁ

INSTAGRAM: oalanelino

E-MAIL:

alanavelinodeoliveira@gmail.com