

ALAN AVELINO DE OLIVEIRA



Homem Negro. Capoeirista. Graduando em História pela FECLESC/UECE. Formado em Audiovisual - Cinema Documental e outras linguagens, Direção para Ficção e Trilha Sonora para Cinema. Fotógrafo e Beatmaker nas horas vagas. Atuando na luta antirracista no Sertão Central, utilizando do cinema como ferramenta pedagógica.

Atuação



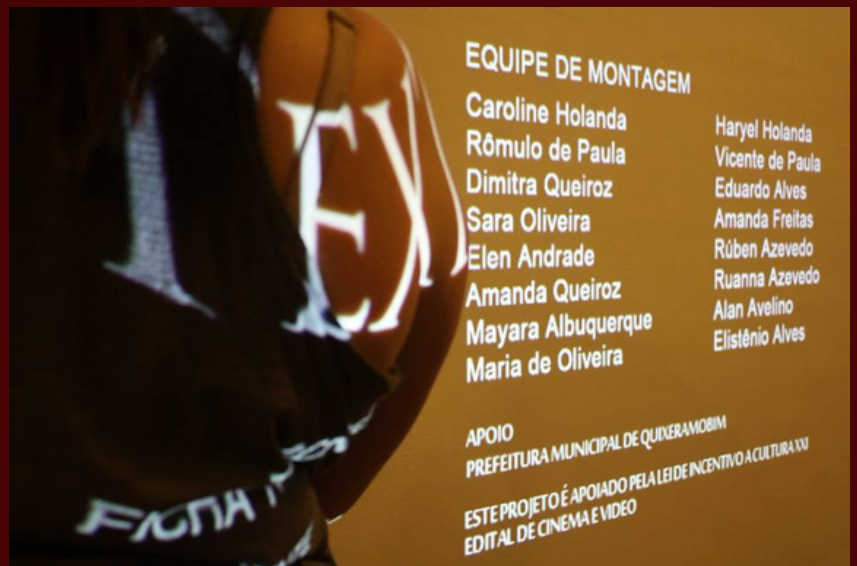
Atividade - Educação Das Relações Étnico-Raciais em diálogo com a Comunidade Sítio Veiga. (2018)



Atividade - Grupo de Extensão em Educação das Relações Étnico-Raciais. (2017)



Instalação - Textos Peregrinos (2015)



NARRATIVAS AUDIOVISUAIS
Um Diálogo entre o Eu e o Outro
com Alan Avelino

O que levar?
Caderno/lápis para anotações.

Data: 27/01 e 28/01
Local: SESC.
Horário: 17h00

REALIZAÇÃO

ALGUEIRO

PAUSAS & POUSOS

APOIO

"Este Projeto é apoiado pela
Secretaria Estadual da Cultura
Lei nº 13.911, de 16 de Agosto de 2008"

ceará
cultura
SÉCULT

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



Residência Artística Pausos&Pausas
(2018)



Oficina - Narrativas Audiovisuais: um diálogo
entre o Eu e o Outro.



Curta - A Gênese de Cima: uma história não escrita. (2017)



Curta - Badú Maravilha (2019)





Curta - Identidade Resistente: Pesquisa e Memória do Povo Negro de Quixeramobim. (2019)



Palestra - Por uma Consciência Negra todos os dias.



Atividade - Núcleo CIENTE



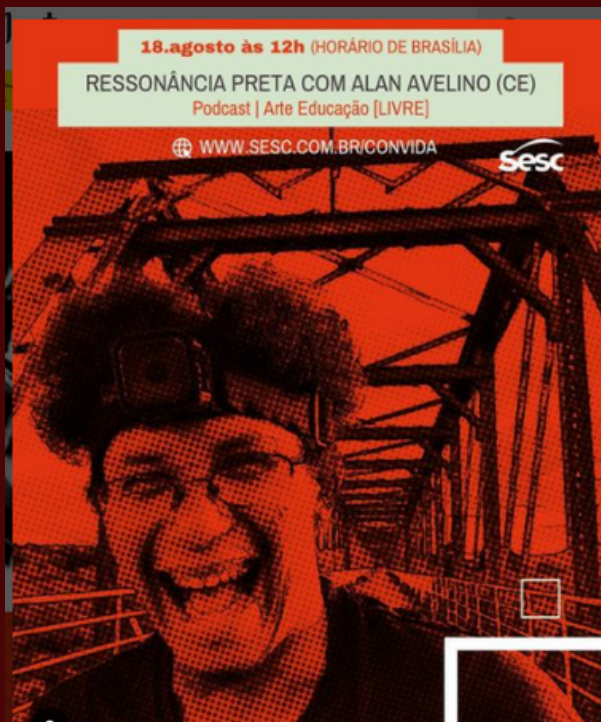
Palestra - Educações Étnico-Raciais e Práticas de Ensino.

Roda na Praia - Fundação Arte Brasil Capoeira.





Monitor - DOC. SERTÃO (2019)



Sesc Cultura ConVIDA! (2020)



Coordenação do livro "Eu conheço Uzomi". (2021)



Produção do projeto "Territórios Afrofuturistas - Novas narrativas para o Sertão" (2021)

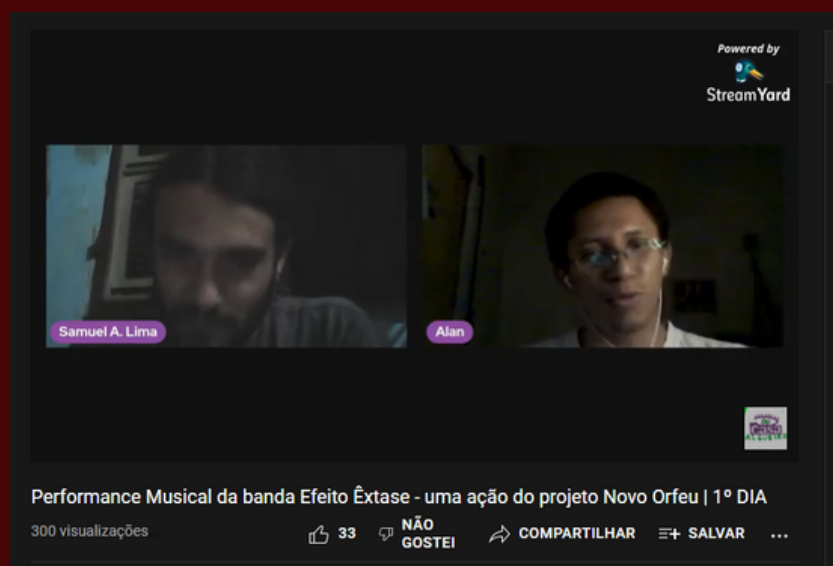


Idealizador da websérie "Aceita a Estética". (2021)

Cineclube Olho na Tela



Live Performance Musical da banda Efeito Êxtase



Narrativas Afro Futuristas no projeto A Invenção do Lugar (2021)

Fotógrafo - DIA DE FEIRA - FEIRANTES NEGRAS DA AGRICULTURA FAMILIAR DE BASE AGROECOLÓGICA E A PANDEMIA DE COVID-19 (2021).

FICHA TÉCNICA

Organização	Samuel Maciel
Coordenação	Elen Andrade
Textos	Larissa Caetano Larissa Rodrigues Elen Andrade
Fotografias	Samuel Maciel Alan Avelino
Design Gráfico	João Marcos Nunes
Diagramação	Kinaya
Gráfica	(a incluir)
Tiragem	(a incluir)



Filmagem e montagem do projeto "PALHAÇARABIA" . (2021)

Oficineiro - II Residência Artística - Pousos e Pausas: Sertão Negro (2022)



Fez a acessibilidade audiovisual - roteiro de audiodescrição - do documentário Pessoal do Ceará (2021)

Fez a acessibilidade audiovisual - roteiro de audiodescrição e narração - dos filmes produzidos por alunos do projeto A Invenção do Lugar - Periferias (2021).

Fez a acessibilidade audiovisual - roteiro de audiodescrição - da exposição REEXISTÊNCIAS | O sertão reinventado pelo desejo (2021).