



29 de janeiro de 2014 em Cultura

# Fotoperformance em exposição no CUCA Barra a partir do dia 30 de janeiro

ENVIAR POR EMAIL

IMPRIMIR

COMPARTILHAR



Onze alunos, sob curadoria de Maira Ortins, realizaram ensaios fotográficos em que são as personagens

O CUCA Barra abre mais uma exposição fotográfica na próxima quinta-feira, dia 30 de janeiro, às 17h30. O trabalho fotográfico é o "Fotoperformance: por uma memória futura", fruto de uma oficina do programa Diálogos Contemporâneos da Fundação Nacional de Artes (Funart).

Com curadoria de Maira Ortins, os alunos Antonio Viana Rocha, Érico Araújo, Fábio de Souza, Gabriel Castro, Ivanildo Ribeiro, Leila Lopes, Núbia Agustinha, Paulo Winz, **Tuan Fernandes**, Vânia de Freitas e Washington Hemmes realizaram ensaios fotográficos nos quais eles eram as personagens das fotografias.

Foram autorretratos inventados, ficção e memória em fotografias performáticas. O processo de discussão, criação e realização em coletivo foi um dos pontos de destaque do projeto. O resultado final foram diversos

ensaios, onde a casa do Barão de Camocim serviu de cenário poético sobre memória, trocas e vivências durante a execução do projeto.

## Serviço

Abertura da exposição Fotoperformance: por uma memória futura

## Mais Lidas



### Juventude

Prefeitura de Fortaleza realiza o 2º simulado do programa Academia Enem 2019



### Mobilidade

Órgãos de trânsito atualizam protocolo de atendimento a acidentados sem vítima



### Juventude

Prefeitura de Fortaleza abre inscrições para projeto Meu Primeiro Concurso

## Notícias relacionadas



### Cultura

Prefeitura abre exposição do Salão de Abril no Centro Cultural Banco d...



### Cultura

Prefeitura abre exposição da artista cearense Sinhô D'Amora na Casa do...



### Cultura

Centro Cultural Casa do Barão de Camocim recebe exposição "Aguadô"



NOTÍCIAS VÍDEOS FILMES SÉRIES ARTISTAS ESPECIAIS PRÊMIO GUARANI

Facebook, Instagram, YouTube, Twitter, LinkedIn icons and a search bar labeled 'Pesquisar'.



### O CLUBE, DE PABLO LARRAÍN, É O GRANDE VENCEDOR DO 25º CINE CEARÁ



O chileno *O Clube* (2015), de Pablo Larraín, foi o grande vencedor do 25º Cine Ceará – Festival Ibero-Americano de Cinema, conquistando o troféu Mucuripe em quatro categorias: Melhor...

Longa-Metragem, Roteiro, Ator (o prêmio foi concedido para todo o elenco masculino) e Crítica, votado por um júri formado por membros da Abraccine. Pelo prêmio de Melhor Filme, a equipe do longa faturou US\$ 10 mil.

*Cavalo Dinheiro* (2014), filme português, venceu os prêmios de Melhor Fotografia, Direção de Arte e Som. *Jaija* (2014), estrelado por Viggo Mortensen e dirigido por Lisandro Alonso, saiu como Melhor Direção. Fechando as categorias principais, o basco *Loreak* (2014) rendeu a Itziar Ituaio o prêmio de Melhor Atriz.

*Cordilheiras no Mar: A Fúria do Fogo Bárbaro* (2015), de Geneton Moraes Neto, recebeu um Prêmio Especial do júri da Mostra Competitiva Ibero-Americana de Longa-metragem, pela importância de discutir o papel fundamental de Glauber Rocha na história política e cultural do Brasil.

A solenidade de entrega e encerramento do 25º Cine Ceará ocorreu na última quarta-feira (24), reunindo mais de mil pessoas no Cineteatro São Luiz. Confira a lista completa dos premiados:

#### Mostra Competitiva Ibero-Americana de Longa-Metragem

- Melhor Longa-Metragem: *O Clube*
- Melhor Direção: Lisandro Alonso, por *Jaija*
- Melhor Fotografia: Leonardo Simões, por *Cavalo Dinheiro*
- Melhor Edição: Yan Vega, por *A Obra do Século*
- Melhor Roteiro: Guillermo Calderón, Daniel Villalobos e Pablo Larraín, por *O Clube*
- Melhor Som: Oliver Blanc e Vasco Pedrosa, por *Cavalo Dinheiro*
- Melhor Trilha Sonora Original: Vicente Rortas, em *A Obra do Século*
- Melhor Direção de Arte: Pedro Costa, por *Cavalo Dinheiro*
- Melhor Ator: Elenco masculino do filme *O Clube*
- Melhor Atriz: Itziar Ituaio, de *Loreak*
- Prêmio Especial do Júri: *Cordilheiras no Mar: A Fúria do Fogo Bárbaro*
- Prêmio da Crítica (Abraccine): *O Clube*
- Menção Honrosa da Crítica (Abraccine): *Crumba*

#### Mostra Competitiva Brasileira de Curta-Metragem

- Melhor Curta-Metragem: *Kyoto*, de Deborah Viegas
- Melhor Direção: *Virgindade*, de Chico Lacerda
- Melhor Roteiro: *Quintal*, de André Novaes Oliveira
- Melhor Produção Cearense: *Miragem*, de Virginia Pinho
- Prêmio Especial do Júri: *Fato, Filho e Bala*, de Marcus Curvelo
- Prêmio da Crítica (Abraccine): *Quintal*, de André Novaes Oliveira

#### Mostra Olhar do Ceará

- Prêmio Descaminhos dos Sentidos: *Citipeidos*, do grupo Chinfrapala
- Prêmio A Ficção Necessária: *Tenho um dragão que mora comigo*, de Wislan Esmeraldo
- Prêmio Melhor Filme: *Alguns Páreos em Palermo*, de Gabriel Silveira
- Menção Honrosa: *Vallamidaeus*, de Ticiane Augusto Lima

Além destes, foram entregues ainda outros prêmios especiais:

- Prêmio Aquisição Canal Brasil
- Melhor Filme da Mostra Competitiva Brasileira de Curta-Metragem (R\$ 15 mil): *Quintal*, de André Novaes Oliveira

- Prêmio BNB
- Mostra Competitiva Brasileira de Curta-Metragem (R\$ 2,5 mil): *Kyoto*, de Deborah Viegas
- Mostra Olhar do Ceará: *Citipeidos*, do grupo Chinfrapala e *Tenho um dragão que mora comigo*, de Wislan Esmeraldo (cada um recebeu R\$ 2,5 mil) e *Alguns Páreos em Palermo*, de Gabriel Silveira (R\$ 3 mil)
- Prêmio Olhar Universitário

#### CADASTRE-SE

Form fields for 'Seu nome' and 'Seu email', with a 'CADASTRAR' button.

#### ENQUETE

Qual filme brasileiro merece o Prêmio Guarani de melhor de 2018?

- Animal Cordal
- Auzá
- Balço no Arfuto
- Berchico
- Au Bus, Marilene

Ver resultados

#### SEGUIE LÁ

Papo de Cinema 82.201 curtistas. Cadastrar página. Compartilhar.

#### NOTÍCIAS

DIRETOR DE DONNIE DARKO PARA CINEBIOGRAFIA DO CRIADOR DE ALÉM DA IMAGINAÇÃO. 3 de setembro de 2019.

KEVIN JAMES SERÁ PROTAGONISTA DE SÉRIE EM PARCERIA COM A NASCAR. 3 de setembro de 2019.

SCARLETT JOHANSSON SE PRONUNCIAM SOBRE AS ACUSAÇÕES CONTRA WOODY ALLEN. 3 de setembro de 2019.

O SENHOR DOS ANÉIS - MAIS UM NOME E CONFIRMADO NO ELENCO DA SÉRIE. 3 de setembro de 2019.



# Drama chileno sobre pedofilia na Igreja vence o Cine Ceará

Luiz Zanin Oricchio  
23 de junho de 2015 | 08h49

FORTALEZA – O Clube, de Pablo Larrain, que tem por tema a pedofilia na Igreja católica, foi o grande vencedor do 25º Cine Ceará, encerrado ontem à noite no Cine São Luiz, no centro de Fortaleza. Além de melhor filme, O Clube ganhou os troféus Mucuripe de Melhor Roteiro e para o conjunto do seu elenco masculino. Ficou também com o prêmio da crítica, atribuído pela Abraccine (Associação Brasileira de Críticos de Cinema).

O português Cavalinho Dinheiro, de Pedro Costa, e o argentino Jauja, de Lisandro Alonso (já em cartaz em SP a partir de hoje) também foram bem premiados. O provocante documentário Cordilheiras no Mar, em que Geneton Moraes, debate uma polêmica passagem da vida política de Glauber Rocha, ficou com o Prêmio Especial do Júri.

Abaixo, a premiação completa:

## Troféu Mucuripe

Melhor Longa-Metragem – O Clube – Prêmio de US\$10.000,00 (dez mil dólares americanos)

Melhor Direção – Lisandro Alonso por "Jauja"

Melhor Fotografia Leonardo Simões por "Cavalinho Dinheiro"

Melhor Edição Yan Vega por "A Obra do Século"

Melhor Roteiro Guilherme Calderón, Daniel Villalobos e Pablo Larrain por "O Clube"

Melhor Som Óliver Blanc e Vasco Pedrosa, por "Cavalinho Dinheiro"

Melhor Trilha Sonora Original Vicente Rorras, em "A Obra do Século"

Melhor Direção de Arte Pedro Costa por "Cavalinho Dinheiro"

Melhor ator Elenco masculino do filme O Clube

Melhor Atriz Itziar Iturbio (Loreak)

Prêmio especial do júri Cordilheiras no Mar: a fúria do fogo Bárbaro

Prêmio da Crítica para Melhor Longa (Abraccine) O Clube

Menção Honrosa da Crítica (Abraccine) Crumbs

## Mostra Competitiva Brasileira de Curta-Metragem

### Troféu Mucuripe

Melhor Curta-Metragem "Kyoto", de Deborah Viegas

Melhor Direção "Virgindade", de Chico Lacerda

Melhor Roteiro "Quintal", de André Novaes Oliveira

Melhor Produção Cearense "Miragem", de Virginia Pinho

Prêmio especial do júri "Feio, Velho e Ruim", de Marcus Curvelo

Prêmio da crítica para Melhor Curta – "Quintal", de André Novaes Oliveira

## Mostra Olhar do Ceará

Prêmio Descaminhos dos Sentidos – "Citopideo" do grupo Chinfrapala

Prêmio A Ficção Necessária – "Tenho um dragão que mora comigo", de Wislan

Esmeraldo

Troféu Mucuripe - Prêmio Melhor Filme "Alguns Páiros em Palermo", de Gabriel Silveira

## DESTAQUES EM CULTURA

25 filmes que você precisa ver antes de morrer



25 filmes que você precisa ver antes de morrer

Produção de Keanu Reeve ocupa a Paulista para filmar cena decisiva de 'Conquistas'



Outra Bruna na mira da Ancine: a Bruna Marquezine

## Escola Pública de Audiovisual conclui módulo com mostra de filmes

Por admin, webmaster@diariodonordeste.com.br 15 de maio de 2017 ATUALIZADO EM 15 DE MAIO DE 2017 ÀS 15:22:21



“Líquida”, de Clara Capelo e Tuan Fernandes, está na programação

O Teatro Carlos Câmara (TCC), no Centro de Fortaleza, recebe nesta terça-feira (16) e quarta-feira (17), às 18h30, exhibições dos filmes produzidos no Ateliê “Imagem e Cidade” da Escola Pública de Audiovisual (EAV) da Vila das Artes.

Nos dois dias vão ser apresentados **oito curtas-metragens** seguidos de bate papo com os realizadores. Ao final da última sessão, na quarta, vai acontecer uma festa de encerramento, a partir das 20h30, também aberta à cidade. Toda

Pesquisar

PESQUISAR



### Blog de Cinema

Notícias, bastidores, vídeos e resenhas sobre a sétima arte. Por Diego Benevides.

Posts Recentes

11h01m • [Assista ao novo teaser do terror “A Maldição da Casa Winchester”, com Helen Mirren](#)



A Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes promove, na próxima quinta-feira (17/05), o resultado do ateliê "Imagem e Espaço" com uma exposição composta por instalações produzidas pelos alunos do Curso de Realização em Audiovisual. A abertura ocorrerá às 18h30 e a exposição ficará aberta ao público, no Salão de Abril, por duas semanas.

No primeiro momento do ateliê, a exposição, que ficará alocada nos jardins da Casa do Barão de Camocim, contará com seis trabalhos, que retrataram a Fortaleza e suas multiplicidades. São eles: "Série Estandarte", de Clébson Oscar; "É Brinquedo que não tem", de Francisco Cameiro, Rodrigo Pedroza, Renata Feitosa, Felipe Camilo, Léo Silva e Fred Marques; "O Inacabado", de Lua Alencar e Tuan Fernandes, "Made In Fortaleza", de Renata Onofre; "Taboca De Caboclo", de Rodrigo Ferreira e Paolla Martins, e "Drenagem", de Léo Silva.

Já no segundo momento, haverá a exposição de mais seis trabalhos a partir do dia 5 de junho, com o eixo voltado para a experiência afetiva com a sensorialidade. As produções são: "Com composição de encontro", de Indira Brígido, "Mate um Barão por dia", de Mike Dutra, Iron Ccauan e Luciana Fernandes; "Som Palavra Espaço", de Tuan Fernandes, Iron Cavalcante, "Ensaio Para Mazela", de Iron Ccauan, Lua Alencar, Mike Dutra, Tuan Fernandes, Gabi Trindade e Gustavo Carvalho; "A possibilidade do espaço nos dominar", de Tais Augusto e Polly Di; e "Just a question of feeling", de Ariel Volkova.

No ateliê "Imagem e Espaço", os alunos têm a oportunidade de trabalhar outras linguagens para construir uma narrativa. Segundo a coordenadora da Escola Pública de Audiovisual, Kennya Mendes, "a proposta é experimentar o espaço, não só como elemento constituinte de qualquer trabalho audiovisual, mas como espaço a ser apropriado e reinventado", afirma.

#### Ateliê Imagem e Espaço na 69ª edição Salão de Abril

Trabalho expositivo dos alunos da Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes



festival gastronômico são opções gratuitas n...



#### Cultura

Curso de teatro e atividades gratuitas em bibliotecas são destaques na...





Pesquisar:

Home Últimas Brasil Economia Movimentos Mundo América Latina Cultura Mídia Geral TV Rádio Estados Colunistas



👍 Curtir 0 🐦 Tweetar 📄 Partilhar

Portal Vermelho Dia: 17/05/2018 às 10:16:55

A+ 🗨

## 69º Salão de Abril recebe exposição de alunos da Vila das Artes

A Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes promove, nesta quinta-feira (17/05), o resultado do ateliê "Imagem e Espaço" com uma exposição composta por instalações produzidas pelos alunos do Curso de Realização em Audiovisual. A abertura ocorrerá às 18h30 e a exposição ficará aberta ao público, no Salão de Abril, por duas semanas.

No primeiro momento do ateliê, a exposição, que ficará alocada nos jardins da Casa do Barão de Camocim, contará com seis trabalhos, que retratam a Fortaleza e suas multiplicidades. São eles: "Série Estandarte", de Clébson Oscar; "É Brinquedo que não tem", de Francisco Carneiro; Rodrigo Pedroza, Renata Feitosa, Felipe Camilo, Léo Silva e Fred Marques; "O Inacabado", de Lua Alencar e Tuan Fernandes; "Made In Fortaleza", de Renata Onofre; "Taboca De Caboclo", de Rodrigo Ferreira e Paolla Martins, e "Drenagem", de Léo Silva.

Já no segundo momento, haverá a exposição de mais seis trabalhos a partir do dia 5 de junho, com o eixo voltado para a experiência afetiva com a sensorialidade. As produções são: "Com composição de encontro", de Indira Brígido; "Mate um Barão por dia", de Mike Dutra, Iron Ccauan e Luciana Fernandes; "Som Palavra Espaço", de Tuan Fernandes, Iron Cavalcante; "Ensaio Para Mazela", de Iron Ccauan, Lua Alencar, Mike Dutra, Tuan Fernandes, Gabi Trindade e



SIGA O PORTAL VERMELHO NO FACEBOOK

👍 Curtir

124 mil pessoas curtiram isso. Cadastre-se para ver do que seus amigos gostam.

Publicidade

Notícias relacionadas a:  
SecultFor



Salão de Abril ratifica arte como ferramenta de diálogo e contestação





## Mostra Brasileira de Cinema

# Memórias do Subsolo ou o Homem que Cavou até Encontrar uma Redoma

de Felipe Camilo



10

Documentário, 10'53", Fortaleza/CE, 2017 - Vila das Artes/CE

Uma travessia subcutânea entre 1984 e 2016.

Direção: Felipe Camilo Produção: Fernanda Brasileiro Roteiro: Felipe Camilo Direção de Produção: Fernanda Brasileiro Direção de Fotografia: Felipe Camilo e Fernanda Brasileiro Direção de Arte: Felipe Camilo Montagem/Edição: Felipe Camilo Som Direto: Tuan Fernandes e Fernanda Brasileiro



Estação Net Batateiro, Cine Arte UFRJ, SESC Itinaia, SESC Madureira, SESC São Gonçalo, SESC São João de Meriti, SESC Nova Iguaçu, Faculdade de Letras da UFRJ (Fundão), Imbariê nos Trilhos, Mate com Anqui (Daque de Casaca), Favela Cineclub (Morro da Providência), NA Favela (Complexo da Maré)

# SE CIMA NA DE MA

21 A 28 DE NOVEMBRO 2018

notícias vídeos fotos programação créditos juris serviço banco de obras edições anteriores



## MEMÓRIAS DO SUBSOLO OU O HOMEM QUE CAVOU ATÉ ENCONTRAR UMA REDOMA

Dir: Felipe Camilo  
11' - 2017 - Fortaleza/CE  
Mostra: [Seleção oficial](#)

### SINOPSE

Uma travessia subterrânea entre 1984 e 2016.

### CLASSIFICAÇÃO 10 ANOS

### EXIBIÇÃO

- CINELIBRE MATE COM ANQUI - QUINTA, DIA 22, ÀS 20:40
- SESC MONA QUACIA - SEXTA, DIA 24, ÀS 19H
- SESC SÃO JOÃO - SEXTA, DIA 24, ÀS 19H
- SESC MADUREIRA - SÁBADO, DIA 24, ÀS 19H
- SESC SÃO GONÇALO - DOMINGO, DIA 25, ÀS 14H
- ESTÁÇÃO NET BATATEIRO 1 - SÉRIADA, DIA 26, ÀS 21:00H - COM A PRESENÇA DO DIRETOR
- CINEARTE NET TERÇA, DIA 27, ÀS 19H - COM A PRESENÇA DO DIRETOR
- SESC MADUREIRA - TERÇA, DIA 27, ÀS 19H
- SESC TUA - QUARTA, DIA 28, ÀS 19H - COM A PRESENÇA DO DIRETOR

### FICHA TÉCNICA

Trama de Othares  
/ COMPANHIA PRODUTORA

Fernando Brasileiro  
/ PRODUÇÃO EXECUTIVA

Fernando Brasileiro  
/ PRODUÇÃO

Felipe Camilo, Fernando Brasileiro  
/ FOTOGRAFIA

Felipe Camilo  
/ MONTAGEM

Tuan Fernandes, Felipe Camilo  
/ EDIÇÃO DE SOM



### FELIPE CAMILO

Artista visual com enfoque em fotografia e cinema, é membro do coletivo Trama de Othares. Dedica-se ao documental e à representação. Pesquisador pela Universidade Federal do Ceará, dissertou sobre nos áreas de antropologia, imagens, memória e cidade. Realiza exposições, intervenções urbanas, oficinas e pesquisas publicações. Está presente em salões, festivais e mostras de artes visuais, cinema e fotografia em âmbito nacional.



# Referência na percussão, cearense Igor Caracas lança seu primeiro disco solo

VERSO

Por Felipe Gurgel, [felipe.gurgel@diarionordeste.com.br](mailto:felipe.gurgel@diarionordeste.com.br) 23:00 / 10 de Junho de 2019

"Cada Passo" traz a assinatura de Gabriel Bubu (Los Hermanos) na produção. No projeto gráfico, o álbum traz uma 'capa-animada', recurso inovador em artes visuais, assinado por artistas locais



Igor Caracas lança 10 faixas de um repertório que nasceu durante 10 anos

Foto: [Tuan Fernandes](#)



VC REPÓRTER  
**FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS**  
(85) 98899-9597

# De corpo vermelho-terra

| LANÇAMENTO | Ígor Caracas lança nesta sexta-feira, 24, nas plataformas digitais, o single de Alheia. A canção integra o disco solo do cearense, Cada Passo, previsto para o dia 14 de junho

22/05/2019 00:06:40

71 0  



Single "Alheia" (Foto: Igor Caracas/ Divulgação)

Com tempero salgado de mar, Ígor Caracas banha-se de uma memória que passa, sobretudo, pelo viés do afeto. "Para mim, ser de Fortaleza é ser do mar. Andar sabendo onde ele está. Cresci me banhando nas praias do Ceará e isso me é muito valioso. Trago comigo esta energia onde quer que eu vá", resgata o músico, já há sete anos vivendo em São Paulo. Cantor, compositor, percussionista, multi-instrumentista, produtor musical e educador, Ígor Caracas, 30, foi buscar justamente no calor da praia e nos pés fincados na areia vermelha os elementos para a elaboração de Alheia.

Single em parceria com a cantora e compositora Maria Ó (SP), Alheia - que ainda resulta num videoclipe - será lançado nesta sexta-feira, 24, nas plataformas digitais, sendo o carro-chefe do disco de estreia do músico, batizado de Cada Passo e previsto para ser lançado no dia 14 de junho. "Quando pensei em fazer um clipe de Alheia, senti que tinha que ser na Praia da Peroba, em Icapuí. Minha praia predileta no mundo, para onde vou desde os dez anos de idade e onde vivi momentos importantes da vida", revela. A produção foi feita a varias mãos, contando com as presenças de Clara Capelo, Themis Memória, **Tuan Fernandes** e Ana Francelino.

## Mais Lidas

- [Redacted]
- [Redacted]
- [Redacted]
- [Redacted]
- [Redacted]
- [Redacted]
- [Redacted]
- [Redacted]

## Edição do Dia

Acesse a versão impressa



Imagens do primeiro EP do Vacilant, antecessor de "Só me faça esquecer das coisas"

TAÍS MONTEIRO/DIV.



Para a cena musical, o primeiro semestre do ano costuma ser mais tímido, em termos de lançamentos de discos, do que o segundo. Em Fortaleza, dentre os poucos artistas que já lançaram um álbum cheio, de janeiro até então, se percebe uma marca: a efervescência da produção de música eletrônica e instrumental, em diálogo com uma vertente experimental.

Após o lançamento de Ivan Timbó ("Musik Maker", seu terceiro disco solo, em janeiro), agora o músico Yuri Costa disponibiliza o bom "Só me faça esquecer das coisas", do projeto Vacilant, em parceria com o selo local Mercúrio Música.

É o segundo lançamento de álbum da Mercúrio este ano, depois que o selo endossou também o novo disco do quarteto Astronauta Marinho, "Perspecta". Com produção de Régis Damasceno (Cidadão Instigado/CE), o trabalho foi lançado em janeiro passado.

Yuri Costa criou e gravou tudo, em relação aos 11 temas instrumentais do disco novo. Ao vivo, ele pretende reproduzir a base da formação que já se apresentou pelo projeto Vacilant. Clau Aniz (clarinete e guitarra; participação especial do disco), Felipe Lima (teclados), **Tuan** (guitarra) e Júnior Quintela (percussão; também participação especial do disco) se revezam em instrumentos diferentes ao vivo. No próximo dia 6 de abril, o Vacilant fará o show de lançamento do álbum, no Salão das Ilusões (Centro).

Em entrevista por e-mail, Yuri observa que, desde a concepção do EP do Vacilant, ele busca uma estética "retro futurista", "estética em que boa parte dos timbres das músicas também estão. Criando esse mundo futurista

**BREAKING NEWS**

Home / Entertainment / Itimo di Maloca Drago atraes para todos os pblicos

## LTIMO DI MALOCA DRAGO ATRAES PARA TODOS OS PBLICOS

April 30, 2018 Entertainment 0 Views

- Facebook
- Twitter
- Google +
- LinkedIn
- Pinterest







(Photo: Tatiana Fortes / O POVO)

Numa **noite mais tranquila** em termos de público, a Maloca Dragão despediu de sua quinta edição next domingo, 29, trazendo novamente para o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Praia de Tracema) uma série de **atrações voltada para públicos bastante variados** .

Enquanto no anfiteatro o show do projeto cearense **Vacilant** desfiava a um público **mais jovem** as sonoridades e canções contidas em "So me faça esquecer das coisas" (lançado no início de março), a Praça Almirante Saldanha abria espaço para Urubus, espetáculo conjunto dos grupos Pavilhão da Maloca e do grupo de teatro... ; zerozero.pt

Google Custom Search

### POPULAR POSTS

-  Public Town Hall Notice for convening Community Health Agents  
September 5, 2019
-  The first black hole image gives € 2.7 million to Portuguese astrophysicists - World  
September 5, 2019
-  A BOLA - Papa Francisco record of Eusébio como for example of persistence (Mozambique)  
September 5, 2019
-  Herrera returned to the selection a year later and opened the book about the famous party ... ; zerozero.pt  
September 5, 2019



**educativomacce** • Seguir  
MAC Dragão do Mar



**educativomacce** ENSAIO ABERTO  
PREPARAÇÃO ENCONTRO  
Ivo + Thaís + **Chinfrapala**

Artistas se reúnem para trabalhar na instalação/performance audiovisual Humanidade Inanimal. A ideia é ocupar a sala do museu durante 40 dias e refletir sobre a ação do homem através das máquinas.

174 sem



8 curtidas

4 DE MAIO DE 2016

Entrar para curtir ou comentar.



Repositório Institucional UFC / EU - Encontros Universitários / ECA - Encontro de Cultura Artística / ECA - Resumo de trabalhos apresentados em eventos

Use este identificador para citar ou linkar para este item: <http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/27602>

Título: Sonoridades múltiplas.

Autor(es): Silva, Bruno Leandro Esteves  
 Fernandes, Tuan  
 Latorre, Maria Consiglia Raphaela Carrozzo.

Palavras-chave: educação sonora.  
 improvisação livre.  
 interdisciplinaridade.

Data do documento: 2016

Citação: SILVA, B. L. E.; FERNANDES, T.; LATORRE, M. C. R. C.; (2016)

Resumo: O grupo de pesquisa Sonoridades Múltiplas constituído por alunos dos cursos de Licenciatura em Teatro, Música, Dança e bacharelado em Cinema e Audio visual, do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará sob a coordenação da Profa Dra Consiglia Latorre, vem desenvolvendo desde o ano de 2010 propostas de investigação cênico-musical a partir da educação sonora como fio condutor para a interatividade de distintas experiências estéticas, com o foco na formação de artistas/educadores. A investigação tem como principal objetivo proporcionar práticas artístico-pedagógicas de processos criativos sonoro-musicais, com destaque para a improvisação livre, potencializadas pela ampliação da escuta diversificada, com vistas ao desenvolvimento das possibilidades inventivas, no âmbito do universo cênico-sonoro-imagético, via interdisciplinaridade, enfatizando a expressão individual e coletiva de artistas/educadores em formação. No ano de 2015 e 2016 foram realizadas várias oficinas e apresentações artísticas em vários locais da cidade no Campus da UFC PICI, no Patio MIS e na escola Porto de Iracema. No III Encontro de Cultura Artística – SecultArte vamos apresentar relatos e vídeos das propostas de oficinas e performances que foram realizadas nos anos de 2015 e 2016, no intuito de divulgar para a comunidade da UFC a pesquisa realizada. Necessidades técnicas, data show e equipamento de som.

Descrição: SILVA, Bruno Leandro Esteves; FERNANDES, Tuan; LATORRE, Maria Consiglia Raphaela Carrozzo. Sonoridades múltiplas. Revista Encontros Universitários da UFC, Fortaleza, v. 1, n. 1, 2016. (Encontro de Cultura Artística, 3)

O GESTO HUMANO AMPLIFICADO PELA MÁQUINA  
O GESTO HUMANO MODIFICANDO O GESTO DA MÁQUINA

O GESTO HUMANO AMPLIFICADO PELA MÁQUINA  
O GESTO HUMANO MODIFICANDO O GESTO DA MÁQUINA

O GESTO HUMANO AMPLIFICADO PELA MÁQUINA/  
O GESTO HUMANO MODIFICANDO O GESTO DA MÁQUINA

SESSÃO EXIBIÇÃO PERFORMANCE

IVO + THAIS + CHINFRAPALA

22 de maio - 19h - domingo

EXIBIÇÃO PERFORMANCE

IVO + THAIS + CHINFRAPALA

22 de maio - 19h - dom

O GESTO HUMANO AMPLIFICADO PELA MÁQUINA/  
O GESTO HUMANO MODIFICANDO O GESTO DA MÁQUINA

O GESTO HUMANO AMPLIFICADO PELA MÁQUINA/  
O GESTO HUMANO MODIFICANDO O GESTO DA MÁQUINA

O GESTO HUMANO AMPLIFICADO PELA MÁQUINA/  
O GESTO HUMANO MODIFICANDO O GESTO DA MÁQUINA

O GESTO HUMANO AMPLIFICADO PELA MÁQUINA/  
O GESTO HUMANO MODIFICANDO O GESTO DA MÁQUINA

# Cine Caolho faz exibição gratuita de curtas-metragens

CADERNO 3

Por Redação, 14:51 / 10 de Novembro de 2014 ATUALIZADO ÀS 14:51

Dedicado à produção audiovisual cearense, o cineclube exhibe hoje no Cinema do Dragão os filmes "Citopígeo", "Jacklegal", "En Saco" e "Soube por aí que você anda fazendo cinema"



Cena do filme "Jacklegal" (2014), de Wanessa Malta, estrelando Atila Ulisses Tahim de Sousa, Somacruz Zeidan e Adrian De La Vega

- 
- 
- 
- 

Espaço que congrega o público e os realizadores audiovisuais cearense, o Cine Caolho exhibe hoje quatro curtas-metragens: "Citopígeo", de Rafael Parente, Leandro Maciel, Tuan Fernandes e André Luiz (Chinfrapala); "Jacklegal", de Wanessa Malta; "En Saco", de Sidarta Vianal e "Soube por aí que você anda fazendo cinema", de Luca Salri.

VC REPÓRTER  
 FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS  
 (85) 98899-9597



AFÔNICO

FESTIVAL DE MÚSICA  
INSTRUMENTAL  
E EXPERIMENTAL

8-9  
JULHO  
2016

8 / SEXTA

LILT

CHINFRAPALA

ERIC BARBOSA  
QUATRO HOMENS  
É UMA JANGADA

9 / SÁBADO

MAQUINAS

KALOUV (PE)

ASTRONAUTA  
MARINHO

20H / ANFITHEATRO / DRAGÃO DO MAR

GRATUITO

12/06/15

## Chinfrapala



Um coletivo artístico que dialoga através de diferentes linguagens e estéticas: música, poesia, artes visuais, cinema. Originado em 2012, o Chinfrapala surgiu estritamente como banda em jam's experimentais que contavam com os integrantes Pedro Lima, Tuan Fernandes, Matheus Valente, Rodrigo Barbosa e Ícaro Farias, explorando entre o Free Jazz e o Stoner Rock. Em 2013, no entanto, consolida-se seu caráter de confluência entre linguagens, surgindo o projeto TohuBohu, ainda inédito, onde o grupo reduzido à Tuan, Pedro e o poeta Tito de Andréa, começou a explorar as possibilidades da Música Concreta produzindo ambientes sonoros para os poemas de Tito.



No ano seguinte, em 2014, o grupo lançou o seu primeiro álbum: Banzo, um disco de música eletrônica experimental e conceitual. Banzo é a representação sonora de uma crise emocional vivida por uma personagem fictícia. Os temas, em sequência, são: o choque, a angústia, a melancolia, o peso da perda, a chegada de novas possibilidades, o amadurecimento, a iluminação e a volta à realidade.

No campo do cinema, além de inúmeros vídeo-arte, Chinfrapala realizou dois documentários experimentais - BrasilxColômbia e Quixadá. Os dois filmes partem da estética contemplativa e não-narrativa de dois objetos distintos: o jogo do Brasil contra a Colômbia na Copa do Mundo de 2014 e a cidade de Quixadá, localizada no sertão cearense.

### Últimas postagens



Ceará Sonoro #104 - Liana Fonteles e Giorgi Gelashvili

Ceará Sonoro #103 - Márcio Muamba

Ceará Sonoro #102 - Andréa Manoel

Ceará Sonoro #101 - Renegados Além dos Rótulos

Ceará Sonoro #100 - Coro MC

Pista - Monsters Pass(Passaporte válido para os dois dias) - Ingressos limitados:

- 1º LOTE
- INTEIRA: R\$ 620,00
- MEIA: R\$ 310,00
- INGRESSOS VÁLIDOS PARA UM DIA
- 1º LOTE
- INTEIRA: R\$ 350,00
- MEIA: R\$ 175,00

### Tags

abril -Accept -Black Veil Brides -festival -Kiss -Manowar -Monsters of Rock -motorhead -Primal Fear -Rival Sons -shows -Steel Panther -Unisonic -Yngwie Malmsteen

### Categorias

Fica a dica! -Massal -Música -Rock -Show

## Vai Dar Certo de volta com a Noite Preta



0

08:00 - 17.12.2014 / atualizado às 08:23 - 17.12.2014 por Juliana Colares

Uma das festas mais underground e irreverentes de Fortaleza volta a acontecer nesta quarta (17). O impagável Vai Dar Certo, formado por DJs Famoso e Famosa, estão de volta na Noite Preta - parece até coisa da Preta Gil (rs), mas não é... O evento celebra os três anos de discotecagem da dupla no bar do Gato Preto e contará com a banda Jonnata Doll & Os Garotos Solventes, **Chinfrapala** e Os Imperdoáveis (Negocílio + GatoPreto) "botando pra quebrar" na festa, que marca o encerramento da mostra **Alumbramento Filmes**. O encontrinho acontece, a partir das 21h, no Casarão do Rock (Av. Caripinima, 1884 - Benfica). O ingresso é R\$ 10,00.

### Tags

3 anos -Alumbramento Filmes -Casarão do Rock -DJs Famoso e Famosa -festa -Gato Preto -Jonnata Doll & Os Garotos Solventes -Vai Dar Certo

### Categorias

Alternativo -Festchenhas... -Fica a dica! -Música

## Laboratório de Música do Porto Iracema das Artes promove shows com participações de Marcelo Jeneci e Davi Moraes



DJ Famosa e Famoso voltam a to Preta