

CEARÁ, TERRA QUE ILUMINA



Agenda Cultura Niterói

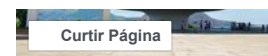
Baixe aqui nossa
programação mensal
completa



A nova exposição do Museu Janete Costa de Arte Popular, inaugurada no dia 10 de outubro, permanece em cartaz até 29 de março do ano que vem. Com curadoria de Jorge Mendes, a mostra é uma homenagem ao estado do Ceará que reúne romaria e festa, luta e resistência. Sempre evitando reforçar estereótipos, a mostra envereda pelo caminho da religiosidade popular e da interseção entre sagrado e profano, muito presentes na cultura popular cearense. A exposição ocupa todo o térreo e o primeiro andar do Museu, com quatro galerias.

No Setor 1 da galeria principal, a instalação segue o preceito "Em cada sala um altar, em cada quintal uma oficina", um dos motes de Padre Cícero, líder religioso e político que valorizava e estimulava a criação de oficinas de artes produzidas pelos romeiros. Por isso, quatro altares, cada um com um tema, farão referência a quatro elementos presentes na arte cearense. Os outros setores da galeria abordam Festas e Manifestações, com símbolos de resistência e representações do sagrado e do profano. A Festa do Pau da Bandeira de Barbalha, importante tradição na região do Cariri, estará representada. Uma montagem de reisado e a representação do Boi Mansinho arrematam a galeria principal.

Na Segunda Galeria, dois setores abordam a fé cearense. O primeiro trata de Padre Cícero, e busca humanizar essa figura que movimenta profunda devoção em milhares de cearenses. No Setor 2, uma "Sala de Milagres" conta com diversos espelhos, cruzeiros e ex-votos dedicados a outras figuras cultuadas na região, como a religiosa Maria de Araújo e os beatos José Lourenço e Antônio Conselheiro. No andar seguinte, o Museu abriga uma Galeria de Arte com diversas obras que podem ser adquiridas pelo público. Por fim, o Projeto Educativo reproduz questões das galerias "Verdade ou



Mentira", "Festas e Manifestações" e "Oficinas e Brincadeiras"; com linguagem adaptada.

“Bendito e louvado seja; A luz que mais alumia. Valei-me meu padrinho Cícero E a Mãe de Deus das Candeias.” (Bendito dos Romeiros)

SERVIÇO

Ceará, terra que ilumina

Data: de 10 de outubro de 2019 a 29 de março de 2020, terça a domingo

Horário: das 10h às 18h

Entrada franca

Classificação indicativa: Livre

Museu Janete Costa de Arte Popular

Rua Presidente Pedreira, 178, Ingá, Niterói



ATIVIDADES E
EVENTOS

ARTE POPULAR PARA
CRIANÇAS

ABERTURA DA NOVA
EXPOSIÇÃO DO
JANETE COSTA

OFICINA DE RIMA E
POESIA

OFICINAS DE
DISCOTECAGEM

aaaaaa

Mapa do Site

Espaços Culturais

- Teatro Municipal João Caetano
- Teatro Popular Oscar Niemeyer
- Museu de Arte Contemporânea
- Solar do Jambeiro
- CC Paschoal Carlos Magno
- Museu Janete Costa de Arte Popular
- Centro de Esportes Unificados Ismael Silva
- Sala José Cândido de Carvalho

Programas

- Aprendiz - Música nas Escolas
- Arte na Rua
- Cultura Viva
- Semente
- Cia de Ballet
- Banda Santa Cecília

Outros

- Niterói Cidade Audiovisual
- Cultura e Educação
- Casa do Artesão
- Documentação e Pesquisa
- DePac
- Niterói Discos
- Niterói Livros
- Mapa de Artistas
- Sistema Municipal de Cultura

PORTAL TRANSPARÊNCIA

CONTRACHEQUE ONLINE

e-SIC

COMPROVANTE DE
RENDIMENTOS

CONSULTE SEU PROCESSO

Rua Pres. Pedreira, 98, Ingá - 24210-470, Niterói - RJ | Tel: (21) 2719-9900 | E-mail niteroi.culturas@gmail.com

Cadastre-se

Email ou telefone

Senha

Entrar

Esqueceu a conta?



Encontro Mestres do Mundo

6 de dezembro de 2019 ·

O mestre luthier Aécio de Zaira, da cidade do Crato, conta como foi receber a notícia de que viria a ser um novo Tesouro Vivo da Cultura do Ceará, ainda no começo deste ano. Ele também comenta como está sendo participar do XIII Encontro Mestres do Mundo, realizado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult).

#secultce #governodoceara #encontromestresdomundo



12

1 comentário 1 compartilhamento

Compartilhar

Páginas relacionadas



XIII Mostra Estadual Ceará Natal ...
Arte



Instituto Dragão do Mar
Site de sociedade e cultura



Ceará Junino 2019 - O Sertão Vai...
Artes e espetáculos



Maracatu Solar
Organização não governamental (...)



Fórum de Produtores Culturais d...
Organização sem fins lucrativos



Pifarada Urbana
Músico



Ocupa MinC CE
Interesse



Iracema Bode Beat
Música



Núcleo Travessia
Faculdade e universidade



SET - Sistema Estadual de Teatros
Teatro



Associação TXAI Cultura e Arte
Artes e entretenimento



Qxas Festival
Arte

Páginas curtidas por esta Página



Secretaria da Cultura do Est...

Ver mais da Página Encontro Mestres do Mundo no Facebook

Entrar

ou

Criar nova conta

ARTE E CULTURA

Sesc Folia promove programação de pré-carnaval no Cariri

Shows, aulas de ritmos, cortejos e concursos de fantasia são algumas das atrações que acontecerão este ano. O Sesc também realizará ações educativas, dando dicas para que todos possam curtir o Carnaval com segurança e saúde.

Por Marcio Silvestre • 10 de fevereiro de 2020



Tá chegando o período mais animado do ano! Com uma programação intensa, as unidades do Sesc Crato e Juazeiro do Norte convida o público para participar do tradicional Sesc Folia. Em Juazeiro do Norte acontece, até o dia 17 de fevereiro, Aulões de Ritmos, na segunda, às 16h; terça, às 18h, quarta, às 8h e 17h; quinta, às 19h; e sexta, às 7h. Ainda no ritmo da folia, no dia 18 de fevereiro, será realizado o Sesc Folia Dance, com aulões de ritmos com Stefanie Pontes e Orquestra Sonata tocando ao vivo. A animação acontecerá às 18h. Antes, às 16h30, um cortejo carnavalesco sairá da Prefeitura, seguindo até a Unidade.

Além disso, no dia 19 de fevereiro, a partir das 18h, acontecerá uma animada festa à fantasia, com direito a aulas de dança com os hits do Carnaval. Para finalizar em grande estilo, no dia 20 de fevereiro, o Sesc Juazeiro do Norte realizará, a partir das 16h, o Baile de Máscara – Carnaval da Saudade. O público infantil e os idosos, claro, não vão ficar de fora. Também no dia 20, eles poderão participar de atividades recreativas e aulas de dança, além de conferir a apresentação do grupo de Ginástica Infantil da Unidade.

Programação no Crato

O clima de folia também vai chegar ao Sesc Crato, que realizará, de 17 a 19 de fevereiro, sua programação de Carnaval. No primeiro dia, às 9h, o projeto Cordel na Feira colocará o público da Feira Livre do Crato para dançar com o grupo Furró K Cum Nóis. Na ocasião, também ocorrerá o lançamento do cordel “Açude de água salgada”, de Roberto Ferreira. Além disso, no estacionamento da unidade, às 7h30 e 17h30, acontecerá um divertido aulão de ginástica inspirado no carnaval. Além disso, às 7h e 18h, haverá aulas de Hidro Folia.



MAIS PRA VOCÊ

+ CRÔNICAS

[Costureira do escuro](#)

+ REPORTAGENS

[Uma Kombi e um mundo de cordel](#)

+ ESPORTE

[Conexão Sesc Fitness: ação incentiva a prática esportiva em casa com segurança](#)

+ ECONOMIA E NEGÓCIOS

[Programa Senac Comércio lança Jornada de Negócios Digitais com três cursos online direcionados a micro e pequenos empresários](#)

+ POLÍTICAS PÚBLICAS

[Educação do Ceará é destaque no resultado do IDEB](#)

+ NOTÍCIAS

[Em Juazeiro do Norte, contribuintes terão até o dia 20 de dezembro para renegociar dívidas](#)

+ ARTE E CULTURA

[UFCA recebe o acervo dos memorialistas Renato Casimiro e Daniel Walker](#)

+ REPORTAGEM

[Uma Kombi e um mundo de cordel](#)





Um dos destaques da programação do Sesc Crato no dia 18 de fevereiro é a Terreirada de Carnaval, que acontecerá às 18h, na Sociedade Cratense de Auxílio aos Necessitados (SCAN). Na festa, estarão presentes os grupos Coco da SCAN – Mestra Naninha, Maracatu do PROCEN e Tambores do Axé. E no dia 19 de fevereiro, na quadra esportiva da unidade, a partir das 16h, haverá carnaval de rua, com apresentação e cortejo com Maracatu Uinu-Êre, Maracatu Cabaçal Nação Tupinambá, Junú e Bloco da Terreirada Cearense e Tambores do Axé. Encerrando a programação, às 19h, o Baile do Sesc Crato promete trazer toda a energia carnavalesca da Orquestra Sonata, além da apresentação da escola de samba rural Unidos do Roçado de Dentro (ESURD), de Vázea Alegre.

Sobre a ESURD

Nasceu naturalmente da diversão de brincantes do Roçado de Dentro, comunidade rural, localizada distante 3km da sede município. No carnaval do ano de 1963, esses brincantes saíram pelas estradas carroçáveis da comunidade. Depois, perdendo a timidez, entram nas ruas da cidade, agradando a população. Com 57 anos de história a ESURD é considerada a única Escola de Samba de origem rural do Brasil. O Roçado de Dentro é celeiro cultural, abrigando manifestações da cultura popular como maneiro pau, penitentes, banda Cabaçal, reisado de caretas, grupos de forró e frevo, festejos juninos, entre outros. Com toda essa diversidade cultural, o Roçado de Dentro, no ano de 2012, venceu edital do Governo do Estado, conquistando grau de Ponto de Cultura Viva. A comunidade de Roçado de Dentro e a ESURD são fontes de pesquisas acadêmicas e de livros lançados. Nara Célia Costa, então estudante da Unifor, no ano de 2009, escreveu trabalho acadêmico sobre as fantasias de carnaval da ESURD; e a jornalista Beatriz Jucá, escreveu o Livro "Unidos no Roçado", narrando a história da ESURD.



Folia com saúde

O Sesc Ceará também irá realizar a campanha Caia na Folia Com Sua Saúde em Dia no mês de Fevereiro, em alusão ao Carnaval, com ações em saúde nas unidades do Sesc Crato, Juazeiro do Norte, Iguatu, além de levar diversas atividades para os

ook.com/prefeituraCrato/)

EBOOK
ram.com/prefeituradocratoce/)

EBOOK.COM/PREFEITURACRATO/)

ITAGRAM.COM/PREFEITURADOCRATOCE/)



NOTÍCIAS

26-FEV-2020



Início (index.php) / Notícias (informa.php) / Detalhe

CULTURA, TRADIÇÃO E ALEGRIA MARCAM O CARNAVAL 2020 NO MUNICÍPIO DO CRATO

#CULTURA ✎ POR VANDERLAN 📅 26 DE FEVEREIRO DE 2020 👁 544



(downfotos.php?

📄 () id=34f) 🐦 () 🌐 () ↻ () 🗨 ()

NOTÍCIAS MAIS RECENTES

#Desenvolvimento

Após reunião, URCA poderá receber curso de Medicina (informa.php?id=571)

Em reunião na tarde desta sexta, 14, o prefeito do Crato, Z&eac [...]

Há 100 dias

#MeioAmbiente

Secretaria de Meio Ambiente realiza parceria e oferece serviço gratuito de castração de cães e



Na intenção de promover o resgate do carnaval no município, a Prefeitura do Crato, por meio da Secretaria de Cultura (SECULT), realizou no período de 21 a 25 de fevereiro, a festa momina "Tambores do Cariri". Mais um ano em que os cratenses puderam vivenciar o carnaval com alegria e tranquilidade.

A Praça Siqueira Campos foi o núcleo principal da folia com atrações que foram selecionadas e contratadas mediante participação em edital público.

Os festejos foram iniciados no dia 21, com o cortejo para o encontro dos Tambores do Cariri, com concentração na Praça São Vicente em direção a Praça Siqueira Campos.

Da sexta-feira (21) até a noite da terça-feira (25), artistas como Rauanny Jenifer; Banda Zabumbar, Sol na Macambira, Gaviões do Samba e Cratucada, Maracatu Raízes, Karyne Ferreira, Swingueto, Embrazadas e DJ Júnior Pessoa, Grupo Carnavalesco Primeiro Grito, Maracatu Nação Tupinambá, Pagode do Jorginho, Luciano Brayner e Banda e DJ Odara, Gaviões do Samba e Cratucada, Frevo e Folia, Quinteto Tropa de Carnaval, Maracatu Uinu Erê, Grupo de Choro Cochichando, Tambores do Axé e Orquestra Sonata, entoaram seus tons animando os foliões.

A professora universitária Indira Siebra enalteceu a importância desse resgate do carnaval do Crato que, em outras décadas, já fez muito sucesso na região. "Fico feliz em poder curtir com amigos

gatos (informa.php?id=565)

A Prefeitura do Crato, por meio da Secretaria de Meio Ambiente e Desen [...]

Há 102 dias

#Educação

Com os melhores resultados da história, Crato agora é Nota 10 na Educação (informa.php?id=566)

Pela primeira vez em sua história, o município do Crato [...]

Há 102 dias

#Infraestrutura

Projeto Caminhos do Crato beneficia população da Vila São Bento (informa.php?id=567)

A Prefeitura do Crato, por meio da Secretaria de Infraestrutura, mesmo [...]

Há 102 dias

#Saúde

Atividades do Projeto Boa Noite de combate as muriçocas acontecem diariamente em Crato (informa.php?id=568)

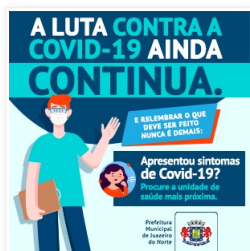
OX



Whatsapp: (88)8823-0531

FLAVIO PINTO NEWS

Credibilidade tem nome.



terça-feira, 25 de fevereiro de 2020

Tradição, regionalismo e diversidade marcam shows artísticos no Carnaval Cultural em Juazeiro do Norte

Nesta segunda-feira, 24, de Carnaval Cultural a Prefeitura Municipal de Juazeiro do Norte, através da Secult e OSC Zaila Lavor, realizou uma programação mais extensa, dedicada a quem escolheu o Largo do Teatro Marquise Branca para se divertir e brincar a folia.



Foram 4 atrações artísticas e 5 horas de música sem intervalo. O show de abertura ficou por conta da Banda de Música Padre Cícero que desde o início da festa animou o público com as tradicionais marchinhas de carnaval e o popular frevo pernambucano. Logo em seguida foi a vez do instrumentista Luciano Brayner apresentar aos foliões o show Da Rua. Com canções autorais e composições de outros artistas, o músico fez um espetáculo voltado à temática carnavalesca, com ritmos já consagrados e também estilos mais regionais, incluindo maracatu, frevo, afoxé e baião. "Nossa ideia foi mostrar esta mistura da arte musical dos territórios, trazendo sons que tiveram sua origem

na rua. O som cabaçal daqui do Cariri é uma destas influências", destacou.

Dando continuidade ao festejo, a banda cratense Tambores do Axé fez a festa do público com uma seleção de batuques e musicalidades afro-brasileiras. No repertório apresentou canções emblemáticas da cultura carnavalesca, com destaque para os gêneros samba-reggae e afoxé baianos.

Encerrando a programação Dj Fê Marques comandou o desfecho da noite inserindo mais uma roupagem musical no festival de estilos, cores e ritmos do Carnaval Cultural 2020, em Juazeiro do Norte.

Curtir Uma pessoa curtiu isso. Cadastre-se para ver do que seus amigos gostam.

Compartilhe esta Notícia!

Postado por Flavio Pinto às 06:21

Postagem mais recente

Página inicial

Postagem mais antiga

Últimas notícias



Sarto visita obras do Gonzaguinha e do Cuca no José Walter ao lado de Camilo, Roberto Cláudio e Carlos Lupi

O candidato do PDT à Prefeitura de Fortaleza, José Sarto, visitou obras do ...Continue lendo
21 de Novembro de 2020



TSE encontra R\$ 60 milhões em irregularidades nas contas de candidatos

O Tribunal Superior Eleitoral (TSE) encontrou indícios irregularidades no valor ...Continue lendo
21 de Novembro de 2020



Mulher de Queiroz ajudou no desvio de R\$ 1,1 mi, diz MP

A mulher do ex-assessor Fabrício Queiroz, Mária Aguiar, ajudou a desviar ...Continue lendo
21 de Novembro de 2020

Queiroz Filho requer título de utilidade pública para a Associação Nossa Casa Mãe África



Ouçã no Radios Net



Quem é Flávio Pinto

Flavio Pinto

Juazeiro do Norte, Cear



Mostra Sesc de Culturas 2020 traz grupos de expressão do Cariri cearense e lança três cordéis

2 de novembro de 2020 14:30



Foto: divulgação



A Mostra Sesc de Culturas 2020, evento digital e produzido Ceará, evidencia saberes, valores, artes, danças, crenças, cantos e as riquezas da cultura popular de tradição do Cariri cearense. Os grupos de tradição e mais três cordelistas se “amostram na mostra”, de 1 a 8 de novembro,

Badalo apresenta cordéis e grupos de expressão do Cariri cearense.

O primeiro webdocumentário “Quilombos, Tronos e Divinos ao Meninos Jesus” destaca a simbologia do ciclo natalino com a confecção de tronos, peças, trupe, trajés, pulhas do palhaço Mateu, jogos de espadas, máscaras, queimas de palhas do presépio formando todo o roteiro do ciclo de reis. Antônio Ferreira Evangelista, mais conhecido como Mestre Antônio, de Juazeiro do Norte, é líder do grupo de reisado Discípulos do Mestre Pedro e brincante há mais de 40 anos. Tem uma ligação tão forte com a manifestação que se torna impossível separar sua existência da brincadeira do reisado. O grupo é composto por quase 30 brincantes, mas devido a pandemia, quatro participantes se apresentam no dia 1 de novembro, às 16h20.

No episódio “Lamentos e Penitências”, o grupo de Incelências traz à frente a Mestra Sueli, que entrou no grupo ainda criança como anjo com o auxílio da sua mãe Francis Rodrigues. Fundado em junho de 1987, é composto por 12 mulheres e o anjo totalizando 13 integrantes. Devido a pandemia, apenas cinco mulheres do grupo Incelências cantam benditos de encomendas de alma. O grupo atua na comunidade do Sítio Cabeceiras em Barbalha há mais de um século, com uma tradição passada de geração em geração. O grupo de Incelências se apresenta no dia 2 de novembro, às 16h50.

“Repente e Improviso” é a categoria que conta a história de músicas improvisadas com danças, rimas, instrumentos e vivências do coco e maneiro-pau. Nesse caldeirão cultural, José Demétrio Araújo, mais conhecido como Mestre Cirilo é um dos ícones da cultura tradicional popular cearense e traz o maneiro-pau, dança coletiva animada por um improvisador de repentes ao som de um ganzá, que mimetiza um combate travado entre caboclos, utilizando cacetes. Esse e demais grupos do webdocumentário se apresentam dia 3 de novembro, a partir das 16h20.

Com sonoridades, afinação, festa de padroeiro, renovação, confecção de instrumentos, repasse dos saberes, gerações de pífaros, o webdocumentário “Bambu ou Taboca” destaca a riqueza cultural das bandas cabaçais. O grupo musical folclórico Banda dos Cabaçal Irmãos Aniceto foi criado na cidade do Crato, ainda no século XIX, por José Lourenço da Silva, conhecido como Aniceto, descendente de índios Cariri. A denominação cabaçal decorre de duas versões: uma, a de que antigamente os tambores eram confeccionados de pele de bode estirada sobre cabaças; outra, a de que o nome vem de um ritual dos índios Cariris.



Badalo traz para a quinta com o grupo mmm. Todos os integrantes são membros da mesma família: Adriano Pereira da Silva, que é o responsável por reger a banda, José Vicente, Cícero Santos, José Joval dos Santos e Cícero Pereira. Os instrumentos da banda são fabricados por eles a partir dos segredos passados de geração para geração. Esse e outros grupos se apresentam no dia 4 de novembro, a partir das 17h.

Dos destaques da série de webdocumentários, "Africanidades na Tradição do Cariri", o grupo Maracatu Procem traz o Mestre Aécio de Zaíra e mostra a criação de instrumentos, coroação de rainha, baque virado, corte africana, a calungueira, o balaieiro e jogo de luta. O Projeto Cultural Edite Mariano (Procem) foi criado no quintal de casa. Aécio de Zaíra com o apoio de sua companheira Tereza Neuza tem a missão de cuidar, alimentar e formar dezenas de crianças carentes, introduzindo-as no mundo da arte, ministrando cursos gratuitos de música com aulas de violão, teclado, contrabaixo e sanfona. Também oferece oficinas de confecção de instrumentos de corda, sopro e percussão. O grupo e outros mais se apresentam no dia 5 de novembro, a partir das 16h20 no canal do YouTube do Sesc Ceará.

Xilogravura e Cordel

No dia 6 de novembro, a Mostra Sesc de Culturas 2020 também traz o último episódio da série: "Xilogravura e Literatura de Cordel". O webdocumentário conta narrativas sobre a história da literatura de cordel e da xilogravura, com lançamentos de três cordéis e recitais. Os cordelistas Edilson Botelho, Cícero Gonçalves e Cícero Duarte lançam, respectivamente, seus cordéis "O Sentido dos Sonhos – Interpretação de um sonho modelo da psicanálise"; "A Expansão da Mostra"; "O Coronavírus". Para mais informações, acesse as [redes sociais](#) do evento.

Relacionado Posts

