

Minibio

Virna Paz é jornalista e trabalhadora do Cinema, atuando como produtora, produtora executiva e controller. É roteirista e realizadora do curta-metragem GORDAS, que resulta das suas pesquisas sobre corpos gordos, imagens de arquivo e arqueologia pessoal. Virna é uma mulher negra, gorda e PcD.

Experiências recentes ministrando cursos livres:

Produção Audiovisual Criativa - Produção de Longas-metragens, do IFCE, em parceria com o Instituto Tapuia e a Argumento Produções (agosto/2023)

Produção Audiovisual Criativa - Direção de Produção de Projetos Audiovisuais, do IFCE, em parceria com o Instituto Tapuia e a Argumento Produções (julho/2023)

Acolhimento a Pessoas que Vivem com Deficiências Não-Aparentes, do Circula Ceará, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (maio/2023)

Produção Audiovisual, do Centro Cultural do Bom Jardim (dezembro/2022)

Gestão de Projetos, do Centro Cultural do Bom Jardim (dezembro/2022)

Experiências como Produtora e Produtora Executiva:

Assistência de Produção Executiva do longa CENTRO ILUSÃO (CE 2023), de Pedro Diógenes, realizado pela Marrevolto Filmes

Produção executiva do curta GRANDE CIRCULAR (CE - 2023), de Diego Akel, realizado pela Akel Estúdio e Akan Produções

Produção executiva do curta FENDA (CE - 2023), de Lis Paim, realizado pela Onça Preta Produções

Produção de 5 vinhetas de animação por encomenda para a KUYA (Centro de Design do Ceará), feitas pelo animador Diego Akel (CE - 2023)

Produção e produção executiva da Mostra CINE CARATAPA (CE - 2023), realizada pelo coletivo Caratapa Filmes

Produção Executiva da série TRAGO A PESSOA AMADA (CE - 2023), de Vitã Medeiros e Wislan Esmeraldo, realizado pela Orla Filmes

Assistência de Produção do longa IRACEMAS, de Tuca Siqueira e Marcello Maia (CE - 2022), realizado pela República Pureza

Produção de 1 vídeo de animação por encomenda para a campanha Amazônia de Pé (Organização Nossas), feitas pelo animador Diego Akel (CE - 2022)

Controladoria (controller) do longa GREICE, de Leonardo Mouramateus (CE - 2022), realizado pela Glaz Entretenimento

Assistência de Produção Executiva do longa QUERO ME ENCONTRAR, de Amanda Pontes e Michelline Helena (CE - 2021), realizado pela Marrevolto Filmes e Filmes de Janeiro

Assistência de Produção Executiva do longa A FILHA DO PALHAÇO, de Pedro Diógenes (CE - 2020/2021), realizado pela Marrevolto Filmes

Produção e produção executiva da exposição virtual CORRESPONDÊNCIAS PARA O MUNDO QUE NÃO ACABOU (CE - 2021), realizado pelo coletivo Caratapa Filmes

Direção de Produção do longa CULTURA RAIZ, de Jairo Eliodoro e Paulo Benevides (BA - 2020), realizado pela Propono Cultural

Assistência de Produção do longa PAJEÚ, de Pedro Diógenes (CE - 2019), realizado pela Marrevolto Filmes

Produção do Curso PASSADIANTE - IMAGENS DA DECOLONIZAÇÃO, voltado para coletivos audiovisuais da periferia de Fortaleza e realizado pela Marrevolto Filmes e pelo Instituto Aguaboa (2019)

Produção e Comunicação do Festival NOIA do Audiovisual Universitário (desde 2012; últimos anos 2018 a 2023), realizado pela Propono Cultural

Experiência como Roteirista e Realizadora (curta documentário em processo, chamado **GORDAS**):

Segundo lugar do Prêmio Cardume-Cabíria 2023

Finalista do Festival Rota/Lab de Curtas 2023

Concorrendo a "Melhor Personagem Feminina" do Prêmio Rota-Cabíria 2023

Formação:

Formada em Comunicação Social (habilitação em Jornalismo), na Universidade Federal do Ceará (2006)

Contatos:

Virna Paz

produtora | produtora executiva | roteirista | jornalista

akan.producoes@gmail.com

55 85 999711.0100

@virnapaz

@akanproducoes