**Curriculum Cultural**

**João Hugo Costa Albuquerque**

Nascido em Fortaleza-Ceará no dia 23 de junho de 1981, iniciou-se no mundo artístico e cultural ainda criança, quando da participação nas diversas atividades culturais e religiosas, na cidade, quando acompanhava o pai nos mais diversos eventos. Agente e produtor cultural no estado do Ceará, Atuando nos movimentos e manifestações culturais de matrizes de raiz africanas. Atualmente, é Presidente do Afoxé Oxum Odolá e Mestre de Batuque do Maracatu Nação Pici. Realizou cursos nas áreas : Artes plásticas, criação de estamparia, pintura em tecido, estamparia em tecido, desenho e pintura em aquarela, criação de máscaras cenográficas, criação de adereços carnavalescos, artesanato com corda, folclore e artesanato, danças folclóricas, maracatu, danças populares, coco, artesanato em macramê, artesanato em cerâmica, confecção de brinquedos populares, música e história, Oficina de confecção de Instrumentos, oficina de confecção de Instrumentos com materiais recicláveis, Regência; Oficina de Maracatu (mestre Walter de França Maracatu Estrela Brilhante, de Pernambuco; Oficina de Boi Maranhão ( Mestre Henrique Meneves Boi Maracanã, do Maranhão).

**Experiência cultural e profissional:**

Maracatu Vozes da África

Maracatu Nação Iracema – 2002

Fundação Sonora Flor de Cactus – percussionista no período 2006 a 2007.

Vitrola São Jorge – percussionista no período 2007 a 2008

Afoxé Oxum Odolá – Mestre de Batuque no período 2009 a 2014.

Maracatu Nação Pici – Mestre de Batuque no período de 2010 aos dias atuais.

Bloco Carnavalesco Império da Vila – Mestre de Bateria no período de 2012 a 2013.

Instrutor da Banda Musical da EMEIF Adroaldo Teixeira Castelo – Mestre de Bateria no período; 2009 a 2012.

EMEIF Dagmar Gentil – Arte educador no ano de 2014.

Emeif Moura Brasil – Arte Educador (instrutor de percussão) no ano de 2014.

Tambores do Galo Preto – Coordenador, instrutor e Mestre no período de 2014 à 2017.

Festival Internacional de Folclore de Tulacingo – México, No período de 6 a 10 de outubro de 2015.

9º Festival Internacional de Folclore Universitário de Talmalipas – México, no período de 16 a 18 de outubro de 2015.

2º Mostra Internacional de Danças Folclóricas da UNAM ( Universidade Nacional Autônoma do México), no período em outubro de 2015.

Biennale Internationale de La Percussion – Concerts e Ateliers, em Rennes – França, no período de 7 a 9 de junho de 2019.

II Ceará de Ijexá – Curta São Luiz, em agosto de 2019

Mostra Periféricos – Setembro de 2019

Encontro Povos do Mar – Iparana – Ceará - 30 de Setembro de 2019

II Ceará de Ijexá – Bom Jardim – 27 de Outubro de 2019.