



**ARTISTA
PRODUTORA**

(85) 9667-6615

@garcyvyna

avessodasespirais@gmail.com

HABILIDADES

Filmagem e Fotografia

Design Gráfico

Edição de Imagem

Edição de Vídeos

Logística e organização

Cuidadora de animais

VYNA GARCY

ARTES DA CENA

"Trinta e Duas" espetáculo CPBT (2017/18)
"Movimento das coisas em desuso" espetáculo performance com ABARRUA (2018/221)
"I Mostra da Turma do Piquim" Arte em Rede (2021)
"Soda Cáustica: um documentário performático" (2021)
"Re-talho" remontagens do espetáculo (2019/2022)
"APAVORAÇÃO" espetáculo performance LAB Teatro Porto Iracema das Artes (2022/23)
"Jam Session Vulcão Anastácia"

FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL

"Cor-poético" (2017)
"Projeto - Citação em dança como memória: Mulheres Negras Artistas da Dança" (2021)
"I Mostra da Turma do Piquim" (2021)
"Para Minhas Filhas" (2021)
"Re-talho" (2021)
Project Number 8: Ser Artista (2020), No fundo do mar (2021) e Trago seu amor (2021)
"Quando fui oráculo"(2022)
"Procura-se Marly" (2022/23)
"Vulcão Anastácia" (2023)

PRODUÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

- Drogaria Mais Econômica LTDA | Grupo Brazil Pharma S/A: Realização de atividades e demandas de Departamento Pessoal e também de Recursos Humanos (2011/15)
- BLITZ INTERVENÇÕES: Criação, organização e logística de materiais cênicos, adereços e figurinos; Acompanhamento e assistência em eventos culturais e artísticos, shows infantis nos shoppings do grupo Riomar e em locações particulares (2016/2022)
- ABARRUA: Produção executiva, pesquisa e criação de performances e espetáculos teatrais (2018/2022)
- GRUPO DE TEATRO PAVILHÃO DA MAGNÓLIA: criação e customização de perucas (2019)
- ESPETÁCULO RE-TALHO: Produção executiva (2019/21)
- ESPETÁCULO TORÓ: Produção técnica e figurinista (2019/22)
- Casa OKAN: Subchefe de cozinha e bar (2023)

FORMAÇÕES

LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO EM TEATRO - 2022/23

Orientação de Tieta Macau e oficinas com Amandyra
Escola Porto Iracema das Artes

CURSO BÁSICO DE ARTES VISUAIS: PERCURSO FOTOGRAFIA, CORPO E INTERVENÇÕES URBANAS - 2022

Módulos com Carol Jaued, Vivi Siade, Priscila Smiths, Eri Barbosa e Rômulo Silva
Escola Porto Iracema das Artes

MASTERCLASS DE AUDIOVISUAL: JÁ ME TRANSFORMEI EM IMAGEM COM AILTON KRENAK - 2021

Centro Cultural Bom Jardim

LABORATÓRIO DE PESQUISA EM TEATRO - 2020/21

Tutoria de Iara Fraga
Laboratório de Pesquisa em Teatro, Centro Cultural Bom Jardim

VII EDITAL DAS ARTES DE FORTALEZA - 2019/20

"Como Tirar Mofo no Escuro?" (2019)
Residência Artística em Performance com Eduardo Bruno

"O Corpo e o Teatro em Estado de Carnaval: Uma Rua Possível" (2020)
Residência Artística em Teatro de Rua com Murilo Ramos

LABORATÓRIO DE DIREÇÃO/UFC - 2018

Disciplina de Direção Teatral com Carolina Vieira

LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO EM TEATRO - 2018

Tutoria de João Paulo Lima e oficinas com Paula Iemanjá e Altemar Di Monteiro
Centro Cultural Bom Jardim

CURSO DE PRINCÍPIOS BÁSICOS EM TEATRO (CPBT) - 2016/17

Pesquisa, criação e montagem do espetáculo "TRINTA E DUAS"
Direção de Neidinha Castelo Branco
Theatro José de Alencar

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO IPUC - INSTITUTO PRÓ-UNIVERSIDADE CANOENSE - 2011/12