

## CURRÍCULO DA ARTELARIA PRODUÇÕES

### PROPONENTE JURÍDICA

A ARTELARIA PRODUÇÕES é uma associação, sem fins lucrativos, que trabalha com produção artística e formação de novos criadores.

Fundada por um grupo de atores, bailarinos, circenses e contadores de história( arte-educadores), formados pelo Curso de Arte Dramática (CAD) da Universidade Federal do Ceará (UFC) e pelo curso técnico em dança do SENAC IACC, a associação segue em atividade desde 2003, atuando nas áreas do circo, da dança do teatro e da música incentivando a formação de plateia através da circulação de espetáculos, intercâmbios, residências e de ações formativas na cidade de Fortaleza e no interior do estado do Ceará.

Sua maior área de atuação tem sido nos espaços artísticos da cidade de Fortaleza estreitando os laços entre gestores culturais da cidade fortalecendo o surgimento de um novo modelo de gestão cultural no Estado do Ceará, atendendo tanto artistas de carreiras solidas quanto criadores em fase de profissionalização. No seu histórico de atuação artística foram atendidos mais de 20 municípios no estado do Ceará com acesso inteiramente gratuito, a espetáculos e oficinas nas linguagens das artes Cênicas e intercâmbios com companhias nacionais e internacionais, compartilhando com a comunidade artística do estado a diversidade de fazeres criativos e pensamentos em arte que circulam nos processos dos grupos e companhias parceiros da Artelaria Produções.

Todas as ações propostas pela Artelaria Produções são realizadas a partir de parcerias com as secretarias de cultura de Fortaleza SECULTFOR, secretaria de cultura do estado do Ceará SECULTCE, associações, coletivos artísticos, grupos e companhias atuantes em diversas linguagens artísticas, além da captação de recursos por via de editais nas instâncias municipal, estadual, federal e privada.

A Artelaria mantém sua sede localizada na Avenida da Universidade, 2642, altos, Benfica.

A necessidade de manter um espaço de suporte nas várias áreas de linguagens artísticas para pesquisa e criação, manutenção e formação, é uma maneira de suprimos uma lacuna que existe nesta área, entre o momento da criação até a finalização do produto cênico este espaço também funciona como um porto seguro para as atividades que se expandem para além do espaço físico sede da associação.

### ALGUMAS AÇÕES REALIZADAS

**Tocando a Vida**, encontro entre músicos, bailarinos, atores e alunos da Artelaria, numa noite de convivência onde interagiam e faziam demonstrações artísticas, também abertas à comunidade. O que cabe nesse palco? Onde abrimos mais uma vez nossas portas para a comunidade artística de Fortaleza com um espaço de experimentações em diversas formas de arte. **Troca-se**, que consiste numa feira livre, desvinculada da idéia de valor monetário, onde os participantes levam coisas que não mais utilizam, para trocar por outras, independente de seu valor financeiro. I **Seminário de sapateado Neguinho neguinha**, realizado ainda, em parceria com a Cia do Barulho onde participaram de diversas atividades como aulas, debates, palestras, alunos do Ceará e do Rio Grande do Norte. O I **Encontro Lona de Retalho**, evento destinado ao intercâmbio de informações entre artistas circenses do âmbito local em atividades culturais

ligados a linguagem do Circo, possibilitando a formação de uma rede no intuito de movimentar a diversidade de experiências de públicos realizadores e apreciadores dessa arte milenar.

### **INTERCAMBIOS E RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS:**

Intercâmbio cultural com o coletivo Terceiro Andar de Chalôns Champagne-França. A residência dos artistas Breno Caetano e Marcel Vidal Castells envolveu aulas abertas das técnicas de corda lisa, dança contemporânea e mão a mão. Durante a passagem pelo Ceará foi realizado a apresentação de dois espetáculos do coletivo que fazem parte da pesquisa Fugacidade pensado em parceria com o Grupo Fuzuê estando em cartaz no mês de Julho 2012 no projeto Quinta com Dança no teatro do dragão do mar e no Projeto Terreiradas Culturais apoiado pelo Prêmio Procultura de estímulo a dança, música, teatro e circo no café teatro das marias.

Intercambio em gestão cultural voltada para trupes e grupos circenses e aperfeiçoamento de número circense em trapézio fixo com a produtora Débora Borges e a atriz, musicista e acrobata Ana Claudia Bernareck da Tribolê Produções atuantes em Porto Alegre RS. O intercambio foi mediado pelo grupo Fuzuê com produção e assessoria em gestão cultural por membros da Artelaria Produções. Durante o mês de Agosto de 2012 esses dois coletivos se encontraram com o intuito de trocar experiências sobre gestão independente e de captação de recursos, além da troca de material prático e teórico acerca da criação no universo circense.

### **AÇÕES FORMATIVAS**

Aulas de circo com Edmar Candido e Éric Vinicius na sede da associação Artelaria. 2007 a 2010.

Aulas de dança contemporânea com centro de experimentação em movimento desde de 2008.

Aulas de dança Aérea com Tatiana Valente desde 2011

Aulas de dança Moderna/Marta Graham ministrada por Rubéns Lopes

### **GRUPOS PARCEIROS**

DOC DANÇA, CEM( Centro de Experimentação em Movimento), Cia DOC-DANÇA e GRUPO FUZUÊ

### **PRÊMIOS E INCENTIVOS**

PROGRAMA BNB DE CULTURA 2006 (Circulação do espetáculo de Dança Cessar Fogo)

IV EDITAL DE INCENTIVO ÀS ARTES DA SECRETÁRIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ (Circulação do espetáculo de Dança Água de Meninos)

II EDITAL DAS ARTES DA SECRETÁRIA DE CULTURA DE FORTALEZA 2008 (Prêmio de manutenção da Cia. CEM (Centro de Experimentação em Movimento)

PRÊMIO KLAUS VIANA 2009 (Projeto de Montagem de espetáculo de Dança Sim Não Talvez do Núcleo DOC DANÇA da Artelaria)

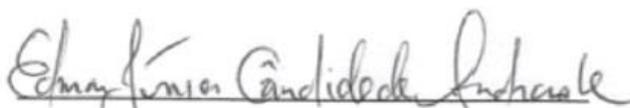
PRÊMIO FUNARTE CAREQUINHA DE ESTÍMULO AO CIRCO 2009 (Projeto de Circulação do repertório de espetáculos do Grupo Fuzuê)

PREMIO FUNARTE ARTES NAS RUAS (CIRCO, DANÇA, TEATRO) 2011 Projeto de circulação de repertório do Grupo Fuzuê.

EDITAL BNB DE CULTURA 2012 Projeto de aquisição de material cênico para montagem de espetáculo do Grupo Fuzuê.

EDITAL DAS ARTES 2011 SECULT-FOR Prêmio para montagem de espetáculo circense, categoria Trupes e Grupos.

EDITAL DAS ARTES 2011 SECULT-FOR Prêmio para circulação de espetáculos da Cia. DOC-DANÇA.



EDMAR JUNIOR CANDIDO DE ANDRADE  
RESPONSÁVEL LEGAL  
ARTELARIA PRODUÇÕES  
08709814000101