

CAMILA GUERRA

PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

contato@casadaspoc.com

85 996 17 02 76

www.instagram.com/casadaspocprodutora/



PERFIL

SÓCIA-FUNDADORA, Casa das POC – Produções Criativas - 2019 – dias atuais

Responsável pela gestão interna, elaboração, gestão e produção dos projetos realizados por esta instituição;

SÓCIA-GESTORA, Bruta Flor - Arte e Invenção - 2021 – dias atuais

Parte da equipe de gestão - espaço cultural multilinguagens cuja gestão é realizada de forma coletiva entre a Casa das POC - Produções Criativas e a Mercúrio - Gestão e Produção.

Produtora cultural, atua em funções de produção para audiovisual, espetáculos e eventos, coordenação e produção geral;

Pesquisadora das políticas culturais, cultura popular, circo tradicional de lona e produção cultural;

Experiência em elaboração e execução de projetos culturais, formação no campo da produção e elaboração de projetos;



EXPERIÊNCIA – GESTÃO E PRODUÇÃO

Coordenação de Produção – VIII Festival Internacional de Circo do Ceará, Iluminura Produções – 2023, cidades: Canoa Quebrada, São Gonçalo do Amarante, Paracuru, Itapipoca, Sobral e Fortaleza/CE

Coordenação de logística (hospedagem e alimentação) e de secretaria, gestão de equipe e acompanhamento das ações in loco.

Coordenação de Produção -4º Festival Barulhinho Delas, Fortaleza, 2023

Coordenação de produção e acompanhamento das ações in loco. Gestão da equipe de produção (execução).

Elaboração e Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no II Edital Cultura Infância, SECULTCE – 2022/2023

“A Viagem de Chicão: descobrindo e redescobrimo os Brasis” – Contaçon de Histórias/ Circo;

Elaboração e Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no XII Edital Ceará Incentivo às Artes, SECULTCE – 2022/2023

“Onde Estão os Negros?” – Dança;

Manutenção Cia. Dita – 20 anos” – Dança,

“Erê Xirê – Brincadeiras de Orixá” – Teatro de Bonecos;

“Com uma flor na mão e os bolsos cheios de pedras: sobrevoo em demolição” – Fotografia;

“Projeto de Reestruturação do Waxl Circo” – Circo;

“O Circo é para todos: Marlyn Circo e sua itinerância Acessível” – Circo;

“Magia e Encantamento de Carol Rocha” – Circo;

“Chicão Explica e Facilita - Podcast” – Humor;

CAMILA GUERRA

PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

contato@casadaspoc.com

85 996 17 02 76

www.instagram.com/casadaspocprodutora/

Elaboração, Gestão e Coordenação de produção das ações do projeto aprovado no XII Edital Ceará Incentivo às Artes e na Temporada de Arte Cearense TAC, da Secult-CE – 2022/2023

“Manutenção BrutaFlor Arte e Invenção” – Espaço;

“Territórios de Criação: residência técnica em gestão e produção para povos e comunidades tradicionais – Áreas técnicas;

Circulação dos espetáculos circenses dos integrantes da Família Brasil;

Produção de Programação – XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará, IDM/SECULTCE - 2022

Produtora da Programação, gestão de equipe de produção de sala/ ações.

Coordenação de Logística e Secretaria – XIV Festival dos Inhamuns: Artes Cênicas, Arte Jucá – 2022, cidades: Tauá e Arneiroz/CE

Coordenação de logística e de secretaria e acompanhamento das ações in loco.

Coordenação de Hospedagem e Alimentação – VII Festival Internacional de Circo do Ceará, Iluminura Produções – 2022, cidades: Canoa Quebrada, Croatá, Paracuru, Itapipoca e Fortaleza/CE

Coordenação de logística e de secretaria e acompanhamento das ações in loco.

Coordenação de Produção – Pré Bienal Internacional do Livro do Ceará, Biblioteca Estadual do Ceará/IDM/SECULTCE - 2022

Coordenação de produção, logística e acompanhamento das ações presenciais e virtuais do evento híbrido que antecede as ações da XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará;

Rueira Edição Especial: Moda Sustentável - Instituto Cultural Iracema – ICI – Fortaleza – CE - 2022

Coordenação de Produção, logística e acompanhamento das ações presenciais do projeto em Fortaleza.

O Protagonismo das Mulheres na Economia Criativa – Caminhos para construir um Futuro Sustentável - Instituto Cultural Iracema – ICI – Fortaleza – CE - 2022

Coordenação de Produção, logística e acompanhamento das ações presenciais do projeto em Fortaleza.

Aniversário da Biblioteca Pública Estadual do Ceará – BECE/IDM/SecultCE – Fortaleza – CE - 2022

Coordenação de Produção, logística e acompanhamento das ações presenciais do aniversário da BECE.

Elaboração/ Produção – Instituto Cigano do Brasil – 2021

Projeto aprovado, Lei Aldir Blanc SecultCE: Territórios de Criação;

Projeto aprovado, Lei Aldir Blanc SecultCE: Diálogos ancestrais e Raiz Calon – histórias do

CAMILA GUERRA

PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

contato@casadaspoc.com

85 996 17 02 76

www.instagram.com/casadaspocprodutora/

passado que contam o amanhã;

Elaboração/ Produção – Grupo Panelinha de Teatro - 2021

Projetos aprovados, Lei Aldir Blanc, SecultFor: Mostra repertório: Pra vê o Ano Entrar;

Projetos aprovados, FUNARTE: MÁ GÍ ÁH com o Plahaço Bibildo, Pluma Feito Aço, Passa (Rela);

Programa de formação em Produção e Gestão para agentes culturais – SECULTFOR – 2020

Agente cultural e recepcionista (período do projeto – Fev a Jun/2020, suspenso/ quarentena)

Elaboração/Produção – Projetos aprovados Edital das artes, SECULTFOR – 2019/ 2020

Abayomi e Memória: Laços de resistência - Artesanato; Fortaleza – Dança;

Mulher Mágica Sim! O ilusionismo Fantástico de Carol Rocha - Circo; O Circo Marlin - Circo;

Elison Fernandes: O virtuosismo de Ícaro – Circo;

O voo do Homem Pássaro: Os encantos de Walison Rocha – Circo; Alba, o amanhecer de um palhaço – Circo;

A fantástica viagem pelo mundo da diferença – Circo;

Associação de Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará – APAECE – 2018/ 2019

Projeto de Formação para o Circo Cearense – Fortaleza/Limoeiro/Guaramiranga – CE;

Instrutora de Metodologias de Ensino, Assessoria Pedagógica e Desenvolvimento de Material Pedagógico (período do projeto – 2018 a 2019)

Associação Cultural Canoa Criança – 2018/ 2019

Projeto Formação em Circo – Canoa Quebrada - CE

Assessoria Pedagógica e Desenvolvimento de Material Pedagógico (período do projeto – 2018 a 2019)

Curta a Tradição, Curta a Cultura, Curta São Luiz – 2018/ 2019

Gestão financeira e Secretaria de Produção Período: setembro 2018 a fevereiro 2019;

5° Festival Internacional de Circo - Aula Espetáculo A história do circo com Cláudio Ivo - 2018

Assistente de Produção Período: novembro de 2018;

5° Festival Internacional de Circo - I Mostra de Palhaçaria Feminina: Palhaça, qual tua graça? com Sâmia Bittencourt - 2018

Assistente de Produção Período: novembro de 2018;

CAMILA GUERRA

PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

contato@casadaspoc.com

85 996 17 02 76

www.instagram.com/casadaspocprodutora/

27º CINE CEARÁ - UFC/CAEO – CE – 2017

Assistente de produção (Alimentação e hospedagem durante o evento) Período: julho 2017;

EXPERIÊNCIA – FORMAÇÕES/ PALESTRAS

Oficina – Projeto Territórios de Criação: Residência Técnica em Gestão e Produção para Povos e Comunidades Tradicionais, Fortaleza, 2023, 08h

Professora, Oficina: Produção Executiva.

De 27 e 28/Abril

Oficina – Vila da Música, Crato, 2023, 20h

Professora, Oficina: Elaboração de Projetos – da ideia à escrita.

De 14 a 17/Março

Oficina – 4º Festival Baruhinho Delas, Fortaleza, 2023, 40h

Professora, Oficina: Produção Executiva – da teoria à prática, realizada em parceria com o Instituto Juventude Inovação no bairro Ancuri.

De 14 a 25/Fevereiro e De 11 a 15/ abril

Palestra – XIV Festival dos Inhamuns: Artes Cênicas, Arte Jucá – 2022, cidades: Tauá e Arneiroz/CE

Palestrante, Tema: Economia Criativa, realizada para alunos do curso técnico de Administração.

Assessoria Técnica – Instituto Cultural Iracema (ICI)– 2021

Elaboração do Projeto Político Pedagógico da Escola Pública de Circo da Vila das Artes/ ICI;

Coordenação de Pesquisa – Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará (APAECE)– 2021

Coordenação da pesquisa, elaboração e aplicação de questionário em 45 circos no Estado do Ceará, análise de dados e escrita de relatório para o Projeto Requalificação de Espaços Cênicos;

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Especialização em Gestão Cultural | Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA

EM ANDAMENTO

Linhas de Pesquisa: Políticas Culturais, Circo Tradicional;

Mestra pelo Programa de Mestrado Profissional em Avaliação de Políticas Públicas | Universidade Federal do Ceará – UFC

Linhas de Pesquisa: Políticas Culturais, Produção Cultural;

CAMILA GUERRA

PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

contato@casadaspoc.com

85 996 17 02 76

www.instagram.com/casadaspocprodutora/

Especialista em Docência do Ensino Superior EAD | Instituto Nacional de Ensino INE, 2020

Linha de Pesquisa: Qualidade de vida no trabalho e educação

Aperfeiçoamento em Pobreza, Educação e Desigualdade Social | Curso de Extensão pela Universidade Federal do Ceará – UFC, 2019

FINALIZADO

Linha de Pesquisa: Circo tradicional de lona e educação regular

Tecnologa em Gestão da Qualidade | Universidade Federal do Ceará – UFC, 2019

FINALIZADO

Linha de Pesquisa: Qualidade de vida no trabalho e educação

Tecnologa em Hotelaria | Instituto Federal de Educação – IFCE, 2008

FINALIZADO

Linha de Pesquisa: Equipamentos turísticos e de lazer e sua relação com a hotelaria em Fortaleza, CE



PUBLICAÇÕES E EVENTOS CIENTÍFICOS

Artigo publicado e apresentado | XVII Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura – UFBA, On Line, 2021

GESTÃO PÚBLICA MUNICIPAL E POLÍTICAS CULTURAIS: DESAFIOS E NOVOS PARADIGMAS PARA A REALIZAÇÃO DO VIII EDITAL DAS ARTES, NA CIDADE DE FORTALEZA – CE, EM MEIO À PANDEMIA DA COVID 19

Trabalho apresentado | Ateliê de pós-graduação para estudantes de Mestrado e Doutorado, Encontro Nacional de Pesquisadores em Gestão Social - ENAPEGS, UFAL/ UNIT, On Line, 2021;

A CULTURA NA EMERGÊNCIA: AVALIAÇÃO DA POLÍTICA CULTURAL NA ÓTICA DOS PRODUTORES CULTURAIS

Artigo publicado e apresentado | IX Encontro Internacional de Direitos Culturais – UNIFOR, Fortaleza, CE, 2020

CULTURA “DENDICASA”, AVALIAÇÃO DO PRIMEIRO EDITAL PARA AÇÕES VITUAIS DE ARTE E CULTURA DA SECULTCE, EM CO-AUTORIA COM: THYAGO DE ARAÚJO RIBEIRO

CAMILA GUERRA

PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

contato@casadaspoc.com

85 996 17 02 76

www.instagram.com/casadaspocprodutora/

Trabalho apresentado | Ateliê de pós-graduação para estudantes de Mestrado e Doutorado, XI Encontro Nacional de Pesquisadores em Gestão Social – ENAPEGS, UFAL/UFCA, Maceió, AL, 2020;

AVALIAÇÃO DAS CONTRIBUIÇÕES DA RESOLUÇÃO N° 1194/2016 - CONSU A PARTIR DA PERSPECTIVA DOS MESTRES E DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS ONDE ATUAM

Artigo publicado e apresentado | II CONeD - Congresso Nordestino de Educação, Parnaíba, PI, 2020;

PEDAGOGIA CIRCENSE: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO 1º ANO DO PROJETO DE FORMAÇÃO PARA O CIRCO CEARENSE

Artigo publicado e apresentado | VI CONEDU - Congresso Nacional de Educação, Fortaleza, CE, 2019

UM DIÁLOGO ENTRE O CIRCO E OS ESPAÇOS FORMAIS DE ENSINO ATRAVÉS DA PERSPECTIVA FAMILIAR DE CIRCO TRADICIONAL E ITINERANTE NO ESTADO DO CEARÁ
PEDAGOGIA CIRCENSE: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO 1º ANO DO PROJETO DE FORMAÇÃO PARA O CIRCO CEARENSE

Artigo publicado e apresentado | VI LABOR - Encontro Internacional Trabalho e Perspectivas de Formação dos Trabalhadores - Educação como Prática da Esperança, Fortaleza, CE, 2019

UM DIÁLOGO ENTRE O CIRCO E OS ESPAÇOS FORMAIS DE ENSINO ATRAVÉS DA PERSPECTIVA FAMILIAR DE CIRCO TRADICIONAL E ITINERANTE NO ESTADO DO CEARÁ
PEDAGOGIA CIRCENSE: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO 1º ANO DO PROJETO DE FORMAÇÃO PARA O CIRCO CEARENSE

Artigo publicado | Boletim do Observatório da Diversidade Cultural V84, nº 04.2019 – ISSN 2526 – 7442 (on line)

A CONSIDERAÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL E DOS SABERES POPULARES DOS MESTRES DA CULTURA POR MEIO DAS LEIS DE INCENTIVO À CULTURA NO ESTADO DO CEARÁ