



LIA MOTA VERAS

Brasileira, solteira, 27 anos.

Travessa Santa Isabel, 89

Presidente Kennedy - Fortaleza/CE

(85)98817-5918

liamveras@gmail.com

| Formação

2017 - Bacharel em Comunicação Social - Jornalismo pela Universidade Federal do Ceará

2017 - Cursos Básicos de Audiovisual - Percurso de câmera pela Escola Porto Iracema das Artes

2018 - Cursos Básicos de Audiovisual - Percurso de som pela Escola Porto Iracema das Artes

2019 - Curso EAD de Produção Cultural (40h) do Observatório Itaú Cultural

| Experiências

Desde 2017 - Freelancer com filmagens e edição de videoclipes e vídeos em geral. Trabalhos com apresentações artísticas e eventos particulares

2020 - Realização de vídeo institucional de Campanha de Combate a Violência Contra a Mulher - Parceria com Projeto Contexto e We Word Brasil

2020 - Idealização, produção e realização de videoclipe para o Instituto Negra do Ceará juntamente da Molhadas Coletiva

2020 - Assessoria de comunicação do projeto "Do Mestre ao Discípulo", apoiado pelo VII Edital das Artes de Fortaleza

2020/2019 - Produção para o Bloco Cola Velcro

2019 - Curadoria, produção e realização das Mostras Cinemul, Lilás e Jurema no 14º Festival For Rainbow juntamente do Coletivo Cinemul.

2019 - Direção de produção do curta "Preces precipitadas de um lugar sagrado que não existe mais" que se encontra em fase de pré-produção

2019 - Assessoria de comunicação, produção e registros fotográficos e audiovisuais do projeto Multicorpos, contemplado pelo VII Edital das Artes de Fortaleza

2019 - Curadoria de cinema, comunicação e produção do projeto da Mostra Alencarinas

2018 - Assessoria de comunicação do mandato do vereador de Fortaleza Acrísio Sena

2018 - Participou como assistente de produção do filme “Primos” realizado pelo edital de curtas-metragens do Ministério da Cultura

2018 - Realização como assistente de som do filme “Plástico” produzido pelo Preamar 2018 - Programa de realização em audiovisual da Escola Porto Iracema das Artes

2018 - Realização como diretora do filme “Casa sem Chão” produzido pelo Preamar 2018 - Programa de realização em audiovisual da Escola Porto Iracema das Artes

2017 - Realização como diretora de produção do filme “Grilhões” produzido pelo Preamar 2017 - Programa de realização em audiovisual da Escola Porto Iracema das Artes

2017 - Estagiária na Rádio Universitária no Programa Revista da Educação e no site da Rádio Universitária

Desde 2018 - Trabalha fazendo djset em casas noturnas de Fortaleza

| Outras atividades

2013 - Bolsista PROEXT do Projeto Entre Penas e Contas - a dança popular como meio de valorização das culturas afro e indígena. Atuação na área de capacitação para professores da rede pública de ensino e oficinas para adolescentes de escolas públicas de Fortaleza e região metropolitana

2014 - Bolsista de Cultura e Arte no Projeto de extensão da UFC *Oré Anacã – Grupo de Dança Popular da UFC*

2015 - Organização do Seminário Regional de Formação Política da Executiva Nacional dos Estudantes de Comunicação Social

2016 - Integrante do Projeto de Extensão TVEZ da UFC, que busca trabalhar com educação e mídia dentro de escolas públicas. Atuação na área de oficinas em comunicação dentro de escolas públicas de Fortaleza e região metropolitana

2016 - Organização do XXXVI Encontro Nacional dos Estudantes de Comunicação Social realizado no Campus do Pici na Universidade Federal do Ceará

2017 - Participação na cobertura do 27º Cine Ceará pela Escola Porto Iracema das Artes

2017 - Mestre de cerimônia do III Seminário Estadual de Saúde do Trabalhador do SINTSEF/CE

2017 - Mestre de cerimônia do JUBRA, VII Simpósio Internacional Sobre a

Juventude Brasileira

2020 - Oficina de fotografia básica para estudantes do 9º ano da E.E.F. Nossa Senhora da Saúde localizada em Emboaca, distrito de Trairi

2020 - Participação no “Sessões de Quarentena”, cineclube organizado pela Vila das Artes durante esse período de distanciamento social

| Outras formações

2020 - Fotografia: Ensaio Fotoliterário com Jamille Queiroz - ofertado pela Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas (32h/a)

2019 - Curso Básico de Montagem e Operação de Sistemas de Sonorização - ofertado pela CAIXA Cultural Fortaleza (16h/a)

2018 - Oficina de Videoclipes: Entre Música e Imagem com Fernando Nogari - ofertado pela Escola Porto Iracema das Artes (20h/a)

2018 - Oficina O Argumento no Cinema com Aleksei Abib - ofertado pela Escola Porto Iracema das Artes (20h/a)

2017 - Masterclass “Praia do Futuro e o céu de Suely: Uma conversa sobre dramaturgia no cinema” com Karim Ainouz (2h/a)

| Outras informações

Desde agosto de 2011 até fevereiro de 2015 - Integrante do Projeto de Extensão da UFC *Oré Anacã – Grupo de Dança Popular da UFC*

Desde julho de 2014 a 2016 - Integrante da Executiva Nacional de Estudantes de Comunicação Social – ENECOS - Setorial de Negros e Negras e Setorial de Democratização da comunicação

Desde outubro de 2014 a 2015 - Integrante do Coletivo feminista Lilas

Desde janeiro de 2019 - Integrante do Bloco Cola Velcro, grupo de pré-carnaval formado por mulheres lésbicas e bissexuais de Fortaleza

Desde 2019 - Integrante da Molhadas Coletiva, grupo de mulheres do audiovisual.

Línguas - Conhecimento básico de inglês e espanhol

Conhecimento dos softwares Adobe Premiere, Adobe InDesign, Sony Vegas e Canva.