

CLÓVIS HOLANDA



CLOVISHOLANDA@OPOVO.COM.BR | *ESTA COLUNA É PUBLICADA TODOS OS DIAS



Planetas e galáxias remotas foram a inspiração da Maison Pierre Cardin e de seu diretor, Rodrigo Basilicati Cardin, sobrinho do icônico estilista, para a criação do modelo de óculos Evolution 9 Sunglasses. Numerados e em edição limitada, as peças trazem uma evidente lente espelhada em ouro e vermelho, evocando a cor de Marte. O rosto da campanha 2022 da marca é a atriz e modelo Carolina Ferraz, clicada no Rio, a cidade mais solar do Brasil.

ANDRÉ NICOLAU/ DIVULGAÇÃO

pause_

Confira mais eventos, personalidades, comportamento e estilo no perfil das colunas sociais do O POVO no Instagram: @pauseopovo

Ricardo Cavalcante, Ednardo e Fausto Nilo em noite de homenagens

JOÃO FILHO TAVARES

Nomes do empresariado e da Cultura em prestigiada solenidade

Academia Cearense de Literatura e Jornalismo realizou, noite do último dia 4, sua 11ª Assembleia Geral de Aniversário, quando deu posse ao seu novo membro benemérito, o presidente da Fiec e industrial Ricardo Cavalcante.

Também na ocasião, foram homenageados com a Medalha Evaldo Gouveia os músicos Ednardo, Fausto Nilo e Fagner. Presidente da entidade, Reginaldo Vasconcelos conduziu a prestigiada noite no Palácio da Luz, reunindo nomes de expressão do segmento empresarial e cultural do Estado. Seguem registros...



Rosângela e Ricardo Cavalcante e reitor Cândido Albuquerque



Reginaldo Vasconcelos e Igor Queiroz Barroso



Liduína Lessa e Fausto Nilo



Vannick Belchior, Fausto Nilo, Ednardo, Joana Limaverde e Reginaldo Vasconcelos



José Augusto Bezerra e Paulo Ximenes



Tamires Tavora, Sávio Queiroz e Marjorie Marshall



Altino Farias, Geraldo Gadelha e José Augusto Bezerra

FUTURO EM DEBATE

As oportunidades e os benefícios da modernização do setor elétrico brasileiro foram discutidos, por nomes do setor e do mundo empresarial, durante o seminário Energia 4.0, uma realização do Lide-CE. Ricardo Costa, sócio fundador e presidente da GDSolar Holding; e Jonas Becker, fundador e CEO da Eco Soluções em Energia, foram os palestrantes do evento. Alternativas na produção de energia, que possam significar diminuição de custos e aumento na sustentabilidade ambiental dos negócios, dominaram os interesses. Seguem presenças...



Jonas Becker, Edson Queiroz Neto, Sergio Rezende, Ricardo Costa e Raul Amaral



Bruno Alberto e Eliardo Vieira



Emília Buarque e Cláudia Majela



Felipe Lopes, Oscar da Fonte, Ilomar Dhornadal e Romero Martins

CICLOS

Ontem foi dia de parabéns para Beto Studart, Liti Cialdini e Edyr Rolim.

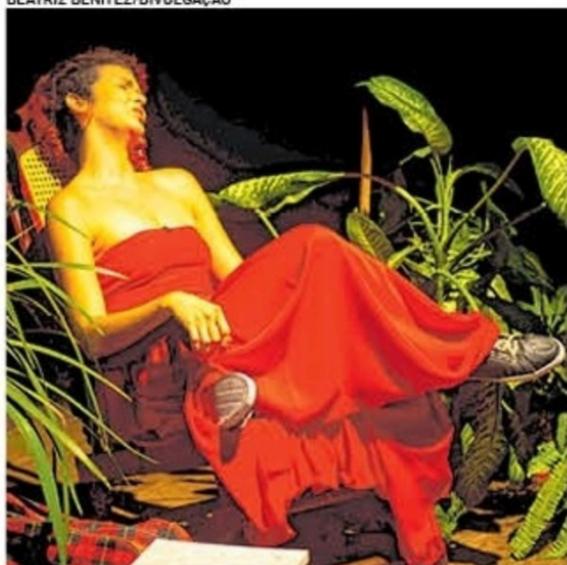
Feliz aniversário hoje para Rafael Fujita, Ana Melo, Giana Studart, Aluísio Cavalcante Júnior e para o artista Mano Alencar. Saúde.

Feliz Dia das Mães, amor nunca é demais! Bom fim de semana.

“Rememória” aborda reviravoltas da criação

| TJA | Documentário cênico foi filmado nos municípios de Acarape, Redenção e Fortaleza

BEATRIZ BENÍTEZ/DIVULGAÇÃO



O documentário cênico “Rememória” é dirigido por Rosana Braga Reis e Mariana Bertini

Em meio à pandemia de Covid-19, a tecnologia despontou como uma forma de viabilizar obras culturais afetadas pelo distanciamento social. Sem desistir, uma dupla de artistas conseguiu adaptar seus planos ao ambiente virtual e produzir um documentário baseado nisso, relatando, por meio de diferentes pontos de vista, como ocorreu o laboratório cênico pensado por elas antes do distanciamento social obrigatório.

“Um documento histórico, que fala sobre o nosso tempo, sobre a pandemia e como o tempo em que vivemos influencia diretamente no trabalho e no processo de criação que está sendo construído e elaborado”, define Mariana Bertini sobre seu documentário, “Rememória”. A obra codirigida por Bertini e Rosana Braga Reis está disponível no YouTube do Theatro José de Alencar (TJA), com duração de 53 minutos e disponibilidade de legendas.

As diretoras se conheceram e aprenderam sobre as artes da cena durante formação do Curso Princípios Básicos de Teatro e receberam ensinamentos que levaram para a vida. A primeira versão da Oficina da Memória, por exemplo, foi realizada com as “Bertinas”, mulheres da família de Mariana, e ela afirma que foi no curso do TJA que aprendeu a criar a partir do seu cotidiano, agregando ao fazer artístico um pouco da vida pessoal.

Para Rosana, “Rememória” é a realização de um sonho e uma oportunidade de se surpreender com o tema trabalhado. No média-metragem, são exibidos relatos das diretoras e de um grupo de sete artesãs da cidade

de Acarape (CE), que foram convidadas a participar da Oficina da Memória, projeto de Rosana e Mariana. “Eu acredito que toda vez que você documenta e torna públicos determinados processos, você eterniza mesmo”, defende Bertini. Ela conta ainda que a proposta inicial era levar as histórias para o palco, o que realizaram juntamente com algumas das artesãs quando a pandemia foi flexibilizada.

A Oficina da Memória é um laboratório cênico realizado pelo “Para Minhas Filhas”, que discute, através da arte, os dilemas existentes na vida das mulheres e que são passados de geração em geração. Inicialmente, ele foi idealizado por Priscila Machado e Rosana Reis, a fim de unir teatro e audiovisual e dar corpo ao projeto a partir de suas histórias pessoais. Priscila

já deixou o processo, enquanto Mariana – que entrou no projeto quando as criadoras perceberam que precisavam da direção de alguém de confiança – divide a coordenação com Reis. Para que o “Rememória” existisse, a ideia por trás do laboratório cênico foi a de pesquisar a memória, a invenção e a repetição no universo feminino. (Hellen Queiroz/Especial para O POVO)

Quando: sexta-feira, 6, às 19 horas
Onde: YouTube do Theatro José de Alencar
Mais informações: instagram @tja.theatrojosedalencar

REMEMÓRIA

Quando: sexta-feira, 6, às 19 horas
Onde: YouTube do Theatro José de Alencar
Mais informações: instagram @tja.theatrojosedalencar