



# Antonietta

P R O D U Ç Õ E S

Por Herbeline Holanda, Imaculada Gadelha e Izabel Sousa.

## Quem Somos

---

### **ANTONIETA PRODUÇÕES**

A partir da parceria entre três mulheres que atuam profissionalmente com Dança de Salão em Fortaleza, criou-se a Antonieta Produções. Juntas, elas realizam ações artísticas, culturais e de formação, tendo em vista difundir a dança na cidade de Fortaleza.

O nome da produtora é uma homenagem à Maria Antonietta Guaycurus de Souza, ou apenas Maria Antonietta (1927-2009), grande mestra da dança de salão nacional. A produtora trabalha com formação, produções artísticas e culturais e organiza os seguintes eventos: Antônias, Fuá de Salão, Bailão de Dois, Arriba a Raba e Papo de Quintal.

### **Eventos da produtora**

---

#### **Antônias**

Baile de dança a dois que busca enfoque em músicas com intérpretes femininas que integra workshops de dança.

Objetivo: Valorizar a atuação artística feminina em dança e música.

3ª edição - Liko Fest Buffet - 20/03/2022 - Aniversário de 04 anos

2ª edição - Escola de Dança Alex Amorim – 09/03/2019 - Aniversário de 01 ano

1ª edição - Escola de Dança Alex Amorim - 10/03/2018

#### **Arriba a Raba!**

Festa de dança a dois com Zouk e Kizomba e cortinas de Forró, Bachata, Salsa e Funk.

7ª edição - 10/04/2022 - Moto Libre

6ª edição - 24/11/2019 - Moto Libre

5ª edição - 27/10/2019 - Moto Libre

4ª edição - 22/09/2019 - Moto Libre

3ª edição - 04/08/2019 - Moto Libre

2ª edição - 15/02/2019 - Moto Libre

1ª edição - 13/01/2019 - Moto Libre

### **Bailão de Dois**

Baile de dança a dois com os ritmos Bachata, Forró, Salsa, Samba, Zouk, West Coast Swing e um ritmo curinga, votado pelos participantes.

Objetivo: Resgatar e ampliar bailes com diversos ritmos de dança, criando um ambiente de integração entre os participantes.

4ª edição – 02/12/2018 - Faculdade Católica de Fortaleza

3ª edição – 01/07/2018 - Faculdade Católica de Fortaleza

2ª edição – 27/05/2018 - Faculdade Católica de Fortaleza

1ª edição – 17/12/2017 - Faculdade Católica de Fortaleza

### **Fuá de Salão**

Prática gratuita de dança de salão com os ritmos Bachata, Salsa, Kizomba, Zouk, Forró, Samba, Bolero, Lambada, Tango e West Coast Swing.

Objetivo: Apresentar os diversos ritmos da dança de salão para o público. Integrar os praticantes de danças de salão e difundir os ritmos.

10ª edição - 25/01/2020 - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

9ª edição - 10/11/2019 - Auê Feira Criativa na Praça das Flores

8ª edição - 28/07/2019 - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

7ª edição - 28/04/2019 - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

6ª edição - 16/12/2018 - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

5ª edição - 22/09/2018 - Teatro São José

4ª edição - 12/08/2018 - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

3ª edição - 22/04/2018 - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

2ª edição - 28/01/2018 - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

1ª edição - 27/08/2017 - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

### **Papo de Quintal - Diálogos sobre dança de salão**

Roda de conversa com temáticas variadas abordando o universo dançante. É um encontro para conversar sobre/com/em dança de salão, aberto a todos os interessadas neste tema.

Objetivo: Ampliar o diálogo sobre as questões que permeiam a dança de salão.

2ª edição - 30/06/2019 - Atelier Flor da Terra - Tema: Entre convites e conversas no salão: Por que convidar? Por que aceitar? Mediação: Izabel Sousa

1ª edição - 17/09/2017 - Maré 373 - Tema: Como criar uma dança a dois de autonomia e não de dependência? Mediado por Izabel Sousa, que está à frente de um coletivo de mulheres que estudam, pesquisam e partilham suas experiências na dança de salão.

### **Workshop de dança**

As professoras/sócias oferecem workshops de dança, que podem ser voltados para pessoas condutoras e pessoas conduzidas, com enfoque na Dança de Salão; e/ou cursos voltados para conscientização do corpo, e empoderamento das mulheres (lady style).

Workshop de dança voltado para pessoas condutoras e pessoas conduzidas. Edição realizada com o tema Variação de tons dançante, com enfoque no ritmo Zouk.

09/03/2019 - Escola de Dança Alex Amorim - Edição realizada com o tema Variação de tons dançante, com enfoque no ritmo Zouk.

### **Workshop de Dança Esportiva**

Workshop de Dança Esportiva/Ballroom Dance com Wesley Bradshaw (CE/USA)  
Com aula prática de Dança Esportiva e palestra sobre Dança e Gestão de carreira.

16/02/2020 - Atelier Flor da Terra

### **Sextêta - Sexta com Antonieta**

Bate-papo virtual sobre dança com as três sociais e perguntas de pessoas online.

18/06/2021 - Encontro virtual no Instagram @antonietaprod

## **Co-organização**

---

### **Damas ao Centro**

Evento que consiste em oficinas de dança de salão e outras técnicas corporais com ênfase na mulher. Também é realizado um debate sobre temas pertinentes à dança.

Objetivo: Criar um espaço de diálogo e aprendizagem onde as profissionais de dança de salão possam desenvolver suas pesquisas.

4ª edição - 10 a 12/01/2020 - O Casulo Escola de Dança

3ª edição - 20/01/2018 - Escola de Dança Alex Amorim

### **Dia do Zouk**

Evento com aulas para iniciantes e iniciados no ritmo Zouk, com a participação de vários profissionais da cidade.

4ª edição - 28/05 a 17/06/2020 - Edição virtual do Papo de Quintal com profissionais de Zouk da cidade, conversando sobre dança, trajetória e outros tópicos.

3ª edição - 15 e 16/06/2019 - Mozaico Studio

2ª edição - 19/08/2018 - Arte e Movimento Academia de Dança

### **Dois em cena: Mostra Experimental De Dança De Salão**

Evento em que artistas da dança de salão de Fortaleza e interior do Estado apresentam ao público suas pesquisas e produções artísticas. É composto por mostra de dança, mesa redonda sobre o processo de composição em Danças de Salão e roda de contato improvisação. Organização: Izabel Sousa.

2ª edição - 03 e 04/11/2017 - Teatro Ibeu

1ª edição - 28/02/2016 - Teatro Dragão do Mar

### **Participação em Eventos**

---

**Viva La Pachanga** - Performance de dança - Jegue's Bar Cultural - 19/02/2022

**BH Zouk / Belo Horizonte - 19 a 22/06/2019** - Workshop realizado em um dos maiores congressos de Zouk do país.

**UAI Zouk/ Uberlandia - 07 a 09/09/2018** - apresentação coreográfica "Standing on the Sun"

**Miss Teen Ceará / Fortaleza - 15/04/2018** - apresentação coreográfica "Standing on the Sun"

### **Apoio**

---

**Workshop de Zouk** - Professores Thiciane Fortes e Ederson Marques - Kadana Club - 03/02/2022

**Despedida Prof. Saulo Dias** - Zouk, Forró, Bachata, West Coast Swing, Kizomba, Samba e Salsa - Studio MoZaico – 24/02/2019

**Rio Zouk Congress – Rio de Janeiro – Congresso de Zouk (janeiro/2019)**

**Double - A festa** - Zouk, Kizomba, Bachata, Salsa e West Coast Swing – Arte e Movimento Academia de Dança - 28/07/2018

**Liberty Zouk e Kizomba** - Barolla Gastrobar - 08, 09 e 10/02/2019

**Party 4 you** - West Coast Swing e Zouk - 12/01/2019 - Studio MoZaico

## Conheça nossas sócias

---

**Izabel Sousa Araujo**, Bacharel em Dança pela Universidade Federal do Ceará, técnica em Dança pelo Porto Iracema das Artes. Suas áreas de atuação giram em torno dos temas: dança, educação e produção. Ministra aulas de danças a dois com ênfase no Zouk e Bachata, também nas danças solos com destaque para o Jazz, Balé e Dança Contemporânea. Atualmente é assistente de Coordenação da Escola Pública de Dança, produtora na Antonieta Produções e professora no espaço Kadana Club nos ritmos de Zouk, Bachata e Jazz.

### **Currículo completo:**

Bacharel em Dança pela Universidade Federal do Ceará e Técnica em Dança pelo Porto Iracema das Artes. Iniciou seus estudos em dança no Núcleo de Danças e Lutas da UECE (NUDAL) com ênfase no jazz e balé clássico. Integrou a UECE Cia de Dança e paralelamente a Clayson Viana Cia de Dança, com foco em danças populares. Aprofundou seus estudos no ballet clássico no Stúdio de Dança Terpsícore, chegando a compor elenco do espetáculo Quebra-Nozes. Em 2011 começou a estudar dança de salão. Na dança de salão, integrou a UNUS Cia de Dança que buscava promover uma pesquisa sobre a dança de salão para o palco.

Participou dos seguintes eventos com apresentações e/ou ministrando aula como: Passo de Arte Norte e Nordeste (2009, 2010, 2011, 2014, 2015); Fendafor (2012 e 2015); Sun City (2012 e 2013); Coração Salseiro (2012); Semana da Dança a Dois (2012, 2013 e 2014); Bergs Congress – Porto Seguro (2013); Sambassim (2013); Zouk Extreme (2013); Bachata Day (2012, 2013, 2014 e 2015); FIEL (2014); MZ Congress – São Luis (2013); Swing in Paradise (2014); Swing Zouk Weekend (2017 e 2018). UAI Zouk - Uberlândia (2018). Mostra Intenções - Itaipoca (2017).

Desenvolve pesquisas sobre a, educação, arte e cultura, produção cultural dança a dois, o contato e improvisação na dança de salão, e feminismo. Esta última temática motivou a produção do “Damas ao Centro”, evento realizado em 2014, 2015, 2016 e 2018 com oficinas e debate para as mulheres e seu espaço na dança de salão. Em 2014 foi bolsista de produção do III Seminário Dança Teatro e Educação (SDTE) promovido a partir da parceria dos cursos de Dança e Teatro da UFC, colaborou com o Projeto Improvisa e também participou de oficinas com: Ana Maria Mundim (RS), Flávio Sampaio (CE). Concluiu o curso básico em Artes Cênicas – Iluminação pelo Porto Iracema das Artes.

Em 2015 foi bolsista do projeto de “MAPEAMENTO DA DANÇA NAS CAPITAIS BRASILEIRAS E NO DISTRITO FEDERAL”, trabalhou na preparação corporal do grupo VISH de teatro, na composição da obra “Lâmina”. Atualmente é bolsista do projeto IMPROVISA da Universidade Federal do Ceará, ministra aulas nos ritmos zouk, bachata e salsa em algumas escolas da cidade. Integrou a equipe de bailarinos da USINA M Academia de Dança e a Companhia Fábio Minervino com ênfase no jazz e hip hop. Na

área de produção realizou também em 2016 e 2017 a primeira edição do “Dois em Cena: mostra experimental de Dança de Salão”. Integrou o projeto Viva La Pachanga desenvolvido por Priscila Delgado.

Atualmente é sócia da Antonieta Produções e assistente de Coordenação da Escola Pública de Dança da Vila das Artes. Professora de jazz infantil, adulto e coordenadora de projetos artísticos na Usina M Academia de Dança.

**Herbeline Holanda**, Gestora do Atelier Flor da Terra - Dança e Movimento e sócia da Antonieta Produções, que realiza eventos de formação e entretenimento com Danças de Salão em Fortaleza. Bacharela em Dança pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e se encontra em formação no Curso Técnico em Dança pelo Porto Iracema das Artes. É colaboradora do Laboratório Midiadança - UFC. Professora de danças a dois desde 2013, atua principalmente com os ritmos Zouk, West Coast Swing e Forró.

#### **Currículo completo:**

Bacharela do Curso de Dança da Universidade Federal do Ceará, realiza pesquisa acadêmica e profissional relacionando os temas: contato improvisação, educação somática, gênero e videodança no contexto da dança de salão. Entre 2016 e 2018 foi integrante do grupo Spot Jam, que divulga o ritmo WCS, tendo organizado três edições do West Coast Swing Day – Fortaleza, evento que acontece simultaneamente em várias cidades no mundo. Foi bolsista do Seminário Dança Teatro Educação nos anos 2014 e 2015. A convite do artista plástico Julio Lira, mediou o Percorso Urbano “São dois para lá, dois para cá”, nas escolas de dança de salão no bairro Benfica, analisando a história da dança de salão em Fortaleza e de como esta se molda na atualidade com um maior protagonismo feminino.

Iniciou seus estudos em dança em 2005, na Escola de Ballet Jules Viana. Em 2006, começou a praticar dança de salão através do projeto Dançar Faz Bem (UFC). Desde 2009, participa de vários congressos e competições de improviso e coreografia de West Coast Swing em vários estados do país. Em 2013, começou a dar aulas deste ritmo e entre 2016 e 2017 deu aulas de Zouk em um projeto gratuito na universidade, o ZOUK UFC. Foi aluna de Forró Ancestral, Salsa e Método Omì, no Ateliê de Dança Omì, dirigido por Éder Soares. Em 2014, participou da residência Novas tecnologias para análise do movimento com Armando Menicacci na Bienal de Par em Par, do curso Danças Negras Contemporâneas com Rui Moreira e da oficina Transições em Body-Mind Centering© com Walburga Glatz. No ano de 2015, participou da residência Dançar Dói com Clarice Lima e Aline Bonamin (CE/SP), na X Bienal Internacional da Dança do Ceará, evento onde apresentou o trabalho coletivo Um Xis, na mostra Percursos Formativos. Participou de vários congressos de dança: Bergs Summer Festival – BA (2015), Brazilian Open - CE (2014, 2015, 2016 e 2018), Copa Brasil de Forró – SP (2015), Floripa Summer Swing – SC (2013), Liberty Zouk Kizomba – CE (2019), Salto Dance Congress – CE (2015),



SampaDança - SP (2009), Sun City Swing – CE (2009, 2010, 2011, 2012, 2013), Swing Diego – EUA (2013), Swing in Paradise – CE (2014), Swing Zouk Weekend - CE (2016, 2017, 2018), UAIZouk – BH (2018), West Coast Swing Dance Festival – SP, West em Sampa – SP (2012, 2013, 2014), West in Rio – RJ (2012) e WestCâmbio – BH (2018).

Foi integrante da InDuo Companhia de Dança entre 2014 e 2016, dirigida por Saulo Dias, que investiga o corpo através da dança brasileira Zouk. Na cia, produziu eventos de dança para aprendizes e realizou apresentações em parceria com a prefeitura de Fortaleza no evento Baila Comigo, no Mercado dos Pinhões. Em 2016, foi aluna do curso Realização em Videodança do Vila das Artes. Junto a Allan Diniz, organizou duas edições do Seminário Internacional Corpo, Arte e Tecnologia e montou a instalação e expansão da videodança “Como sobreviver a um naufrágio”, no evento Topocríticas Portáteis, realizado em 2016 na Casa da Cultura Digital. Junto ao Moto Libre, organizou aulas de Forró gratuitas nas quintas à noite em Fortaleza e é colaboradora do Midiadança: laboratório de dança e multimídia da UFC.

Atualmente é gestora do Atelier Flor da Terra - Dança e Movimento e sócia da Antonieta Produções e professora de West Coast Swing e Zouk, ritmos estadunidense e brasileiro, respectivamente. Está em formação pelo curso Técnico em Dança do Porto Iracema das Artes.

**Imaculada Gadelha**, Graduada em Licenciatura em Teatro pelo IFCE-CE e pós-graduanda em Psicomotricidade pela UECE. Dançarina há mais de 20 anos, praticante de dança clássica, contemporânea, jazz e dança de salão. Atua como arte-educadora, atriz, bailarina, coreógrafa, pesquisadora e é sócia da Antonieta Produções. Atua como coreógrafa, professora de dança e teatro entre ONGs, academias, escolas públicas e privadas. Desenvolveu pesquisa sobre a percepção corporal na formação do ator-bailarino. Atualmente mergulha no universo da Dança de Salão mesclando influências das danças solos dentro das danças a dois.

### **Currículo completo:**

Licenciada em Teatro pelo IFCE-CE. Iniciou seu percurso dançante aos 05 anos de idade, por onde trilhou os passos de sua mentora, prof. Keilla Mendes, com quem fez aulas de balé e jazz, até os 15 anos; a partir do apoio da professora pôde iniciar na carreira pedagógica desde cedo, aos 15 anos de idade começou a trabalhar como auxiliar nas aulas de balé e jazz, onde serviu de estágio, para sua experiência profissional. Paralelamente a Dança, iniciou seus estudos em Teatro, na escola, onde participou da Companhia Ás de Teatro, dirigida por Glauver Sousa. Na junção dessas duas linguagens, apaixonada por Arte desde criança, decidiu qual carreira seguir. Em 2008, ingressou no curso de Teatro, no IFCE, formada em 2014, se tornou habilitada para dar aula em qualquer linguagem das Artes Cênicas.

Como artista, não parou de fazer aulas, e sempre em busca de mais conhecimento, praticante de dança clássica, contemporânea e jazz. Participou de algumas companhias que auxiliaram na sua formação como artista docente: Grupo de Pesquisa Poéticas do Corpo (CNPq), diretora Doutora Mônica Braga Marçal; Grupo de Teatro MiMo, diretor Mestrando Tomaz de Aquino. Seguiu na carreira teatral na Cia Desconexo, dirigida pelo bailarino e coreógrafo Levi Campos, e na carreira dançante na Cia Fábio Minervino, dirigida por Fábio Minervino. Em 2007, ingressou na Dança de Salão, onde conseguiu o título de Campeã Cearense de Salsa (2008). Participou da Cia Tony Palhano, dirigida pelos professores Goretti Maia e Tony Palhano; ingressou na Omí Cia de Dança, dirigida pelo professor e pesquisador Eder Soares; trabalhou como co-produtora na Unus Companhia de Dança, dirigida pelo Professor Tiago Sousa.

Participou dos seguintes eventos como aprendiz e como artista com apresentações e/ou ministrando aulas como: Liberty Zouk Kizomba – CE (fevereiro/2019); DNA Brasil Dance / Recife (outubro/2018); Uai Zouk/Uberlândia (setembro/2018); Enjoy/Manaus (julho/2018); Damas ao Centro/CE (2014/2015/2016/2018); Zouk Day/São Paulo (setembro/2017); Berg's Congress de Zouk – Lambada/Porto Seguro/BA. (janeiro/2017); Swing Zouk Weekend/CE (2016/2017/2018); Festival Internacional de Entretenimento Latino – Brasília (2014/2016/2017); Porto Alegre Salsa Congress/RS (setembro/2015); 1º Congress ZKS – São Luis/MA (setembro/2015); Salto Dance Congress/CE (2015); Mz Congress – Maranhão (novembro/2013); Curso Teatro: Conexões Contemporâneas – Escola Pública de Teatro – Vila das Artes/Seultfor (2012); Treinamento Intensivo de Mimica Corporal Dramática - Victor de Sexias (2012); NY Salsa Congress – Nova York (agosto/2012); Peru Salsa Congress – Perú/Lima – (fevereiro/2012); Teatro Oficina – Atuação, Direção e Música - Zé Celso Martines (janeiro/2011); Master Class com Todd Lawrence Stone / Trisha Brown Dance Company – Bienal Internacional de Dança do Ceará (outubro/2010); Encontro Nacional de Zouk de Fortaleza – Centro de Danças Dj King – (fevereiro/ 2009);

Atualmente atua como arte-educadora, atriz, bailarina, coreógrafa, pesquisadora e é sócia da Antonieta Produções. Desenvolve pesquisa sobre a percepção corporal na formação do ator-bailarino, além de mergulhar no papel da Mulher na Dança de Salão. Atua como professora de dança e teatro entre ONGs, academias, escolas públicas e privadas; desenvolve pesquisa na dança de salão onde busca agregar influências de vários estilos de dança no Zouk, tornando-se assim um nome de grande relevância no Ceará.

**Registros:**

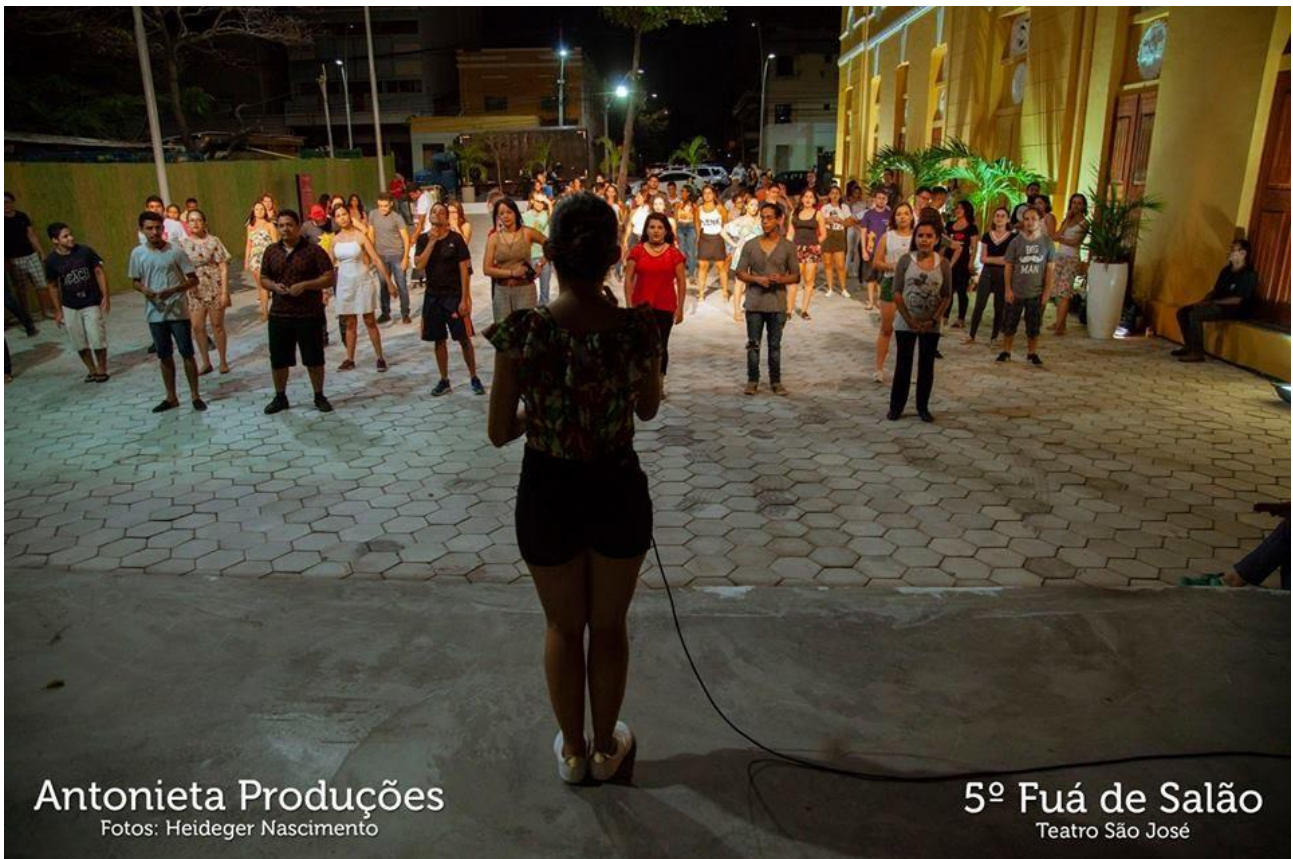
**Fuá de Salão no Dragão do Mar**



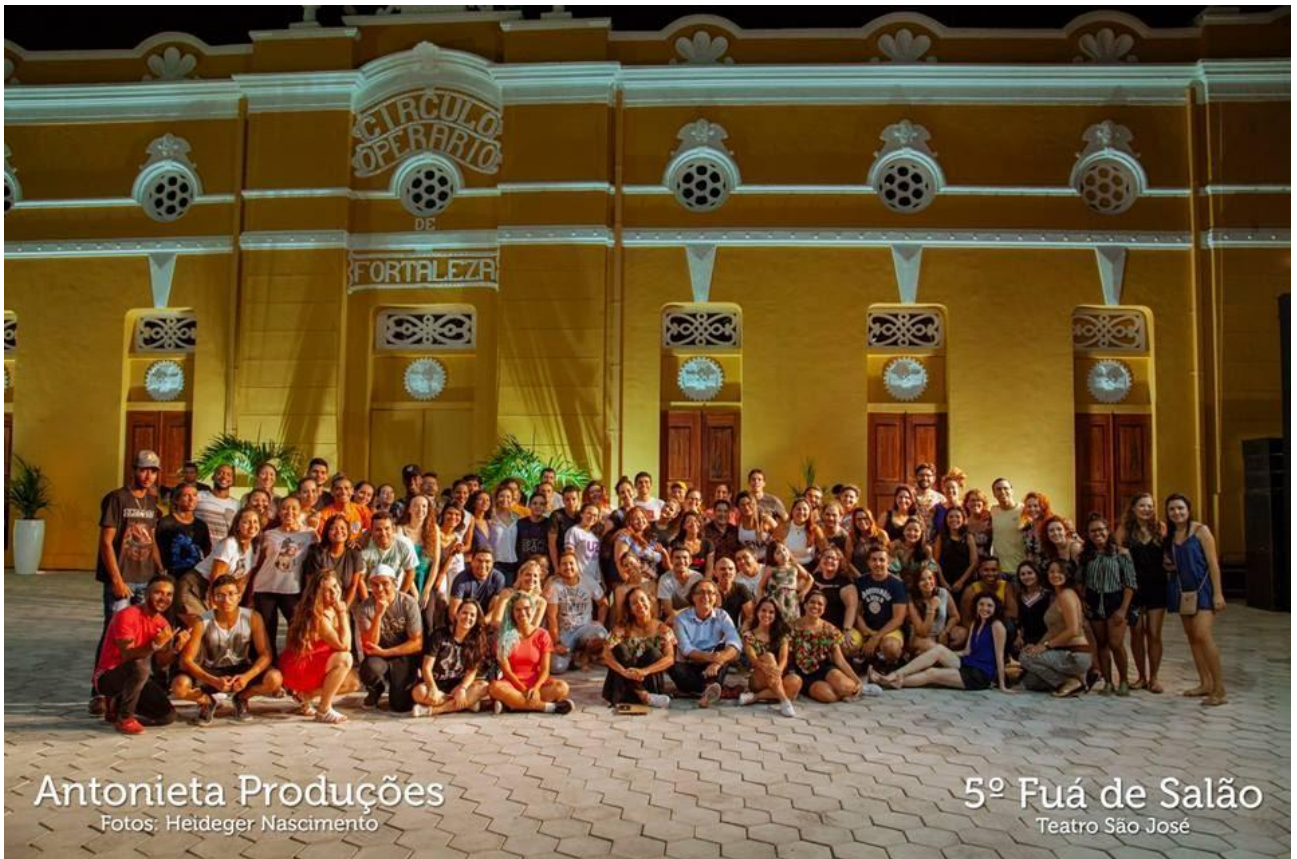




**Fuá de Salão no Teatro São José**







Antonieta Produções  
Fotos: Heideger Nascimento

5º Fuá de Salão  
Teatro São José



Apresentação coreográfica no Swing Zouk Weekend





**Bailão de dois**





## Workshops para Mulheres





As sócias Izabel Sousa, Imaculada Gadelha e Herbeline Holanda cruzam seus percursos com o desejo e o empenho em comum: fazer a cidade dançar! ;)

**Vem dançar com a gente:**

Instagram: @antonietaprod

E-mail: antonietaprod@gmail.com

Facebook: Antonieta Produções - @antonietaprod

Herbeline Holanda - 85 99652-4543

Imaculada Gadelha - 85 9 9973-6152

Izabel Sousa - 85 99792-8046