

Herbeline Holanda Casciano de Souza é idealizadora do Atelier Flor da Terra - Dança e Movimento e sócia da Antonieta Produções, que realiza eventos de formação e entretenimento com Danças de Salão em Fortaleza. Bacharel em Dança pela Universidade Federal do Ceará (UFC), se encontra em formação no Curso Técnico em Dança pelo Porto Iracema das Artes. Trabalha com danças a dois e dança livre entrelaçando improviso, educação somática, gênero e videodança. Participa como colaboradora do Midadança: laboratório de dança e multimídia da UFC.

Iniciou seus estudos em dança em 2005, na Escola de Ballet Jules Viana. Em 2006, começou a praticar dança de salão através do projeto Dançar Faz Bem (UFC). Desde 2009, participa de vários congressos e competições de improviso e coreografia de West Coast Swing em vários estados do país. Em 2013, começou a dar aulas deste ritmo e entre 2016 e 2017 deu aulas de Zouk em um projeto gratuito na universidade, o ZOUK UFC. Foi aluna de Forró Ancestral, Salsa e Método Omì, no Ateliê de Dança Omì, dirigido por Éder Soares. Em 2014, participou da residência Novas tecnologias para análise do movimento com Armando Menicacci na Bienal de Par em Par, do curso Danças Negras Contemporâneas com Rui Moreira e da oficina Transições em Body-Mind Centering© com Walburga Glatz. No ano de 2015, participou da residência Dançar Dói com Clarice Lima e Aline Bonamin (CE/SP), na X Bienal Internacional da Dança do Ceará, evento onde apresentou o trabalho coletivo Um Xis, na mostra Percursos Formativos. Participou de vários congressos de dança: Bergs Summer Festival – BA (2015), Brazilian Open - CE (2014, 2015, 2016 e 2018), Copa Brasil de Forró – SP (2015), Floripa Summer Swing – SC (2013), Liberty Zouk Kizomba – CE (2019), Salto Dance Congress – CE (2015), SampaDança - SP (2009), Sun City Swing – CE (2009, 2010, 2011, 2012, 2013), Swing Diego – EUA (2013), Swing in Paradise – CE (2014), Swing Zouk Weekend - CE (2016, 2017, 2018), UAIZouk – BH (2018), West Coast Swing Dance Festival – SP, West em Sampa – SP (2012, 2013, 2014), West in Rio – RJ (2012) e WestCâmbio – BH (2018).

Foi integrante da InDuo Companhia de Dança entre 2014 e 2016, dirigida por Saulo Dias, que investiga o corpo através da dança brasileira Zouk. Na cia, produziu eventos de dança para aprendizes e realizou apresentações em parceria com a prefeitura de Fortaleza no evento Baila Comigo, no Mercado dos Pinhões. Em 2016, foi aluna do curso Realização em Videodança do Vila das Artes. Junto a Allan Diniz, organizou duas edições do Seminário Internacional Corpo, Arte e Tecnologia e montou a instalação e expansão da videodança “Como sobreviver a um naufrágio”, no evento Topocríticas Portáteis, realizado em 2016 na Casa da Cultura Digital.

Entre 2016 e 2018 foi integrante do grupo Spot Jam, que divulga o ritmo West Coast Swing, tendo organizado três edições do West Coast Swing Day – Fortaleza, evento que acontece simultaneamente em várias cidades no mundo. Foi bolsista do Seminário Dança Teatro Educação nos anos 2014 e 2015. A convite do artista plástico Julio Lira, mediu o Percurso Urbano “São dois para lá, dois para cá”, nas escolas de dança de salão no bairro Benfica, analisando a história da dança de salão em Fortaleza e de como esta se molda na atualidade com um maior protagonismo feminino. Em 2019 realizou parceria junto à Moto Libre, oferecendo aulas de forró gratuitas nas quintas da casa